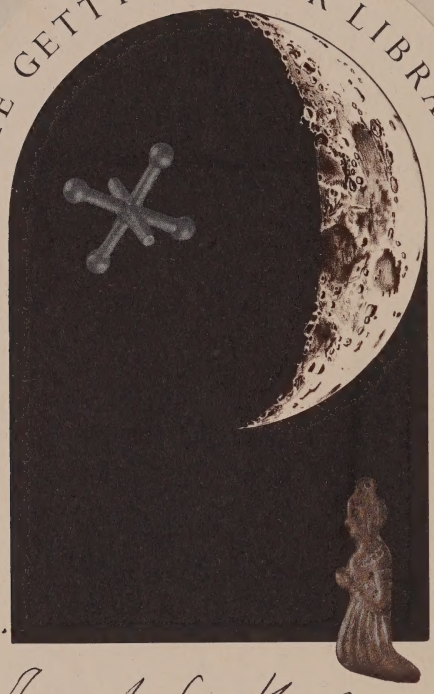
1899
Jan.23
PaDrB

THE GETTY CENTER LIBRARY



Why ask for the moon
When we have the stars?

AS

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE

M. ALF. BÉGIS

TROISIÈME PARTIE

total 20 557

LA VENTE AURA LIEU

du lundi 23 janvier au jeudi 2 février 1899,

A 8 HEURES PRÉCISES DU SOIR

28, rue des Bons Enfants, 28

Salle N° 2,

Par le ministère de Me MAURICE DELESTRE, commissaire-priseur,

5, rue Saint-Georges,

Assisté de MM. LECLERC et CORNUAU, libraires,

Successeurs de Techener

219, rue Saint-Honoré, 219

Voir l'ordre des vacations à la fin du Catalogue

CONDITIONS DE LA VENTE

Il y aura, chaque jour de vente, de deux heures à quatre heures, exposition des livres composant la vacation du soir.

La vente se fait au comptant.

Les acquéreurs paieront, en sus du prix d'adjudication, 5 p. 100, applicables aux frais.

Les livres vendus devront être collationnés sur place dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ils ne seront repris pour aucune cause.

MM. LECLERC et CORNUAU se réservent la faculté, dans l'intérêt de la vente, de réunir ou de diviser les numéros du catalogue. Ils rempliront les commissions qu'on voudra bien leur confier.

THE GETTY CENTER
LIBRARY

1899
Jan. 23
P. D. B

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE

M. ALF. BÉGIS

de la Société des Amis des Livres

TROISIÈME PARTIE

LIVRES ANCIENS
LIVRES ILLUSTRÉS DU XVIII[e] SIÈCLE
PUBLICATIONS SUR L'HISTOIRE DE FRANCE
ET LA RÉVOLUTION FRANÇAISE
OUVRAGES SUR PARIS ET LES PROVINCES
LIVRES MODERNES ILLUSTRÉS
ÉDITIONS ORIGINALES D'AUTEURS CONTEMPORAINS
LIVRES MODERNES EN TOUT GENRE

NIL

PARIS
LIBRAIRIE TECHENER
(H. LECLERC ET P. CORNUAU)
219, rue Saint-Honoré, et 16, rue d'Alger.

1899

I. LIVRES ANCIENS EN TOUT GENRE.

1. THÉOLOGIE — HISTOIRE DES RELIGIONS.

1. Le nouveau testament contenant ce qui est declare en la page subsequente. *Imprimé à Turin pour Fracoys Cauillon demourant à Nice sur la riuière de Gennes, s. d.*, très pet. in-8 goth. de 8 ff. prél., 196 ff. pour les 4 évangiles, 160 ff. pour les Epistres, 60 ff. (dont le dernier blanc) pour les Actes des apôtres, 25 ff. pour l'Apocalypse et 15 ff. non chiff. pour la table, cartonné.

Edition rarissime de cette traduction du Nouveau Testament. Les Epitres sont incomplètes des 8 premiers feuillets.

2. **HEURES.** In-8 de XXIV et 382 pages, mar. brun, avec fermoirs en argent (*Gruel*).

Beau manuscrit du XV^e^ siècle, sur vélin, dont toutes les pages sont richement encadrées. Il est, en outre, orné de 13 grandes miniatures (pp. 15, 88, 113, 126, 135, 144, 168, 183, 221, 229, 237, 257 et 357) et de 37 petites ; 24 de ces dernières, qui représentent les signes du zodiaque et les travaux des mois, sont dans les marges du calendrier. Le calendrier, écrit en bleu, rouge et or, occupe les feuillets préliminaires I-XXIV. Les noms des saints sont en français. Les quelques feuillets de ce manuscrit qui manquaient ont été très habilement refaits ; on y a, de plus, ajouté une table des matières. Il paraît avoir été fait pour le diocèse de Paris. C'est ce qu'indiquent, à la fois, la langue du calendrier et des prières en français qui occupent les pages 347-364, et les noms de saints qu'on voit écrits, en or, dans le calendrier, et pour lesquels on trouve des antiennes dans la dernière partie du volume : « S. Mor » (janvier), S. Vincent (janvier), S. Nicolas (mai), S. Denis (octobre et page 368), S. Eloy (décembre), S. Nicolas (décembre), S^te^ Geneviève (page 373), etc. Manquent pp. 35-36, 345-346.

3. Jésus-Christ notre amour, par M. de Fontenay. *Paris, Leclerc*, 1788, in-12, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire.

4. Le Fouet des paillards, ou iuste punition des voluptueux et charnels, conforme aux arrests diuins et humains, par M. L. P. (Mathurin le Picard), curé du Mesnil Jourdain. *Rouen, Estienne Vereul*, 1623, in-12, chag. bleu, fil., dos orné, dent. int., tr. dor.

5. Electuaire souverain, pour servir d'antidote contre la paillardise, peste contagieuse des âmes, à Monsieur de Chandon, doyen de l'église de Mascon, par Claude Le Brun de la Rochette, iurisconsulte beaujolois. *Lyon, Pierre Rigaud*, 1615, in-12, parch.

6. Le Chancre ou couvre-sein feminin... ensemble le voile ou couvre-chef féminin, par J. P. (J. Polman) Chanoine theologal de Cambray. *A Douay, chez Gérard Patté*, 1635, in-8, veau jaspé, fil., tr. peigne.

Rare.

7. Traité des danses, auquel est amplement resolue la question, asauoir s'il est permis aux chrestiens de danser (attribué à Lambert Daneau). Seconde édition. *S. l.* (*Genève*), 1580, in-8, demi-rel. veau fauve (*Petit-Simier*).

Exemplaire grand de marges.

8. Instruction chrétienne sur la manière dont on doit se conduire dans le tems qui précède le careme, et sur les desordres du Carnaval. *Paris, Lottin*, 1722, in-12, veau jaspé.

9. Les Allumettes du feu divin, pour faire ardre les cueurs humains en l'amour de Dieu... auecques les voyes de Paradis. Autheur F. Pierre Doré, docteur en theologie. *Paris, Jehan Ruelle, s. d.*, in-16, parch.

10. Le Lis de chasteté, composé par Jean de Lannel, escuyer, sieur de Chintreau & du Chambort *Paris, Denys Moreau*, 1625, in-12, figure, parch.

Mouillure; petit trou aux 2 premiers feuillets.

11. Le Chariot spirituel, fait de l'union de diuine et humaine volonté, par N. Catinal Vaufroger, prestre, pour conduire les âmes dans le ciel & pour faire cognoistre les neuf genres d'amour divin. *Rouen, Osmont*, 1626-27, 3 part. en 1 vol. in-12, parch.

Rare, non cité par Brunet.

12. Le Franc-Archer de la vraye église, contre les abus et enormités de la fausse, par noble Anthoine Fusi. *Aux despens de l'autheur*, 1619, gros vol. pet. in-8, veau marb., fil., dos orné.

13. Entremangeries ministrales, c'est-à-dire, contradictions, injures, condamnations & execrations mutuelles des ministres & predicans de ce siècle. Responces modestes et chrestiennes aux aphorismes de J. Brouaut, dit saincte Barbe & prétendues falsifications de ministres anonymes, par Francois Feu-ardent. *Paris*, 1601, in-12, parch.

Petit cachet sur le titre.

14. Le Mystère d'infidélité, commencé par Judas Iscarioth... renouvelé et augmenté d'impudicité, par les Heretiques ses successeurs, et principalement par ceux de ce temps, par Pompee de Ribemont. *Chalons, Jullien Baussan*, 1614, in-8, cart.

Livre curieux et rare ; le feuillet 13 est plus court et détaché de la reliure, écriture sur le titre.

15. L'Antichrist, par Florimond de Rœmond, conseiller du roy en sa cour de parlement de Bordeaux. *Cambray*, 1613, in-8, veau fauve, fil.

Exemplaire court de marges.

---

16. Metamorphose chrestienne, faite par dialogues, par Pierre Viret. *Genève, imprimé par Jaques Bres*, 1561, in-8, demi-rel. basane.

Mouillure; cassure au titre, raccommodée. Première édition très rare.

17. Les Funerailles de Sodome et de ses filles, descriptes en vingt sermons sur l'histoire de Moyse en genese, chapitre 18 et 19... le tout par R. Le Maçon dict de La Fontaine, ministre de l'évangile en l'église de la langue françoise en Londres. *Londres, Richard Field*, 1600, in-8, veau fauve, fil.

Edition originale, rare ; mouillures, déchirure aux pages 123-129.

18. Sentence decretalle, et condamnatoire au fait de la paillarde Papauté : et punition de ses demerites, et forfaits, souz la sommaire narration de longues procedures. *Imprimé nouuellement*, 1561, in-8 de 24 ff. non chiff., le dern. bl., non rel.

Satire en prose très rare, écrite dans la forme judiciaire.

19. Le Mystère d'iniquité, c'est-à-dire l'histoire de la papauté, par quels progrez elle est montée à ce comble, et quelles oppositions les gens de bien lui ont faict de temps en temps, par Philippes de Mornay. *S. l.*, 1612, in-8, fig., parch.

Exemplaire contenant la grande planche gravée sur cuivre.

20. La Chasse de la beste romaine où est refuté le XXIII chap. du catechisme & abregé des controverses de nostre temps touchant la religion catholique. Imprimé à Fontenay le Comte en l'an M. DC. VII. Et est recherché & evidemment prouvé que le pape est l'antechrist, par Georges Thompson. *La Rochelle*, 1611, in-8, tableau, parch.

21. Taxe de la chancellerie romaine, ou la banque du Pape, dans laquelle l'absolution des crimes les plus énormes se donne pour de l'argent. (Trad. par Antoine du Pinet). *Rome*, 1744, 2 part. en 1 vol. in-12, front. grav., veau fauve, pet. dent. à fr., tr. dor. (*Simier*).

---

22. Peccatum originale... philologicè elucubratum a Themidis Alumno. *Eleutheropoli, s. d.* — Hadriani Beverlandi de fornicatione cavenda admonitio. *Juxta exemplar Londinense*, 1698. — Hadriani Beverlandi justinianæi de stolatae virginitatis jure lucubratio academica. *Lugduni in Batavis*, 1680. — Ens. 3 ouvr. en 1 vol. pet. in-8, mar. rouge, fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Anc. rel.*)

---

23. L'Alcoran de Mahomet, translaté d'arabe en françois, par le sieur du Ryer. *Jouxte la copie imprimée à Paris, chez Ant. de Sommaville*, 1649, pet. in-12, vél. à recouvr.

24. La Religion des Mahometans, exposée par leurs propres docteurs, avec des éclaircissemens, tiré du latin de M. Reland (par David Durand). *La Haye, Isaac Vaillant*, 1721, in-12, front. et fig., mar. vert, fil., dos orné, tr. dor. (*Anc. rel.*)

---

25. Pantheisticon, ou formule pour célébrer une société socratique, divisée en 3 parties. Manuscrit du XVIII^e^ siècle, sur pap. de 139 pp., mar. vert, fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Cet ouvrage de Toland a été publié en latin à Londres en 1720.

26. Observations sur le livre intitulé : De tribus impostoribus, in-8, mar. rouge, dent., dos orné (*Anc. rel.*)

Manuscrit du XVIII^e^ siècle, de 44 pages, placé dans une reliure aux armes de LE MARCHANT DE CALIGNY.

27. Essai sur les préjugés, ou de l'influence des opinions sur les mœurs et sur le bonheur des hommes. Ouvrage contenant l'apologie de la philosophie, par M. D. M. (par le baron d'Holbach). *Londres,* 1770, pet. in-8, veau marb.

Sur le dos de la reliure se trouvent les armes du maréchal de Richelieu.

28. Histoire critique de Jesus-Christ, ou analyse raisonné des Evangiles (par le baron d'Holbach). *Amsterdam,* 1778; in-8, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Anc. rel.*).

29. La Morale universelle, ou les devoirs de l'homme fondés sur sa nature, par le Baron d'Holbach. *Paris, Masson et fils,* 1820, 3 tomes en 1 vol. in-8, veau bleu, fil. à comp.

30. Système Social, ou principes naturels de la morale et de la politique, avec un examen de l'influence du gouvernement sur les mœurs, par l'auteur du Système de la nature (par le Bon d'Holbach). *Londres,* 1774, 3 tomes en 1 vol. in-8, veau fauve, fil., dos orné, tr. dor.

Bel exemplaire.

31. Collection d'anciens évangiles, ou monumens du premier siècle du christianisme, extraits de Fabricius, Grabius et autres savans, par l'abbé B*** (par Voltaire). *Londres,* 1769, in-8, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Anc. rel.*)

---

32. Nouvelle Légende dorée, ou dictionnaire des Saintes, mis au jour par S. M. (Sylvain Maréchal), Rédacteur de l'Almanach des honnêtes gens. *Rome, s. d.,* 2 tomes en 1 vol. in-12, dos et coins de mar. rouge, non rog. (*Koehler*).

33. Tableau des saints, ou examen de l'esprit, de la conduite, des maximes et du mérite des personnages que le christianisme révère et propose pour modèles. *Londres,* 1770, 2 vol. pet. in-8, veau fauve, fil., dos orné, tr. dor. (*Derome*).

34. Essai philosophique sur le monachisme, par M. (Linguet). *Paris,* 1775, in-8, veau fauve, fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

35. Objets divers de la Bulle Unigenitus, représentés par des figures en taille-douce. *S. l. n. d.,* in-8, portr., titre, front. et 18 fig., broché.

36. Histoire d'Urbain Grandier, condamné comme magicien, et comme auteur de la possession des Religieuses Ursulines de Loudun, par M. *** (Aubin). *Amsterdam,* 1735, in-12, cart.

37. La Vérité des miracles opérés par l'intercession de M. de Paris, démontrée contre M. l'Archevêque de Sens : Ouvrage dédié au Roy, par M. de Montgeron. *Utrecht,* 1737, in-4, broché, non rog.

Figures représentant les miracles.

38. La Guerre séraphique, ou histoire des perils qu'a courus la Barbe des capucins par les violentes attaques des Cordeliers (par J.-B. Thiers). *La Haye, P. de Hondt,* 1740, in-12, veau fauve, fil., dos orné (*Noël*).

Jolie reliure, genre Derome, très fraîche.

39. Catalogue des livres défendus, avec les règles establies par les Pères députez par le S. Concile de Trente. *Paris, Nivelle,* 1615, in-8, parch.

Le *Catalogue* est précédé d'une *Preface sur le catalogue des livres defendus, composé par le Reverend Père F. François Forcri, de l'ordre des frères prêcheurs.*

40. L'Abrégé du faux clergé romain. *S. l. n. d.*, recueil de 1 front. et 50 caricatures religieuses en 1 vol. in-4, cart., non rog.

Cariratures gravées à l'eau-forte ; avant la lettre.

41. Théâtre des cruautez des hereticques de nostre temps. Traduit de latin en françois. *Anvers, Ad. Hubert*, 1588, pet. in-4, fig. grav. sur cuivre, veau jaspé, fil., tr. jaspé.

Raccommodage au feuillet 49 ; quelques taches.

2. JURISPRUDENCE.

42. Praxis criminalium, prætoribus, proprætoribus, consulibus, proconsulibus, magistratibus, reliquisque in genus justitiariis ac officiariis, in quacunque republica forensem administrationem assumentibus, apprime utilis & necessaria, cum nonnullis Iconibus materiæ subiectæ convenientibus. Auctore... Iodoco Damhouderio..... *Antverpiæ, apud Joannem Bellerum*, 1570, in-4, veau marb.

Nombreuses figures gravées sur bois.

43. Edict du Roy portant defences d'imprimer aucuns livres sans permission du grand sceau, et d'attacher et semer aucuns placards et libelles diffamatoires sur les peines y contenuës. *Poictiers, Julian Thoreau*, 1626, in-8 de 8 pp. cart.

44. Plaidoyer de M. Freydier avocat à Nismes, contre l'introduction des cadenats, ou ceintures de chasteté. *Montpellier, Rochard*, 1750, in-8, cart.

Exemplaire non rogné auquel on a ajouté 3 planches lithographiées représentant la ceinture.

45. Traicté de la dissolution du mariage pour l'impuissance et froideur de l'homme ou de la femme (par Ant. Hotman). *Paris, J. Millot*, 1610. — Second traicté de la dissolution du mariage... *Ibid., id.* — Discours sur l'impuissance de l'homme et de la femme, fait par Vincent Tagereau. *Paris, Antoine de Breuil*, 1611. Ens. 3 part. en 1 vol. in-8, veau marb.

Le *Discours sur l'impuissance...* a le titre manuscrit et un raccommodage au premier feuillet.

46. Capitulaire auquel est traicté qu'un homme nay sans testicules apparens, et qui ha neantmoins toutes les autres marques de virilité, est capable des œuvres du mariage, par Sébastien Roulliard de Melun. *Paris, F. Jacquin*, 1604, in-8, veau fauve, fil. à fr.

3. SCIENCES ET ARTS.

47. De l'Homme, ou des principes et des lois de l'influence de l'âme sur le corps, et du corps sur l'âme, par J. P. Marat, docteur en medecine. *Amsterdam, Marc-Michel Rey*, 1775-1776, 3 vol. in-12, veau marbr.

48. Physiologie des passions, ou nouvelle doctrine des sentimens moraux ; par J. L. Alibert. Seconde édition. *Paris* et *Bruxelles*, 1827, 2 vol. in-8, front. et fig., dos et coins de veau fauve, tr. peigne. (*Spachmann*).

49. Opuscules philosophiques et littéraires, la plupart posthumes ou inédits (par Mme Le Tonnelier de Breteuil, marquise du Châtelet, Diderot, Necker, l'abbé Galiani, publiés par Suard et Bourlet de Vauxcelles). *Paris*, 1796, pet. in-8, dos et coins de mar. rouge, tête dor., non rogné. (*Capé*).

50. De la tydologie, ou de la science des marées ; mémoire en forme d'instruction, par le chevalier de Sade. *Londres*, 1810, 2 vol. in-8, demi-rel, bas.

---

51. Io. Fernelii Ambiani de abditis rerum causis libri duo, postremo ab ipso authore recogniti, compluribusque in locis aucti. *Parisiis, apud Andream Wechelum*, 1560, in-8 de 426 pp. chiff, et 19 ff. non chiff, cart.

Ouvrage rare et non cité par Brunet, de J. Fernel, célèbre médecin du 16e siècle.

52. Les Nouvelles découvertes sur toutes les parties principales de l'homme et de la femme, par M. Louys Barles, médecin au collège de Marseille. *Lyon*, 1673, 2 part. en 1 vol. in-12, front., portr. et fig. grav., veau brun.

Petit volume rare ; fortes mouillures.

53. La première et seconde partie des erreurs populaires, touchant la médecine et le régime de santé, par M. Laur. Joubert, medecin ordinaire du roy de France. *Rouen*, 1600-1601, 2 part. en 1 vol. in-8, veau fauve, fil., dos orné, tr. dor.

Bel exemplaire.

54. La tres-haute et tres souveraine science de l'art et industrie naturelle d'enfanter, contre la maudicte et perverse impericie des femmes que l'on appelle saiges femmes ou belles meres, lesquelles par leur ignorance font journellement périr une infinité de femmes & d'enfans a l'enfantement. Adce que desormais toutes femmes enfantent heureusement & sans aucun péril ny destourbier, tant d'elles que de leurs enfans, estant toutes saiges & perites en icelle science. Nouvellement recherchée & mise en lumière par G. D. L. T. (Gervais de la Touche) gentilhomme poictevin. *Paris, Didier Millot*, 1587, in-8 de 3 ff. et 20 pag. non rel.

Opuscule très rare.

55. Les Hermaphrodits, accouchemens des femmes et traitement qui est requis pour les releuer en santé et bien éleuer leurs enfans, par maistre Jacques Duval, professeur en médecine, natif d'Eureux, demeurant à Rouen. *Rouen, imprim. de David Geuffroy*, 1612, in-8, fig. sur bois, parch.

56. Observations diverses sur la stérilité, perte de fruict, fœcondité, accouchements, et maladies des femmes et enfants nouueaux naiz... amplement traittées... par L. Bourgeois, dite Boursier, sage femme de la Royne. *Rouen, Thomas Daré*, 1626, pet. in-8, veau marb.

Livre recherché parce qu'il renferme une curieuse relation de la naissance de Louis XIII et des autres enfants d'Henri IV. Manque le portrait, titre fortement raccommodé.

57. Thomæ Bartholini, Ioan. Henrici Meibomi, Patris Henrici Meibomi, filii, de usu flagrorum in re medica & veneria lumborumque & renum officio. Accedunt de eodem renum officio Joachimi Olhafii & Olai Wormii dissertatiunculæ. *Francofurti ex bibliopolio Hafniensi, Danielis Paulli Bibl. Reg.*, 1670, in-12, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exemplaire du marquis Du Roure, contenant le bel ex-libris de Champcenetz.

58. Aphrodisiaque externe, ou traité du fouet et de ses effets sur le physique de l'amour. Par D*** médecin. (Doppet). *S. l.*, 1788, in-12, mar. vert, fil, dos orné, dent. int., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Edition originale.

59. Concubitus sine Lucina, ou le plaisir sans peine, réponse à la lettre intitulée : Lucina sine concubitu. *A Londres*, 1750. — Lucina sine concubitu, Lucine affranchie des loix du concours, traduite de l'anglois d'Abraham Johnson, 1750. Ens. 2 part. en 1 vol. pet. in-8, veau bleu, pet. dent. à fr. et fil., tr. peigne. (*Simier*).

60. La Tête à tête de Lucine, c'est-à-dire circonstances remarquables d'un accouchement tel qu'il n'en fut jamais (par Perrault). *Francfort, chez l'auteur*, 1819, pet. in-8, broché.

---

61. Trois livres de l'embellissement et ornement du corps humain, tiré du latin de M. Jean Liebaut, docteur médecin à Paris, & faict françois. *A Lyon, par Benoist Rigaud*, 1595, in-16, mar. vert, fil., tr. dor.

Exemplaire relié par Derome. Nombreuses marges réparées.

62. Nouveaux secrets experimentez pour conserver la beauté des dames, et pour guérir plusieurs sortes de maladies, tirez des mémoires de M. le Chevalier Digby, Chancelier de la Reine d'Angleterre. *La Haye et se vend à Bruxelles*, 1715, 2 tomes en 1 vol. in-12, 2 front., vélin.

63. L'Enciclopédie perruquière, ouvrage curieux à l'usage de toutes sortes de têtes, enrichi de figures en taille-douce, par M. Beaumont, coëffeur dans les Quinze-Vingts. *Amsterdam et Paris*, 1757, in-12, broché.

Ouvrage contenant 45 figures de modèles de coiffures, gravées à l'eau-forte. Rare.

---

63 bis. Telescope de Zoroastre, ou clef de la grande cabale divinatoire des mages. *S. l.*, 1796, in-8 de XXIV-132 pag. et 7 planches, broché, non rogné.

Cet ouvrage d'Andréa de Nerciat, a été imprimé à 50 exemplaires. Il est devenu si rare que l'auteur de la *Bibliographie* de Nerciat n'a pu le rencontrer et n'en a donné qu'un titre inexact.

4. BELLES-LETTRES

64. Erotopaegnion, sive priapeia veterum et recentiorum (Edente F. Noël). *Lutetiæ Parisiorum, apud Patris*, 1798, in-12, 2 fig. ajoutées, pl. chag. grenat, fil. à fr., dent. int., tr. dor. (*Girardet*).

65. Les Satyres de Perse fidellement traduites en nostre langue avec le latin à costé, par le sieur Gefrier. *Paris, J. B. Loyson*, 1658, in-12, front. grav., mar. rouge, compart. de fil., dos orné de fl. de lys, tr. dor. (*Anc. rel.*)

Aux armes de DREUX d'AUBRAY, chevalier d'OFFÉMONT de VILLIERS, auquel ce livre est dédié.

66. Les Satires de Juvénal en vers françois, avec un discours de la satire et quelque autre poësie, par Me Denys Challine. *Paris, Edme Pepingré*, 1653, in-12, veau marb.

Exemplaire portant le timbre de l'Abbaye de Saint-Victor.

67. Gerardi Dicaei Lucensis progymnasmaton, libellus. *Lucæ, per Salvatorem Sucham*, petit in-4 vél., fil. dorés. (*Lemardeley*).

Livre rare et contenant quelques pièces érotiques. Il est incomplet de la fin à partir de feuillet Q 8.

68. Pacifici Maximi poetae Asculani opera (In fine :) *Impressum Fani, anno gratiæ* M. CCCCCVI (1506), *par Hieronimum Soncinum*, in-8, de 65 ff. non chiff., non rel.

69. Les Couches sacrées de la Vierge, poëme héroïque de Sannazar, mis en prose françoise par le sieur Colletet. Reueu de nouveau et corrigé sur le latin par le R. P. P. L. J. (R. père Labbe, jésuite). *Paris, Gaspard Meturas*, 1646, in-12, veau fauve, fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Thompson*).

Joli exemplaire.

70. Veneres Blyenburgicæ, sive amorum hortus, in quinque arcolas divisus. Opera Damasi Blyenburgy Batavi H. F. *Dordraci, ex Typog. Isaaci Canini*, 1600, in-8, veau marb.

Recueil de pièces érotiques ; un des meilleurs du genre.

71. Quinque illustrium poetarum Ant. Panormitæ ; Ramusii, Ariminensis ; Pacifi Maximi, Asculani ; Joan. Joviani Pontani ; Joan. Secundi, Hagiensis. Lusus in venerem. Partim ex codicibus manuscriptis nunc primum editi *Parisiis*, 1791, in-8, veau marb., fil., tr. dor.

L'édition de ces poésies érotiques est attribuée à Mercier de Laint-Léger.

72. Antonii Panormitæ hermaphroditus. Primus in germania edidit et apophoreta adjecit Frider. Carol. Forbergius. *Coburgi, sumptibus Menseliorum*, 1824, in-8, dos et coins mar. vert, tr. marb.

On y a ajouté 21 figures dans le genre de celles des *Monumens des douze Césars*.

---

73. Les trois siècles de la littérature française, ou tableau de l'esprit de nos écrivains, depuis François Ier, jusqu'en 1779, par ordre alphabétique, par l'abbé S***, de Castres (Sabatier) *La Haye et Paris*, 1779, 4 vol. in-12, veau fauve, fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Aux armes de Christophe de BEAUMONT, archevêque de Paris.

74. Dictionnaire comique, satyrique, burlesque, libre et proverbial, par Philibert Joseph Le Roux. *Amsterdam*, 1750, in-8, veau, marb.

---

75. Le Fabel de la grue. *S. l. n. d.*, pet. in-8, de 4 ff., non rel.

Manuscrit calligraphié par V. Bouton, sur parchemin.

76. La Prenostication de maistre Albert Songecreux Bisscain, réimpression fac simile d'après l'exemplaire unique. *De la Bibliothèque de M. L. Double, s. d.*, (1861) pet. in-4, dos et coins de mar. La Vall. (*Closs*).

77. La Legende de maistre Pierre Faifeu, mise en vers par Charles Bourdigné. *Paris, Coustelier*, 1723, pet. in-8, veau marb. fil., tr. dor.

78. Œuvres de Louise Charly, lyonnoise, dite Labé, surnommée le belle cordière. *Lyon*, 1762, in-8. front. grav., veau marb., fil.

79. Elegie nuptiale présentée à tres noble et tres illustre princesse madame Magdaleine premiere fille de France, le lendemain de ses nopces et mariage celebré auec le Roy d'Escoce. *S. l. n. d.*, pet. in-8 de 4 ff. non rel.

Mariage de la fille de François Ier avec Jacques V. Cette princesse mourut quelques mois après son arrivée en Ecosse.

80. Les premières œuvres poetiques de Joachim Blanchon. *Paris, Thomas Perier*, 1583, pet. in-8, veau granit.

Rare.
Le titre et les 8 premiers feuillets sont raccommodés. Mouillures.

81. L'Enfer de la mère Cardine, traitant de la cruelle et terrible bataille qui fut aux enfers, entre les diables et les maquerelles de Paris. *S. l.*, 1597, in-8, veau racine, pet. dent., tr. dor.

Réimpression faite chez Didot en 1793. On a ajouté : *Ban de quelques marchands de graines à poil, et d'aucunes filles de Paris*, 1570, broch. in-8 de 8 pp.

82. Les Satyres du sieur Regnier. Dernière édition, reveüe, corrigée et de beaucoup augmentée, tant par le sieur de Sigogne, que de Berthelot. *Paris, N. et J. de la Coste*, 1645, in-8, veau jaspé.

83. Le Cabinet satyrique ou recueil parfaict des vers piquans et gaillards de ce temps, tiré des secrets cabinets des sieurs de Sigognes, Regnier, Motin, Berthelot, Maynard... *Paris, Billaine*, 1618, pet. in-12, front. grav., veau granit, pet. dent, dos orné.

Première édition ; le frontispice et le titre sont doublés.

84. Le Cabinet satyrique ou recueil de vers piquans et gaillards tirés des cabinets des sieurs de Sigognes, Régnier, Motin, Berthelot, Maynard & autres des plus signalez poetes. *Au Mont Parnasse* (*Hollande, commencement du XVIIIe siècle*), 2 vol. in-12, veau fauve, tr. dor. (*Anc. rel.*).

Bel exemplaire.

85. Les Roses de l'amour celeste, fleuries au verger des meditations de Sainct Augustin, par le sieur de Rosières de Chaudeney, capitaine et prevost de Saint-Mihiel. *A S. Mihiel, par François Du Bois*, 1619, pet. in-8, front. et fig. gravés, veau marb.

Ouvrage en vers rare ; il est orné de jolies figures de E. Moreau, gravées sur cuivre.

86. Le Parnasse des poëtes satyriques, ou dernier recueil des vers picquans et gaillards de nostre temps (attribué à Théophile Viaud). *Paris*, 1622, 2 part. en 1 vol. in-8, mar. violet, fil. dor. (*Andrieux*).

Exemplaire fortement lavé. Raccommodage au bas des 2 titres, enlevant la date.

87. Le Parnasse satyrique du Sieur Théophile. *S. l.*, 1677, pet. in-12, mar. rouge, fil. à comp., tr. dor.

88. Réunion de 28 pièces (1623-1626) sur le procès et la condamnation de Théophile, né à Clairac (agenois) et auteur du *Parnasse satyrique*, in-8, non rel.

Arrest de la Cour de Parlement, par lequel le sieur Theophile, Berthelot et autres sont declarez criminels de leze Majesté diuine. *Paris*, 1623. — La Prise de Théophile, 1623. — Requeste de Theophile au Roy, 1624. — Les Advantures de Théophile au Roy, 1624. — Apologie au Roy, 1625. — L'Examen de Théophile, 1626. — Le Testament de Théophile, 1626, etc.

89. Epitaphia joco-seria, latina, gallica, italica, hispanica, lusitanica, belgica, Franciscus suuertius Antverp. posteritati & urbanitati collegit. *Coloniæ, apud Bernardum Gualtheri*, 1623, in-8, parch.

La partie française renferme les épitaphes de Ronsard, des maréchaux de Brissac et de Biron de la marquise de Monceaux, etc., des épitaphes prises à Arras, Douai, Valenciennes, etc.

90. Le Seiour des muses, ou la cresme des bons vers de Ronsard, du Perron, Aubigny, de Malerbe (sic), etc. *Rouen, Martin de La Motte*, 1630, in-8, parch.

Piqûres de vers.

91. Les Joyeux épigrammes du sieur de La Giraudière. *Paris, Salomon de La Fosse*, 1634, in-8, veau fauve.

Volume rare ; exemplaire court, rogné à la lettre en tête, mouillures.
Ex-libris Viollet-Le-Duc.

92. La Muse Dauphine adressée à monseigneur le Dauphin, par le sr de Subligny. *Paris, Cl. Barbin*, 1667, in-12, veau brun.

Gazette rimée à l'instar de la *Muse historique* de Loret.

93. La Vie de madame de Brancas, et autres pièces galantes de la Cour. *A Fribourg*, 1668, pet. in-12, mar. vert, fil. à fr., dent. int., tr. dor. (*Thompson*).

Satire en vers des plus libres et fort rare.
Exemplaire de Charles Nodier, contenant 2 pièces qui ne se trouvent pas dans les autres exemplaires : *Le Libertin* et *La Tribade*.

94. Recueil d'épigrammes des plus fameux poëtes latins mis en vers françois, par le sieur Du Four, C. D., medecin. *Paris, Olivier de Varennes*, 1669, 2 part. en 1 vol. in-12, veau jaspé.

Mouillures.

95. La Madelaine au desert de la Sainte Baume en Provence, poëme spirituel et chretien, par le P. Pierre de St Louis. *Lyon, J. B. et N. de Ville*, 1700, in-12, veau marb.

96. Sotisier, ou recueil de B. S. et F. *Paris, (Hollande)*, 1717, pet. in-8, veau fauve, fil.

97. Nouvelle elite des poésies heroïques et gaillardes de ce temps. *A Utrecht, chez G. de Backers*, 1734, in-12, veau fauve.

98. La Dunciade, ou la guerre des sots, poëme (par Ch. Palissot). *A Chelsea*, 1764. — Histoire du tems, ou relation du royaume de coqueterie, extraite du dernier voyage des Hollandois aux Indes du Levant (par l'abbé Hedelin d'Aubignac). *Bruxelles, J. Van Vlaenderen*, 1742. — Ens. 2 ouvr. en 1 vol. in-12, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Anc. rel.*).

99. Pièces libres de M. Ferrand, et poësies de quelques autres auteurs sur divers sujets. *Londres, Godwin Harald*, 1744, pet. in-8, veau marb.

100. Recueil d'épitaphes sérieuses, badines, satiriques et burlesques, par M. D. P. (De la Place). *Bruxelles*, 1782, 3 vol. in-12, veau marb.

101. Les Muses du foyer de l'Opéra, choix de poésies libres, galantes, satyriques et autres. *Au caffé du caveau*, 1783, in-8, demi-rel., veau brun.

Bel exemplaire non rogné.

102. Œuvres mêlées de M. le comte de Tilly. *Amsterdam et Paris*, 1784, in-8, veau marb., fil.

Sur le plat supérieur et frappés en or, dans un cartouche, ces mots : « *Le Général de Tilly.* »
Tome premier, seul publié.

103. Les Victimes du despotisme episcopal, poëme en six chants, (par M. Robbé). *Paris, Prault*, 1792, in-8, veau fauve, fil., dos orné, tr. dor. (*Anc. rel.*).

Ce poème, sous le titre de *Les Pucelles d'Orléans*, est l'histoire des démêlés des Religieuses de St-Charles d'Orléans avec l'autorité pastorale à propos de la bulle *Unigenitus*.
Exemplaire bien relié.

104. La Messe de Gnide. *Paris, an deuxième*, in-18 de 36 pag. broché, non rogné.

Première édition de ce petit poème licencieux dont l'auteur est Griffet de la Baume.

105. Le Libertin de bonne compagnie, recueil rédigé pour l'instruction de la jeunesse, par A. T... *Paris, an X*, (1801), in-12, demi-rel. mar. rouge, dos orné, non rog. (*Allô*).

---

106. Antonius de Arena provencalis de bragardissïma villa de Soleriis ad suos compagnones qui sunt de persona friantes, bassas dansas et Branlos practicantes, nouvellos perquam plurimos mandat. *Londini*, 1758, in-12, veau marb.

---

107. Dubbii amorosi, altri dubbii, e sonetti lussuriosi di Pietro Aretino. *Nella stamperia del Forno, alla corona dé Cazzi, s. d.* (*Paris, Grangé, vers 1757*), in-16 de 82 pp. mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Anc. rel.*).

Exemplaire imprimé sur PAPIER DE HOLLANDE.

108. The Works of the carl of Rochester, Roscommon, Dorset, the duke of Devonshire, etc. *London*, 1721, 2 tom. en 1 vol. in-12, port. et fig., veau marb.

---

109. Le Nouveau parnasse des muses, ou recueil des plus belles chansons à danser. *Paris, Ch. Sevestre*, 1631, 4 part. en 1 vol. pet. in-12, front. grav., veau marb.

Exemplaire très court de marges, le titre est rogné à la lettre.

110. Chansons des bons cousins et bons compagnons fendeurs, dediées à toutes les bonnes cousines du chantier de paix, par le cousin Paris, P. M. *Aux quatre coins du monde, chez Eustache Dubois*, 1760, in-12, figure, veau marb.

Rare.

111. Recueil de chansons gaillardes ; 2 part. en 2 vol. pet. in-4, veau marb.

Manuscrits du XVIII[e] siècle, avec musique notée, contenant 157 et 156 pages.

112. Les petits soupers gaillards, ou recueil de chansons et ronde de table. *A Genève, chez la veuve Galante aux bons convives, s. d.*, 4 part. en 1 vol. pet. in-8, texte et musique grav., veau fauve.

113. Les Goguettes du bon vieux temps, ou recueil choisi de chansons joyeuses, de vaudevilles..., rédigé par un vieil amateur. *Paphos*, 1810, in-18, figure, veau granit, pet. dent., dos orné.

---

114. Serées de Guillaume Bouchet iuge et consul des marchands, à Poictiers. *Rouen, L. et D. Loudet*, 1634-1635, 3 vol. in-8, dos et coins de veau fauve, fil.

Exemplaire très court de marges ; quelques raccommodages.

115. Le Paradis d'amour, ou la chaste matinée du fidelle aimant, (par J. B. Du Pont, lyonnois). *Rouen, Cl. Le Villain*, 1616. — L'enfer d'amour, par le même. *Paris, Deshayes*, 1619. Ens. 2 ouvr. en 1 vol. in-12, veau racine.

Romans en prose, mêlés de vers : ouvrages rares.

116. Almanzaïde, nouvelle. (par Mlle de La Roche-Guilhem). *Paris, Cl. Barbin*, 1674, in-12, veau jaspé.

Aux armes de la COMTESSE DE VERRUE.

117. Catechisme des courtisans ou les questions de la Cour et autres galanteries. *Cologne*, 1680, pet. in-12, veau fauve, fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Petit, succr de Simier*).

Ce *Catéchisme* est suivi de diverses poésies : *Au Roy, requeste des rats qui dansoient sur la corde à la foire St-Germain.* — De divers sonnets adressés à Colbert, au duc de Montausier, sur l'embrasement de la ville de Londres, etc.

118. Rome amoureuse, ou la doctrine des dames et des courtisanes romaines. Traduit de l'italien en françois. *Amsterdam, Jonas Peterlin*, 1690, in-12, mar. rouge, fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Anc. rel.*).

Joli exemplaire d'un livre rare.

119. Le Siècle d'or de Cupidon, ou les heureuses aventures d'amour. *A Cologne, chez Pierre de Marteau, s. d.*, pet. in-18, mar. rouge, fil., à comp., tr. dor. (*Smeers*).

120. La France galante, ou histoires amoureuses de la Cour sous le règne de Louis XIV. *Cologne, P. Marteau, s. d.*, 2 vol. pet. in-12, front. grav., demi-rel., mar. rouge. (*Simier*).

Edition contenant : *Les Amours de Mr le Dauphin avec la comtesse du Rourre.*

121. Académie galante, contenant diverses histoires très curieuses. *Amsterdam, aux dépens d'Estienne Roger*, 1711, 2 part. en 1 vol. in-12, figure, cuir de Russie, dent. à fr. et fil., dos orné, tr. peigne.

122. Les Jésuites de la maison professe de Paris, en belle humeur. *Cologne, P. Marteau*, 1725, in-12, front. grav., veau jaspé.

123. Hipparchia, histoire galante, traduite du grec (par l'abbé Jérôme Richard). *A Lampsaque, s. d.* (1747), figures. — Anecdotes pour servir à l'histoire secrete des Ebugors. *A Medoso*, 1733. — Vénus dans le cloître, ou la religieuse en chemise. *A Dusseldorp, Roosen*, 1746, figures. — Ens. 3 ouvr. en 1 vol. in-12, veau marb.

Bel exemplaire.

124. Féeries nouvelles (par le comte de Caylus). *La Haye*, 1741, 2 vol. in-12, mar. rouge, fil., dos et coins ornés, dent. int., tr. dor. (*Anc. rel.*).

125. La Belle allemande ou les galanteries de Thérèse (par Cl. Villaret). *Amsterdam, Chatelin*, 1745, 2 part. en 1 vol. in-12, portr., veau marb.

Edition originale.

125 bis. Daïra, histoire orientale en quatre parties, (par A. J. Le Riche de La Popelinière). *Paris, Simon*, 1760, gr. in-8, veau marb.

126. Alzarac. *Cologne et Paris*, 1762, 1 vol. — Les Amours de Keokinizul (par Crébillon). *Amsterdam*, 1747, 1 vol. — Avantures merveilleuses de Mahomet. *A la Mecque*, 1761, 1 vol. — Recueil de ces messieurs. *Amsterdam*, 1745, 1 vol. — Recueil de diverses poésies du sr D***, 1731, 1 vol. — Ens. 5 vol. in-12, rel. veau.

Volumes portant les ex-libris de MM. Cauberi, avocat, Nicolas Lalaure, J.-B. Durey de Noinville, H.-Th. Baron, etc.

127. Le Noviciat du marquis de *** ou l'apprentif devenu maître. *A Cithet*, 1747, 2 part. en 1 vol. in-12, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Anc. rel.*).

128. Zoroastre, histoire traduite du chaldéen (par le chevalier de Méhégan). *Berlin, à l'enseigne du roi philosophe*, 1751, in-12, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Anc. rel.*).

129. Vénus à confesse, ou lettres d'une comédienne retirée du spectacle à une de ses amies. *En Phrigie, chez Esope*, 1751, 3 part. en 1 vol. in-12, demi-rel. mar. rouge, non rog. (*Allô*).

130. Nouveau mémoire pour servir à l'histoire des Cacouacs (par J.-N. Moreau). *Amsterdam*, 1757, in-12, veau marb.

Aux armes de Savalette de Buchelay.

131. Les Amours de Sainfroid, jésuite et d'Eulalie, fille devote. *La Haye, Isaac van der Kloot*, 1760, in-12, veau fauve, fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Closs*).

132. Vie voluptueuse des capucins et des nonnes, tirée de la confession d'un frère de cet ordre. *Cologne, Pierre le Sincère*, 1779, in-12, veau fauve, dent. à fr., fil., non rog.

Bel exemplaire non rogné.

133. L'Abailard supposé, ou le sentiment à l'épreuve (par la comtesse Fanny de Beauharnois). *Amsterdam et Paris*, 1780, in-8, mar. citron, fil., tr. dor. (*Anc. rel.*).

134. Amusemens du jour ou recueil de petits contes, dédiés à la Reine, par Madame de Mortemart. *Liège*, 1781, in-24, veau fauve.

135. Le Petit-Neveu de Bocace (sic), ou contes nouveaux en vers. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée de 2 volumes, par M. Pl. D. (Pluchon-Destouches). *Amsterdam*, 1787, 3 vol. in-8, brochés.

Exemplaire non rogné, imprimé sur papier rose.

136. Fanchette, danseuse de l'Opéra. Histoire galante, suivie du quart-d'heure d'une jolie femme. *Londres*, 1796, 2 tomes en un vol. in-24, demi-rel. mar. rouge (*Allô*).

2 figures non signées. C'est sous un autre titre *Margot la ravaudeuse*, de Fougeret de Montbron.

137. Les Soirées de l'Automne et les épanchemens de l'amitié, par Mercier, de Compiègne. *Paris*, 1796, 3 tomes, front. grav. — Les Nuits d'hiver, variétés philosophiques et sentimentales, contes et nouvelles en prose et en vers, recueillies par le même. *Paris*, an III, front. gr. — Les Nuits de la Conciergerie (par le même). *Paris*, an III, front. de Desrais. — Ens. 5 part. en un vol. in-18, veau marb., fil.

138. Les Aphrodisiaques, romans libres, 3 tomes en un vol. in-18, demi-rel. mar. rouge, dos orné, tr. rouge.

Nocrion, conte allobroge. *Paris*, 1797, front. grav. — Cléon rhéteur cyrénéen. *Amsterdam*, 1750. — Margot la ravaudeuse, par Fougeret de Monbron. *Hambourg*, 1772, figure. — Mirima, histoire galante, par Fromaget. *La Haye*, 1745, figure. — Histoire du prince Apprius, par de Beauchamps. *La Haye*, 1745.

139. La Prusse galante ou voyage d'un jeune français à Berlin, traduit de l'allemand par le docteur Akerlino. *A Coïtopolis (Paris)*, 1801, pet. in-12, front. gravé, broché, non rog.

L'auteur de ce roman libre est Rousseau-Jaquin, de Metz, imprimeur à Paris.

140. Lettres secrettes et amoureuses de deux personnages célèbres de nos jours. *Paris, Pouplin*, 1817, 4 tomes en 2 vol. in-18, dos et coins de chag. violet, dos ornés, non rog.

Ces lettres sont attribuées à Carnot et à M^lle^ P...
La première édition, parue en 1798, n'avait été imprimée qu'à 12 exemplaires.

---

141. Lasino Doro di Nicolo Macchiavelli, con tutte laltre sue operette. *In Roma*, 1588. — Mandragola comedia di Nicolo Macchiavelli Fiorentino. *S. l.*, 1588. Ens. 2 part. en 1 vol. pet. in-8, mar. rouge, fil. à fr., dent. int., tr. dor. (*Delanoe père*).

Edition rare.

142. La Fouyne de Séville ou l'hameçon des bourses. Traduit de l'espagnol de D. Alonço de Castillo Souorçano. *Paris, Bilaine*, 1661, in-8, veau fauve.

Aux armes de la COMTESSE DE VERRUE ; exemplaire mouillé et piqué.

143. Histoire et avantures de dona Rufine, fameuse courtisane de Séville, traduite de l'espagnol (de don A. de Castillo Solorçano par Le Metel d'Ouville). *La Haye*, 1743, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, 8 fig., veau jaspé.

Cette histoire est la même que la *Fouyne de Séville*, cataloguée ci-dessus.

144. La Semaine de Montalban, ou les mariages mal-assortis, contenus en huit nouvelles tirées du Paratodos, du même auteur, traduites de l'espagnol par... (Vanel). *Paris, Guill. de Luyne*, 1684, 2 part. en 1 vol. in-12, veau marb., fil.

Aux armes de la COMTESSE DE VERRUE.

145. Oronoko traduit de l'anglois, de madame Behn, (par A. de la Place). *Amsterdam*, 1745, 2 tomes en 1 vol, in-12, veau jaspé, fil.

Aux armes de madame de POMPADOUR.

---

146. Procez et amples examinations sur la vie de Caresme-Prenant (et autres pièces facétieuses). *Paris*, 1605, in-8, broché.

Réimpression moderne.

147. Le Fleau des p... ains et courtisannes. *Paris, J. Le Roy,* 1612, 22 pp. — Response et reprimande de maistre Guillaume sur la malfaçon du Fleau des P... ains et courtisannes. *Paris, Le Febure,* 1612, 14 pp. Ens. 2 part. en 1 vol. in-8, demi-rel., mar. bleu.

Beaux exemplaires de deux pièces rares, surtout la seconde.

148. Le Tondeux qui court en certains quartiers de la France & pourquoy il tient la campagne. *S. l.,* 1615, in-8 de 14 pag. et 1 ff. blanc, vélin. (*Rel. mod.*).

Facétie rare.

149. La Sage-Folie, fontaine d'allegresse, mere des plaisirs, reyne des belles humeurs, œuvre morale... faite italienne par Ant. Marie Spelte et traduite en françois par L. Garon. *Lyon, Cl. Larjot,* 1628, 2 vol. in-12, veau fauve, fil., dos ornés, tr. dor.

Incomplet du frontispice, titre remonté et mouillures.
Exemplaire du général Mellinet, dont le cachet se trouve sur les titres.

150. Fleurs, fleurettes et passe-temps, ou les divers caracteres de l'amour honneste, (par de Bonnecase de St-Maurice). *Paris, J. Cottin,* 1666, in-12, veau granit, fil., tr. marb.

151. Le Put... isme, ou la confrerie des Put... de Rome, assemblées en Conclave pour l'élection d'un nouveau pape, satyre comique de Baltasar Sultanini Bressan, nouvelle édition augmentée du... Nouveau parloir des nonains. *Cologne,* 1669, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. rouge, fil. à fr., dent. int., tr. dor. (*Thompson*).

152. L'Enfant sans soucy, divertissant son père Roger Bontemps, et sa mère Boute tout cuire. *A Ville Franche,* 1682, in-12, mar. rouge, fil. à fr., dent. int., tr. dor. (*Hardy*).

Facétie rare. L'exemplaire est court de marges.

153. Recueil de diverses pièces comiques, gaillardes et amoureuses. *Suivant la Copie imprimée à Paris, à Leide,* 1699, in-12, veau fauve, pet. dent. à fr., dos orné, tr. dor.

154. La facetieuse lotterie de Pantaleon Pasquinet, commissaire général des vents méridionaux, intendant des bizes du nort. Composée de 83 lots. *A Monomotapa chez la veuve sans pain,* 1707, pet. in-12 de 12 pag., cart., non rogné.

Petite facétie très rare.

155. Almanach nocturne à l'usage du grand monde, à l'instar de l'Almanach de Liège pour l'année 1740. *Imprimé à Nuitz, chez Serotin Luna,* 1740-1741, 2 années en 1 vol. in-12, veau fauve, fil.

156. Le Pot-Pouri (sic), ouvrage nouveau de ces dames et de ces messieurs (par le comte de Caylus). *Amsterdam,* 1748, in-12, figure, veau marb.

Exemplaire ayant appartenu à M^lle^ Clairon, dont le nom, frappé en or, se trouve sur le plat supérieur de la reliure; quelques cassures.

157. Almanach nouveau de l'an passé, où l'on annonce les choses arrivées, et qui arriveront encore. *A Genève, s. d.,* 2 vol. in-18, veau marb., fil., tr. dor.

158. Le Livre à la mode (par Carraccioli) *A Verte-Feuille, l'année nouvelle,* caract. verts. — Le Livre à la mode, nouvelle édition. *En Europe,* 1759, caract. rouges, Ens. 2 part. en 1 vol. in-12, demi-rel. chag. La Vall., non rog.

159. Facéties du vicomte de Mirabeau. *A Côte-Rôtie, de l'imprim. de Boivin, s. d.*, 2 part. en 2 vol. in-12, figure, demi-rel., basane.

160. Œuvres posthumes et facéties de Mirabeau le jeune. *Paris, Vincent*; 1798, in-18, figure, demi-rel., mar. rouge, tr. rouge.

161. Réunion de 6 pièces in-12, non rel.

Explication de la misère des garçons tailleurs. *A Eden, chez Adrien le Blond*, 1773. — Sermon à l'honneur de Bacus (sic) et en faveur des buveurs. *A Frontignan, s. d.* — La Fameuse harangue du roi Baccus aux chevaliers de la Table ronde, nez rubicons... *A Monbeuge, chez Jean Sautereau, s. d.* — La Troupe des bons enfans, assemblez à l'hôtel des bons ragoûts. *Lyon, Antoine Beletier.* — Le Festin fait à MM. les vénérables et illustres savetiers, careleurs et reparateurs de la chaussure humaine, par Martin Bellême, nouveau reçu. *Sur l'Imprimé à Rouen, s. d.* — La Doctrine des maltotiers. *Sur l'Imprimé à Paris, s. d.*

162. La Foiropédie, almanach des ch...eurs. *Par-toute la terre* (Calendrier pour 1786). — Etrennes aux ch...eurs, contenant la foiropédie, la chiropédie. *A Onch... partout, s. d.* — Ens. 2 vol. in-24, brochés.

163. Mémoires littéraires de Montmartre. *A Neufchatel et à Paris, chez Belin*, 1786, in-16, veau marb.

Exemplaire Viollet-le-Duc.

164. Les Dîners de M. Guillaume suivis de l'avanture de son enterrement (par l'abbé Th. Duvernet). *S. l.*, 1788, in-12, figure de Ransonnette, veau granit.

Aux armes de BAUQUEMARE, président au parlement de Paris.

165. Marottes à vendre, ou Triboulet tabletier, dont la gibecière... nous est enfin heureusement parvenüe, munie d'un rare assemblage de hochets, breloques, colifichets et babioles. *Au Parnasse Burlesque. Londres, Triphook*, 1812, in-12, pap. vél., mar. La Vall., compart. de fil., tête dor., non rog. (*Closs*).

Extraits d'ouvrages rares.

---

166. Le Chauve ou le mespris des cheveux, par Jean Dant, albigeois. *Paris, P. Billaine*, 1621, in-8, veau fauve.

Volume peu commun; quelques mouillures.

167. La Grillaia curiosita erudite di Scipio Glareano, accademico incognito. *In Napoli, per Nouello de Bonis*, 1668, 2 vol. in-12, mar. rouge, fil., milieux dorés, dos ornés, dent. int., tr. dor. (*Hardy*).

Joli exemplaire.

168. La Boîte à l'esprit, ou la bibliothèque générale des anecdotes et des bons-mots, par une Société de gens de lettres (par Lallemand de Sancières). *Paris, Faure, an IX*, 12 part. en 4 vol. in-12, fig., veau marb.

169. Paroles mémorables recueillies par Gab. Brotier, ancien bibliothécaire du collège de Louis le grand, publiées par A. C. Brotier, neveu. *Paris, Imp. de Pierres*, 1790, pet. in-8, veau fauve, fil. (*Koehler*).

---

170. Lettere di M. Pietro Aretino. *In Parigi, appresso Matteo il Maestro*, 1609, 6 vol. in-8, vél. à recouvr.

Le bas et le côté des titres ont été coupés, mouillures.

---

171. Recueil général des questions traitées dans les conférences du Bureau d'adresse, sur toutes sortes de matières, par les plus beaux esprits de ce temps (par Théophraste Renaudot et ses deux fils). *Paris, J.-B. Loyson*, 1666, 5 vol. in-12, front. grav., veau jaspé.

Les pages 367 à 490 du tome I sont rongées dans la marge extérieure; piqûre de ver aux premiers feuillets du tome V.

172. Bibliothèque volante, ou élite des pièces fugitives, par le sr J. G. J. D. M. (par J. G. Jolli, docteur médecin). *Amsterdam, Daniel Pain*, 1700-1701, 6 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. rouge, fil. à fr., dent. int., tr. dor.

Joli exemplaire contenant en plus des 5 parties que l'on trouve habituellement, le tome II (1re part.), *Cologne, P. Marteau*, 1701, qui est rare et inconnu à Brunet.

173. Le Divorce céleste, causé par les dissolutions de l'espouse romaine, fidelement traduit d'italien (de Pallavicino, par Brodeau Doiseville). *Villefranche, Jean Gibaut*, 1644. — Dialogue entre deux gentilshommes volontaires des ducs de Modene et de Parme, sur la guerre presente d'Italie contre le Pape. *S. l. n. d.* — La Bassinade, c'est-à-dire battement de bassins, pour les abeilles barberines, à l'occasion de ce que le pape Urbain VIII, a prins les armes contre le duc de Parme. *S. l. n. d.* — Le Courrier desvalisé, publié par Ginifaccio Spironcini. *Villefranche*, 1644. — Ens. 4 ouvr. en 1 vol. pet. in-12, parch.

174. Babioles littéraires & critiques en prose et en vers (G. L. de Baar). Seconde édition, corrigée & augmentée d'un second tome. *Hambourg*, 1761-1764; 5 vol. pet. in-8, veau fauve, fil.

175. Recueil de pièces en vers et en prose, manuscrit du XVIIIe siècle, contenant 210 feuillets, in-8, veau marb.

Les six âges des filles (vers). — Amusement de Vitry (prose). — Vers d'un cytoien (sic) à madame la comtesse du Barry. — Vers à M. le duc de Choiseul. — Les sept péchés mortels, par M. de Chauvelin (vers). — Lettre de M. Brallet à la mse de Thiboutot (prose). — Response de M. Brallet à M. de Bourneuf, qui avait désiré une description des plaisirs de Vitry (prose), etc.

176. Les Archives du scandale, recueil d'aventures galantes, escroqueries célèbres, procès scandaleux, viols, enlèvements bigamies, etc., etc., par M. R***. *Paris, Plancher*, 1819, in-8, broché.

5. HISTOIRE

177. Lucæ Holstenii annotationes in geographiam sacram Caroli à S. Paulo; Italiam antiquam Cluverii; et thesaurum geographicum Ortelii. *Romæ*, 1666, gros vol. in-8, portr., mar. citron, fil., dos orné, tr. dor. (*Anc. rel.*).

Aux armes de madame SOPHIE, fille de Louis XV.
Reliure fatiguée et tachée.

178. Description des Alpes Pennines et Rhetiennes, dédiée à S. M. Louis XVI, par M. T. Bourrit. *Genève, Bonnant*, 1781, 2 vol. in-8, fig., cart.

179. Nouvelle description des glacières, vallées de glace et glaciers qui forment la grande chaîne des Alpes de Savoie, de Suisse et d'Italie. Nouvelle édition, ornée de tableaux dessinés sur les lieux par l'auteur et gravés par les meilleurs artistes. *Genève*, 1787, 3 vol. in-8, veau marb.

180. Histoire de Catherine II impératrice de Russie, par J. Castéra. *Paris, Buisson, an VIII*, 3 vol. in-8, portraits et fig., veau marb.

181. Analyse raisonnée de Bayle, ou abrégé méthodique de ses ouvrages, particulièrement de son Dictionnaire historique et critique (par de Marsy). *Londres*, 1755-1770, 8 vol. in-12, veau marb., fil.

Ouvrage condamné par le Parlement.

182. La Vie militaire, politique et privée de demoiselle Charles-Geneviève-Louise-Auguste-Andrée-Thimothée Eon ou d'Eon de Beaumont, par M. de la Fortelle. *Paris, Lambert*, 1779, in-8, broché.

Frontispice gravé contenant le portrait de la chevalière d'Eon.

183. Mémoires pour la vie de François Pétrarque, tirés de ses œuvres et des auteurs contemporains, (par l'abbé de Sade). *Amsterdam, Arskée et Mercus*, 1764-67, 3 vol. in-4, veau marb.

Bel exemplaire de cet ouvrage qui contient une longue généalogie analytique de la famille de Sade.

184. Mémoire sur deux grandes obligations à remplir par les Français. *Tours, imp. de Mame*, 1809, in-8 de 95 pages, pap. vélin, veau rac., fil.

Ce volume renferme 17 opuscules du père de Balzac, alors maire de Tours.

185. Histoires memorables des grans et merveilleux iugemens et punitions de Dieu auenues au monde, principalement sur les grans, à cause de leurs mesfaits contreuenans aux commandemens de la loy de Dieu par Jean Chassanion, de Monistrol en Vellay. *S. l., par Jean Lepreux*, 1586, in-8, parch.

Livre curieux et rare.

186. Pitou (Ange), 5 vol. in-8 et in-18, rel.

Almanach-tablettes pour l'année 1808. *Paris, s. d.*, 1 vol. — Voyage à Cayenne, dans les 2 Amériques... 1805, 2 tomes en 1 vol., fig. — L'Urne des Stuarts et des Bourbons, 1815, 1 vol. — Toute la vérité au Roi, 1821; le Trône du martyr du 13 février 1820; Véritable dernier coucher de M^gr le duc de Berry, 1820; Pièces comptables, historiques... 2^e série *s. l. n. d.*, 1 vol. — Toute la vérité au Roi et à la Justice, 1821; Analyse de mes malheurs, depuis 26 ans, 1816, etc., 1 vol.

187. La Bigarrure ou meslange curieux, instructif et amusant de nouvelles, de critique, de morale, de poësies. *La Haye*, 1749-1753, 20 tomes en 10 vol. — La Nouvelle Bigarrure, contenant ce qu'il y a de plus intéressant dans le Mercure de France. *La Haye*, 1753-1754, 16 tomes en 8 vol. Ens. 36 tomes en 18 vol., in-12, demi-rel., toile, non rog.

Collection complète et intéressante; le feuillet 5 du tome II de la *Bigarrure* est déchiré par la moitié.

188. Les Numéros, 3^e édition, (par de Peyssonnel). *Amsterdam et Paris*, 1784, 57 numéros, 4 part. en 2 vol. in-12, veau marb.

II. LIVRES ILLUSTRÉS DU XVIII[e] SIÈCLE.

189. ADONIS, poème en prose (par Fréron et Colbert, duc d'Estouteville). *Londres et Paris, Musier fils,* 1775, in-8, front., figure, vign. et culs-de-lampe par Eisen, veau brun, compart. de fil., dent. et milieux à fr.

190. BOCCACE. Estampes galantes des Contes de Boccace. *Londres, s. d.* (1757-1761), 21 pièces de Gravelot, in-8 en feuilles.

Cette suite, faible d'épreuves, paraît être d'un tirage postérieur.

191. CANTIQUE des cantiques, attribué à Salomon, roi d'Israël, an du monde 3020, orné de 4 peintures orientales et du portrait de Salomon, gravés par F.-A. David. *Paris,* 1819, in-8, front. et 4 fig., cart., dent.

192. CENT NOUVELLES (les) nouvelles, suivent les cent nouvelles, contenant les cent histoires nouveaux. *Cologne, Pierre Gaillard,* 1736, 2 vol. pet. in-8, front. et 100 fig., par Romain de Hooghe, veau jaspé.

193. COLLIER. Contes et poésies du C. (citoyen) Collier, commandant-général des croisades du Bas-Rhin. *A Saverne,* 1792, 2 vol. in-16, fig., brochés, non rog.

2 jolies figures non signées.

194. CONTES mis en vers par un petit cousin de Rabelais, (par d'Aquin de Chateau-Lyon). *Londres et Paris, Ruault,* 1775, in-8, figure par Eisen, veau marb.

195. DOPPET. Le Médecin de l'amour. *Paphos et Paris,* 1787, in-8, demi-rel. bas.

Frontispice gravé à la manière du lavis.

196. DU BUISSON. Le Tableau de la volupté, ou les quatre parties du jour, poëme en vers libres, par M. D. B. *A Cythère, au Temple du plaisir,* 1787, in-8, 1 front. et 4 fig. par Eisen, cart. toile, non rog.

197. DUCLOS. Acajou et Zirphile, conte. *A Minutie,* 1744, in-4, 1 front. et 9 fig. par Boucher, grav. par Chedel, dos et coins de chag. grenat. (*Allô*).

198. FÉNELON : Suite de 1 frontispice et 6 fig. de Cochin pour l'édition de Télémaque. *Paris, Drouët,* 1781, 7 pièces in-8, en feuilles.

199. GRAFFIGNY (Mad^e de). Suite de 1 portrait gravé par de Launay et 8 figures par Lefèvre, gravées par Coiny, pour l'édition des Lettres d'une péruvienne. *Paris, Didot*, 1797, 2 vol., en feuilles.

Très belle suite, sur papier vélin, à toutes marges et en 2 états : AVANT et avec la lettre ; les 2 épreuves du portrait sont AVANT LA LETTRE.
Épreuves tirées à 2 sur la même feuille.

200. GRÉCOURT. Œuvres diverses. *Londres (Paris, Cazin)*, 1780, 4 vol. in-18, 4 fig. non signées, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor. (*Anc. rel.*).

201. IMBERT. Le Jugement de Pâris, poëme en IV chants, par Imbert. *Amsterdam*, 1774, in-8, front., fig. et vignettes de Moreau, demi-rel. basane. — Historiettes ou nouvelles en vers, par le même. *Amsterdam*, 1774, in-8, front., titre gravé et vign. de Moreau, veau marb.

202. JOUJOU DES DEMOISELLES (le), avec de nouvelles gravures. *S. l.* (*Paris*), 1752, in-8, 1 titre grav., 1 front., 50 vignettes non signées pour le *Joujou*, et 5 vignettes pour les *Epigrammes*, veau marb.

203. JULIA, or I have saved my rose. *London, Smith, s. d.*, pet. in-8, cartonné.

Traduction anglaise du roman de Madame Guyot, elle est ornée de 6 figures coloriées.

204. **LA BORDE** (de). Choix de chansons mises en musique par M. de La Borde... ornées d'estampes par J. M. Moreau, dédiées à Madame la Dauphine. *Paris, chez de Lormel*, 1773, 4 vol. gr. in-8, fig. par Moreau, Le Bouteux et S^t-Quentin, veau fauve, fil., dos ornés, tr. dor. (*Anc. rel.*).

Bel exemplaire, grand de marges.

205. LA BORDE (de). Prospectus des *Chansons* de Laborde, 1772, in-8, en feuilles.

On y a joint la réimpression de ce prospectus faite par Motteroz ; le texte et la figure de la chanson : *les Amours de Glicère et d'Alexis ;* le portrait de La Borde, gravé par Moreau d'après Denon ; et celui gravé par Gaucher d'après du Rameau.

206. LA FONTAINE. Contes et nouvelles en vers. *Londres*, 1743, 2 vol. pet. in-12, mar. orange, fil., dent. à froid, tr. dor. (*Courteval*).

On a ajouté à l'exemplaire le portrait de La Fontaine, un frontispice et 83 figures, copies de celles de l'édition des fermiers généraux.

207. LA FONTAINE. Contes et nouvelles en vers par Jean de La Fontaine. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1795, 2 tomes en 1 vol. in-4, demi-rel. veau fauve.

Les 20 figures de Fragonard, sont à part et en feuilles. On a joint les 5 épreuves modernes signalées par Cohen.
Le titre du tome II porte : *A Paris, chez Tilliard, graveur*, 1809.

208. LA FONTAINE. Suite complète de 64 fleurons d'après Choffard pour les *Contes*, gr. in-8, broché.

Réimpression moderne.

209. LA FONTAINE. Fables choisies, mises en vers. *A Leiden, chez Elie Luzac*, 1761-1786, 6 vol. in-8, front. par B. Picart, et 275 fig. d'après Oudry, dess. et grav par Punt, A. Delfos et Vinkelès, veau marb., pet. dent., dos orné.

Reliure non uniforme.

210. LOUVET DE COUVRAY. Les Amours du chevalier de Faublas, 3^e édition revue par l'auteur. *Paris, chez l'auteur, an VI* (1798), 4 vol. in-8, veau rac., pet. dent., tr. jasp.

27 figures par Demarne, Dutertre, M^lle Gérard, Marillier, Monsiau et Monnet.
La planche III du tome I manque, elle a été remplacée par une autre figure d'un tirage postérieur.

211 MARMONTEL. Contes moraux. *Paris, J. Merlin*, 1765, 3 vol. in-8, port. par Cochin, 3 front. et 23 fig. par Gravelot, veau marb., fil., tr. dor.

Exemplaire du 1er tirage, avec l'errata.

212. MARMONTEL. Bélisaire. *Paris, Merlin*, 1767, in-8, cart., non rogné.

Frontispice et 3 figures de Gravelot.

213. MONUMENT DU COSTUME physique et moral de la fin du 18e siècle ou tableaux de la vie, ornés de 26 figures dessinées et gravées par Moreau le jeune, avec texte revu et corrigé par M. Ch. Brunet. *Paris, Willem*, 1874. — Histoire des mœurs et du costume des français dans le dix-huitième siècle, ornée de 12 estampes dessinées par Freudeberg. *Ibid., id.*, 1876. — Ens. 2 ouvrages in-fol. en livraisons.

Papier vélin, figures avant la lettre.

214. NOGARET. Conversation d'une courtisane philosophe, ou la terre est un animal, par François Félix Nogaret. *Versailles, an troisième*, in-18, broché, non rogné.

Jolie vignette; frontispice ajouté.

215. PLAISIRS DE L'AMOUR (Les), ou recueil de contes, histoires et poëmes galans. *Chez Apollon, au Mont-Parnasse.* (*Paris, Cazin*), 1782, 3 tomes en 1 vol. in-16, 1 front. et 18 fig. non signés, broché.

Incomplet d'une figure; la plupart de ces dernières sont plus courtes et détachées du volume.

216. PLUS JOLI DES RECUEILS (Le), ou amusemens des dames, suivi du Joujou des demoiselles. *Londres*, 1778, in-8, figure, veau marb.

216bis. PUCELLE DE PARIS (La), poëme en 12 chants et en vers, (par Dubreuil), *Londres*, 1776, in-8, 1 fig. par Desrais, broché.

217. ROSSET (de). L'Agriculture, poëme. *Paris, Imprimerie Royale*, 1774, in-4, 2 front. par Saint-Quentin et 6 fig. par de Loutherbourg, veau marb.

Belles illustrations.

218. ROUCHER. Les Mois, poëme en douze chants, *Paris, Quillau*, 1779, 2 tom. en 1 vol. in-4, fig. de Cochin et Moreau, veau écaille, fil.

219. SAINT-AUBIN. Médailles spintriennes, 7 pl., pet. in-fol. en feuilles.

Ces planches se joignent aux 2 volumes de la *Description des principales pierres gravées du Cabinet du duc d'Orléans. Paris*, 1780-84, 2 vol. in fol.

220. SAINT-LAMBERT. Les Saisons, poëme. Septième édition. *Amsterdam*, 1775, in-8, 7 fig. par Moreau, veau marb. fil., tr. dor.

221. SEDAINE. La Tentation de S. Antoine, ornée de figures et de musique. *Londres*, 1781. — Le Pot-Pourri de Loth (par le même). *Londres*, 1781. Ens. 2 tomes en 1 vol. in-8, texte gravé et 18 fig. de Borel, grav. par Elluin, veau granit. fil.

Bel exemplaire de premier tirage.

222. SINGES. Suite de 6 figures in-4 obl. dessinées par C. Huet et gravées par J. Guélard.

Le maître de cors de chasse; le chien et le cor de chasse; l'oiseau de proye; le pourvoyeur; le remouleur; le maître d'armes.

223. TIBULLE. Elégies, avec des notes et recherches de mythologie... suivies des Baisers de Jean Second, traduction nouvelle, adressée du donjeon de Vincennes, par Mirabeau l'aîné à Sophie Ruffey. *Tours et Paris, an III* (1795), 3 vol. in-8, veau racine.

2 portraits et 11 figures par Borel, et 1 figure par Marillier.

224. USSIEUX (d'). Les Nouvelles françoises. *Paris, Nyon et Belin*, 1783, 3 vol. in-8, 15 fig., 11 vign. et 11 culs-de-lampe par Binet, Desmaisons, Desrais et Martini, demi-rel., bas.

Bel exemplaire, non rogné.

225. VOLTAIRE. La Pucelle d'Orléans, poëme héroï-comique, (par Voltaire). Nouvelle édition avec de belles figures. *Londres, aux dépens de la compagnie*, 1761, in-8, 1 front. et 12 fig. non signés, veau marb., pet. dent.

226. VOLTAIRE. La Pucelle d'Orléans, poëme divisé en vingt-et-un chants, avec les notes de M. de Morza (Voltaire). *Londres*, 1774, in-8, broché, non rogné.

227. VOLTAIRE. La Pucelle d'Orléans, poëme divisé en vingt-un chants, avec les notes de M. de Morza (Voltaire). *Londres* (*Genève*), 1775, in-8, broché, non rogné.

Frontispice et 21 figures non signés.

228. VOLTAIRE. La Pucelle d'Orléans, poëme héroï-comique en 18 chants. *Londres.* (*Paris, Cazin*) 1780, in-18, 1 portr., 1 front. et 18 fig. libres, non signées, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Anc. rel.*).

Joli exemplaire.

229. **VOLTAIRE.** La Pucelle d'Orléans, poëme héroï-comique en dix-huit chants. *A Londres*, 1780, in-18, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Anc. rel.*).

Joli exemplaire contenant la *suite anglaise* (1 portrait, 1 front. et 18 fig.) en belles épreuves, plus 1 figure double pour les chants 3, 4 et 5 et 2 figures doubles pour le premier chant. Ces 5 dernières figures, fort rares, sont du format de celles de la suite anglaise et sont exécutées par les mêmes artistes.

230. VOLTAIRE. La Pucelle d'Orléans, poëme en vingt-un chants, avec les notes et variantes, par M. de Voltaire. *A Buckingham, s. d.*, in-8, veau racine, pet. dent., tr. dor.

On a ajouté la suite du portrait, du frontispice et des 18 figures libres, de la suite dite anglaise et portant la désignation : *Book I, Book II*, etc.

231. VOLTAIRE. La Pucelle d'Orléans, poëme en vingt-un chants, avec des notes. Nouvelle édition corrigée sur le manuscrit de l'auteur. *A Paris*, 1792, 2 vol. in-18, brochés.

Frontispice, 21 figures non signées.

232. VOLTAIRE. Suite de 1 frontispice et 10 figures par Gravelot pour illustrer la *Henriade*, édition des Œuvres de Voltaire. *Genève*, 1768, 30 vol. in-4; 11 pièces en feuilles.

233. VOLTAIRE. Suite du portrait de Voltaire, d'après La Tour, de Henri IV d'après Porbus et de 10 figures de Moreau pour la *Henriade*, 12 pièces in-4 avec leur titre gravé.

Pièces à toutes marges. Essai d'illustration pour une édition in-4 des Œuvres de Voltaire.

234. WATELET. L'Art de peindre, poëme. *Paris*, 1760, front. et fig. — Discours prononcés dans l'Académie françoise le lundi 29 janvier 1761, à la réception de M. Watelet. *Paris*, 1761. Ens. 2 part. en 1 vol. in-4, veau écaille, fil., tr. dor.

235. ZACHARIE. Les quatre parties du jour, poëme traduit de l'allemand (par Muller). *Paris, Musier fils,* 1769, in-8, 1 front., 4 fig., 4 vign. et 4 culs-de-lampe, par Eisen, grav. par Baquoy, veau marb.

Premier tirage des figures.

III. BEAUX-ARTS. — ARCHÉOLOGIE.

236. ARTISTES CÉLÈBRES (les). *Paris, Librairie de l'Art*, 9 vol. pet. in-4, nombr. illustr., brochés.

Les Brueghel, par Emile Michel. — Les Cochin, par S.Rocheblave. — Fragonard, par Félix Naquet. — Gavarni, par Eugène Forgues. — La Tour, par Champfleury. — Les Moreau, par A. Moureau. — Prud'hon, par Pierre Gauthiez. — Les Saint-Aubin, par A. Moureau. — Madame Vigée-Le Brun, par Charles Pillet.

237. BAPST (Germain). Deux Eventails du musée du Louvre. *Paris, Morgand et Fatout*, 1882, broch. in-8, 2 pl. — Les Eventails de la collection de M. Emile Duval, avec des dessins de Ch. Goutzwiller. *Paris, Lévy*, 1885, broch. in-8 imp. sur pap. du Japon.

238. BLANC (Charles). L'Art dans la parure et dans le vêtement. *Paris, Renouard*, 1875, in-8, fig., broché.

239. BLANC (Charles). Les Beaux-Arts à l'exposition universelle de 1878. *Paris, Renouard*, 1878. — Tableaux anciens et modernes exposés au profit du Musée des arts décoratifs, 1878. — Dictionnaire Véron ou mémorial de l'art et des artistes contemporains. Le Salon de 1879. *Paris, Bazin*, 1879. — Ens. 3 vol. in-12, brochés.

240. BOITEAU (Paul). Les Cartes à jouer et la cartomancie, ouvrage illustré de 40 bois. *Paris, Hachette*, 1854, in-12, broché.

241. BONNAFFÉ (Edm.). Les Collectionneurs de l'ancienne Rome. Notes d'un amateur. *Paris, Aubry*, 1867. — Les Collectionneurs de l'ancienne France. *Ibid., id.*, 1873. — Physiologie d'un curieux. *Paris, Martin*, 1881. — Ens. 3 vol. pet. in-8, pap. vergé, brochés.

242. CATALOGUE descriptif et analytique de l'œuvre gravé de Félicien Rops, précédé d'une notice biographique et critique par Érastène Ramiro (E. Rodrigues). *Paris, Conquet*, 1887, front. et grav. de Rops. — Suppléments, par le même. *Bruxelles, Deman*, 1893, et *Paris, Conquet*, 1895, 2 vol., illustrations de Rops. — L'Œuvre lithographié de Félicien Rops, par le même. Orné de sept reproductions de lithographies en taille douce. *Paris, Conquet*, 1891. — Ens. 4 vol. in-8 brochés.

Catalogue complet de l'œuvre de Rops,

243. CATALOGUE des tableaux anciens de toutes les écoles composant la très importante collection de M. le Bon de Beurnonville. *Paris*, 1881, in-4, broché.

Nombreuses eaux-fortes.

244. CHAMPFLEURY. Bibliographie céramique, nomenclature analytique de toutes les publications faites en Europe et en Orient sur les arts et l'industrie céramiques, depuis le XVIe siècle jusqu'à nos jours. *Paris, Quantin*, 1881, in-8 broché.

245. CHAMPIER (Victor). Les Beaux-Arts en France et à l'Etranger, l'année artistique. Année 1878. *Paris, Quantin*, 1879, in-8, broché.

246. CLÉMENT DE RIS (Cte). Les Musées de province. *Paris, Vve J. Renouard*, 1859-61, 2 vol. in-8, brochés.

247. DAVID (Jules). Le Peintre Louis David, 1748-1825, souvenirs et documents inédits. *Paris, Victor Havard*, 1880, 2 vol. gr. in-4, pap. vél., portrait, brochés.

Le second volume, qui se compose de 110 planches, est dans un carton.

248. DAYOT (Armand). Raffet et son œuvre. 100 compositions et dessins inédits. *Paris, Quantin, s. d.*, in-4, broché.

249. DEFER. Catalogue général de ventes publiques de tableaux et estampes depuis 1737 jusqu'à nos jours, contenant : 1° les prix des plus beaux tableaux, dessins, miniatures, estampes... 2° des notes biographiques... par M. P. Defer. *Paris, Aubry, Clément et Rapilly*, 1865-1868, 2 part. en 4 vol. in-8, brochés.

250. DELACROIX. Lettres d'Eugène Delacroix (1815 à 1863) recueillies et publiées par M. Philippe Burty, avec fac-simile de lettres et de palettes. *Paris, A. Quantin*, 1878, in-8, portr. et fig., cartonn. de l'édit., non rog.

251. DEMMIN (Auguste). Guide des amateurs d'armes et armures anciennes par ordre chronologique depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. *Paris, Vve J. Renouard*, 1869, in-12, nombr. fig., broché.

252. DEMMIN (Auguste). Guide de l'amateur de faïences et porcelaines, poteries, terres cuites, peintures sur lave-émaux, pierres précieuses artificielles, vitraux et verreries. *Paris, Vve Renouard*, 1867, 2 vol. in-12, brochés.

253. DESTAILLEUR. Notices sur quelques artistes français, architectes, dessinateurs, graveurs du XVIe au XVIIIe siècle. *Paris, Rapilly*, 1863, in-8, broché.

254. DUPLESSIS (Georges). Ouvrages de M. Georges Duplessis relatifs aux Beaux-Arts. *Paris, Rapilly*, 1861-1875, 5 vol. in-8, brochés.

1. — Histoire de la gravure en France, 1861.
2. — Essai de bibliographie contenant l'indication des ouvrages relatifs à l'histoire de la gravure et des graveurs, 1862.
3. — Essai de bibliographie générale des beaux-arts, 1866.
4. — Les Ventes de tableaux, dessins, estampes et objets d'art, 1611-1800, essai de bibliographie, 1874.
5. — De la Gravure de portrait en France, 1875.

255. EUDEL (Paul). L'Hôtel Drouot et la curiosité en 1881 et de 1882 à 1888. *Paris, Charpentier*, 1882-1889, 8 vol. — Table des noms cités dans les huit volumes. *Paris*, 1891. — Ens. 9 vol. in-12, brochés.

256. EUDEL (Paul). Le Truquage, les contrefaçons dévoilées. *Paris, Dentu*, 1884. — Collections et collectionneurs. *Paris, Charpentier*, 1885. — Ens. 2 vol. in-12, brochés.

257. FRANCE LITTÉRAIRE (la) ou almanach des beaux-arts, contenant les noms & les ouvrages des gens de lettres, des sçavans & des artistes célèbres qui vivent actuellement en France. *Paris*, 1755-1759, 5 vol. in-24, veau marb. et mar. rouge.

258. HISTOIRE de la vie et de la mort du baron Gros le grand peintre... illustrée de ses armoiries, de six de ses portraits retracés par l'héliogravure d'Amand Durand, d'un fac-simile et de son tombeau. *Paris, J. Martin et J. Baur*, 1880, gr. in-8, broché.

259. LENOIR (Alexandre), son journal et le musée des monuments français, par Louis Courajod. *Paris, Champion*, 1878-1887, 3 vol. in-8, portr. et fig., brochés.

Le tome premier est sur Hollande et les 2 autres sur papier ordinaire.

260. MARESCHAL (A.-A.). Iconographie de la faïence. Dictionnaire illustré de planches. Dessins inédits par M. A.-A. Mareschal. *Paris, Delaroque*, 1875, in-16, planches en coul., broché.

261. MAZOIS (F.). Le Palais de Scaurus, ou description d'une maison romaine. Fragment d'un voyage fait à Rome, vers la fin de la République, par Mérovir, prince des Suèves. *Paris, Imprim. de F. Didot*, 1819, in-8, mar. rouge à grains longs, dent., dos orné, tr. dor. (*Rel. de l'époque*).

262. OPPENHEIM (Ancel). Connaissances nécessaires à un amateur d'objets d'art et de curiosité, par Ancel Oppenheim. *Paris, Rouveyre*, 1879, pet. in-8 pap. vergé, broché.

263. PAPILLON DE LA FERTÉ. Extrait des différens ouvrages publiés sur la vie des peintres par M. P. D. L. F. *Paris, Ruault*, 1776, 2 vol. in-8, front. de Moreau, basane.

264. RIS-PAQUOT. Annuaire artistique des collectionneurs, illustré de nombreux dessins. *Paris, Raphaël Simon*, années 1879-1890, en 4 vol. in-12, brochés.

265. ROLLE (P. N.). Recherches sur le culte de Bacchus, symbole de la force reproductive de la nature, considéré sous ses rapports généraux dans les mystères d'Eleusis et sous ses rapports particuliers dans les dionysiaques et les triétériques, *Paris, Merlin*, 1824, 3 vol. in-8, dem.-rel., veau fauve, non rognés.

Bel exemplaire.

266. SAINT-PAUL (Anthyme). Annuaire de l'archéologue français publié sous les auspices de la Société française d'archéologie. *Paris et Tours*, 3 vol. in-12, fig., brochés.

Années 1877 (origine), 1878 et 1879.

267. SILVESTRE (Armand). Le Nu au Salon (Champs-Elysées et Champ-de-Mars), par Armand Silvestre. *Paris, Bernard et Cie*, 1888-1896, 17 vol., fig. — Le Nu au Louvre, par le même, *Ibid., id.*, 1891, 1 vol. fig. — Le Nu dans les Métamorphoses d'Ovide, par le même. *Ibid., id.*, 1894, 1 vol., fig. — Le Nu de Rabelais, par le même. *Ibid., id.*, 1892, 1 vol., fig. Ens. 20 vol. in-8, nombreuses illustrations, brochés.

268. VACHON (Marius). La Bibliothèque du Louvre et la collection bibliographique Motteley, 1879. — Le Palais du Conseil d'état et de la Cour des comptes, 1879. — Le Château de Saint-Cloud. Son incendie en 1870, Inventaire des œuvres d'art détruites ou sauvées, 1880. — Ens. 3 vol. in-8, pap. de Holl., fig., brochés.

De la *Bibliothèque de l'art et de la curiosité*, publiée par Quantin.

269. CHAUSSARD. Fêtes et Courtisanes de la Grèce, supplément aux voyages d'Anacharsis et d'Antenor. *Paris*, 1821, 4 vol. in-8, fig., brochés.

270. DAVENPORT (John). Aphrodisiacs and anti-aphrodisiacs, three essays on the powers of reproduction, with some account of the judicial « congress » as practised in France during the seventeenth century. *London, privately printed*, 1869, pet. in-4, 6 pl., demi-rel., basane verte.

Edition imprimée à petit nombre et non mise dans le commerce.

271. DULAURE. Des Divinités génératrices, ou du culte de Phallus chez les anciens et chez les modernes, par J. A. D. *Paris*, 1805, in-8, veau racine.

272. FAMIN (C.). Peintures, bronzes et statues érotiques, formant la collection du cabinet secret du Musée royal de Naples, avec leur explication. *Paris, typog. Everat*, 1832, in-4, fig., broché, couvert. imprim.

Edition originale contenant les planches non coloriées.

273. FAMIN (C.). Musée royal de Naples, peintures, bronzes et statues érotiques du cabinet secret, avec leur explication par M. C. F., contenant 60 gravures coloriées. *Paris, Ledoux*, 1836, in-4, fig., demi-rel., veau fauve, tr. dor., non rog.

Bel exemplaire.

274. KNIGHT. A Discourse on the worship of Priapus, and its connection with the mystic theology of the ancients. By Richard Payne Knight, esq. *London, privately printed*, 1865, pet. in-4, 40 fig., demi-rel., bas. verte.

275. MONUMENS de la vie privée des douze Césars, d'après une suite de pierres et médailles gravées sous leur règne. *Rome*, 1785. — Monumens du culte secret des dames romaines. *Rome*, 1787. Ens. 2 vol., le premier en demi-rel. bas., le deuxième, broché, non rog.

Edition entièrement gravée, texte et planches.

276. MONUMENS de la vie privée des douze Césars, d'après une suite de pierres gravées sous leur règne, (par H. d'Hancarville). *Rome, de l'imprimerie du Vatican*, 1786, 1 vol. — Monumens du culte secret des dames romaines, (par le même). *Ibid, id*, 1790, 1 vol. — Ens. 2 vol. in-8, fig., veau racine.

Les deux volumes sont remplis de traductions, textes latins relatifs aux sujets et de nombreuses notes, le tout autographe de F. J. M. Noël, littérateur français, condisciple de Robespierre, mort en 1841.

277. VENERES uti observantur in Gemmis antiquis. *Lugd. Batavorum, s. d.*, 1 front. et 35 pl — Veneres... 1 front. et 35 pl. Ens. 2 ouvr. en 1 vol. in-8, veau fauve, fil., dos orné, tr. dor.

Bel exemplaire de cet ouvrage attribué à d'Hancarville. Cette édition est avec le texte en anglais et en français.

IV. THÉATRE.

OUVRAGES ANCIENS ET MODERNES.

---

1. OUVRAGES RELATIFS AU THÉATRE.

278. Bibliothèque du théâtre françois, depuis son origine, contenant un extrait de tous les ouvrages composés pour ce théâtre, depuis les mystères, jusqu'aux pièces de Pierre Corneille, (par le duc de La Vallière). *Dresde, Michel Groell,* 1768, 3 vol. in-12, 3 front. par Cochin, veau marb., fil.

279. Histoire du théâtre français, depuis le commencement de la Révolution jusqu'à la réunion générale, par Etienne et Martainville. *Paris, Barba,* 1802, 4 tomes en 1 vol. in-12, 4 portr., demi-rel., bas.

280. Histoire philosophique et littéraire du théâtre français depuis son origine jusqu'à nos jours, par Hippolyte Lucas. *Paris, Gosselin,* 1843. — Le Théâtre français sous Louis XIV, par Eugène Despois. *Paris, Hachette,* 1874. — Théâtre de la Révolution, avec une introduction par Louis Moland. *Paris, Garnier,* 1877. — Ens 3 vol. in-12, brochés.

281. Histoire anecdotique de l'ancien théâtre en France, par A. du Casse. *Paris, Dentu,* 1864; 2 vol. in-8, brochés.

282. La Mimographe, ou idées d'une honnête femme pour la réformation du Théâtre national, (par Rétif de la Bretonne). *Amsterdam et La Haie,* 1770; 2 part. en 1 vol. in-8, veau marb.

283. La Comédie française et les comédiens de province aux XVII^e^ et XVIII^e^ siècles, par Jules Bonnassies. *Paris, Willem,* 1875, 1 vol. — Les Auteurs dramatiques et les théâtres de province aux XVII^e^ et XVIII^e^ siècles, par le même. *Ibid., id.,* 1 vol. — Histoire du théâtre en France (1398-1636), par Benjamin Pifteau et Julien Goujon. *Ibid., id.,* 1879; 2 vol. — Henry Lumière. Le Théâtre français pendant la Révolution. *Paris, Dentu, s. d.* 1 vol. — Ens. 5 vol. in-12, pap. vergé, brochés.

284. Journal intime de la Comédie-française (1852-1871) publié par Georges d'Heilly. *Paris, Dentu,* 1879. — La Comédie-française à Londres (1871-1879). Journal inédit de E. Got — Journal de F. Sarcey, publié avec une introduction, par le même. *Paris, Ollendorff,* 1880. — Léon Guillard, archiviste de la Comédie-française (1810-1878), par le même. *Paris, Libr. générale,* 1878, port. — Bressant, sociét. rétiré de la Comédie-française, par le même. *Paris, Lib. générale,* 1877, port. — La Comédie-française, histoire administrative (1658-1757) par Jules Bonnassies. *Paris, Didier,* 1874. — Ens. 5 vol. in-12, brochés.

285. Deuxième centenaire de la fondation de la Comédie Française: L'Impromptu de Versailles, le Bourgeois gentilhomme, précédés d'une notice par P. Régnier. *Paris, Jouaust et Ollendorff,* 1880, in-12, pap. de Holl., 2 portr., broché.

286. Le Musée de la Comédie française par René Delorme. *Paris, Ollendorff*, 1878, pet. in-4, broché.

287. Le Théâtre-français, monuments et dépendances, par Charles Maurice. *Paris, Garnier*, 1860, in-8, broché.

288. Galerie historique des comédiens de la troupe de Molière et de la troupe de Voltaire par E. D. de Manne. *Lyon, Scheuring*, 1869-1877, 2 vol. — Le Cirque Franconi, details historiques sur cet établissement hippique. *Ibid., id.*, 1875. — Ens. 3 vol. in-8, brochés.

Portraits gravés à l'eau-forte par Hillemacher et Lefort.

289. Dictionnaire de morale et de littérature de Molière. *Paris*, 1838, in-12, port., demi-rel., veau bleu, tr. jasp. (*Closs*).

290. Le Roman de Molière, suivi de fragments sur sa vie privée d'après des documents nouveaux par Edouard Fournier. *Paris, Dentu*, 1863, in-16, broché. (*Couvert. imp.*).

291. Les Amours de Molière, par H. de Lapommeraye. *Paris, Jouaust*, 1873, 1 vol. — Eug. Noël, Molière, son théâtre et son ménage. *Paris, Bécus*, 1880, 1 vol. — La Troupe de Molière et les deux Corneille à Rouen en 1658, par F. Bouquet. *Paris, Claudin*, 1880, 1 vol. — Molière et Gui Patin, par le Dr Nivelet. *Paris*, 1880, 1 vol. — Ens. 4 vol. pet. in-12, brochés.

292. Molière et Bourdaloue par Louis Veuillot. *Paris, Palmé*, 1877. — Molière et Bossuet, réponse à Louis Veuillot par Henri de Lapommeraye. *Paris, Ollendorff*, 1877. — Ens. 2 vol. in-12, brochés.

293. Molière en province, étude sur sa troupe ambulante, par Benjamin Pifteau. *Paris, Willem*, 1879. — Les Maîtresses de Molière, amours du grand comique, leur influence sur son caractère et son œuvre, par le même. *Ibid., id.*, 1880. — Ens. 2 vol. pet. in-8, port. et fig., brochés.

294. Les Points obscurs de la vie de Molière, par Jules Loiseleur. *Paris, Liseux*, 1877. — Les Intrigues de Molière et celles de sa femme... avec préface et notes par Ch. L. Livet. *Ibid., id.* — La Famille de Molière et ses représentants actuels d'après les documents authentiques par E. Révérend du Mesnil. *Ibid., id.*, 1879. — Molière jugé par ses contemporains, avec une notice par A.-P. Malassis. *Ibid., id.*, 1877, in-32. — Ens. 4 vol. pet. in-8 et in-32, pap. de Holl., portr., brochés.

295. Nouvelle collection moliéresque (de la). *Paris, Jouaust*, 3 vol. pet. in-12, pap. vergé, brochés.

De Vizé : Oraison funèbre de Molière, 1879, 1 vol. — La Coupe du Val-de-Grâce, 1880, 1 vol. — Le Médecin volant, 1881, 1 vol.

296. Auteurs et comédiens, 1791, 10 pièces en 1 vol. in-8, demi-rel. toile, non rog.

Justification des comédiens françois. — Extrait des registres des délibérations de la Comédie française. — Adresse des auteurs dramatiques à l'Assemblée nationale, par de La Harpe. — Réflexions sommaires présentées à l'Assemblée nationale pour les entrepreneurs et acteurs des spectacles de province, 1791, etc., etc.

297. L'Opinion du parterre, ou censure des acteurs, auteurs et spectateurs du théâtre français, par Clément Courtois. *Paris, Martinet*, an XI-1813, 10 vol. in-18, demi-rel. basane brune.

298. La Troupe du Roman comique dévoilée et les comédiens de campagne au XVIIe siècle par Henri Chardon. *Paris et le Mans*, 1876, in-8, broché.

299. Le Théâtre de Saint-Cyr (1689-1792) d'après des documents inédits par Achille Taphanel. *Versailles et Paris*, 1876, in-8, portr., broché.

300. Les Comédiens du Roi de la troupe italienne pendant les deux derniers siècles. Documents inédits recueillis aux Archives nationales, par Emile Campardon. *Paris, Berger-Levrault,* 1880, 2 vol. gr. in-8, papier de Holl., brochés.

Imprimé à petit nombre.

301. Les Comédiens italiens à la cour de France sous Charles IX, Henri III, Henri IV et Louis XIII, par Armand Baschet. *Paris, Plon,* 1882, in-8, broché.

302. Le Code lyrique ou réglement pour l'Opéra de Paris, avec des éclaircissemens historiques (par Meusnier de Querlon). *A Utopie, chez Thomas Morus,* 1743, in-12, veau marb.

Exemplaire portant sur le titre la signature de *Favart.*

303. Charles de Boigne. Petits mémoires de l'Opéra. *Paris, Librairie nouvelle,* 1857. — Ludovic Celler. Les Origines de l'Opéra et le ballet de la Reine (1581). *Paris, Didier,* 1868. — Adolphe Jullien. La Cour et l'Opéra sous Louis XVI. *Paris, Didier,* 1878. — J.-B. Laglaize. Fantôches d'Opéra, préface de Monselet. *Paris, Tresse,* 1881. — Les Curiosités de l'Opéra, par de Lajarte. *Paris, Calmann Lévy,* 1883. — Ens. 5 vol. in-12 brochés.

304. Sept ans à l'Opéra, souvenirs anecdotiques d'un secrétaire particulier, par Nerée-Desarbres. *Paris, Dentu,* 1864. — Deux siècles à l'Opéra (1669-1868), par le même. *Ibid., id.,* 1868. — Ens. 2 vol. in-12 brochés.

305. Les petits mystères de l'Opéra, par Albéric Second Illustrations par Gavarni. *Paris,* 1844, in-8 broché.

Sans la couverture imprimée.

306. Histoire de l'Opéra, par Alphonse Royer. Avec douze eaux-fortes. *Paris, Bachelin Deflorenne,* 1875, pet. in-8 broché.

307. L'Académie royale de musique au XVIIIe siècle. Documents inédits découverts aux Archives nationales, par Emile Campardon. *Paris, Berger-Levrault,* 1884, 2 vol. gr. in-8, papier de Holl., brochés.

Imprimé à petit nombre.

308. La Danse et les ballets depuis Bacchus jusqu'à Mlle Taglioni, par Castil-Blaze. *Paris, Paulin,* 1832, 1 vol. — La Danse au théâtre, par Mlle Berthe Bernay. *Paris, Dentu,* 1890, 1 vol., fig. — Dictionnaire de la danse, par G Desrat. *Paris,* 1895, 1 vol. — Ens. 3 vol. in-12 brochés.

309. Les Etoiles du chant, par Guy de Charnacé : Adelina Patti ; Christina Nilsson ; Gabrielle Krauss. *Paris, Plon,* 1868-1869, 3 vol. gr. in-8 brochés.

310. Dictionnaire lyrique ou histoire des opéras, contenant l'analyse et la nomenclature de tous les opéras et opéras-comiques représentés en France et à l'étranger, depuis l'origine de ce genre d'ouvrages jusqu'à nos jours, par Félix Clément et Pierre Labrousse. *Paris, Aug. Boyer, s. d.,* in-8 broché.

Avec les deuxième et troisième suppléments.

311. Confession générale d'Audinot. *Geneve,* 1774, in-8 broché, non rog.

Un des plus rares écrits scandaleux parus dans la seconde période du siècle dernier.
Sans le frontispice.

312. Feu Séraphin. Histoire de ce théâtre, depuis son origine jusqu'à sa disparition, 1776-1870. *Lyon, Scheuring*, 1875, in-8 broché.

Portrait et vignettes gravés à l'eau-forte par Hillemacher.

313. Théâtre des Funambules. 22 brochures in-12.

Pierrot marié et Polichinelle célibataire, pantomime, par M. Jules Viard. *Paris, Gallet*, 1847. 1 vol. — Pierrot suppot du diable, par A. Privat d'Anglemont. *Paris J. Frey*, 1847, vol. — Pierrot à Paris, par J. Choux. 1855, 1 vol. — Les trois filles à Cassandre, par Champfleury. *Paris, Dechaume*, 1850, 1 vol., etc., etc.
Réunion de pièces très rares.

314. Chroniques des petits Théâtres de Paris depuis leur création jusqu'à ce jour, par N. Brazier. *Paris, Allardin*, 1837, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel., veau brun, dos orné, tr. jasp.

315. Paris en 1860 : Les Théâtres de Paris depuis 1806 jusqu'en 1860, par M. L. Véron. *Paris, Librairie nouvelle*, 1860, 1 vol., fig. — Les Coulisses artistiques par Pierre Véron. *Paris Dentu*, 1876, 1 vol. — Les Mystères des théâtres de Paris, observations ! indiscrétions !! révélations !!! *Paris, Marchant*, 1844. 1 vol. — Ens. 3 vol. in-12, brochés.

316. Les Spectacles de la foire. Théâtres, acteurs, sauteurs et danseurs de corde, monstres, géants, nains, animaux curieux et savants, marionnettes, automates, figures de cire et jeux mécaniques des foires Saint Germain et Saint Laurent, des boulevards et du Palais-Royal, depuis 1595 jusqu'en 1791. Documents inédits recueillis aux Archives nationales par Emile Campardon. *Paris, Berger Levrault*, 1877, 2 vol. gr. in-8, pap. de Holl., brochés.

Imprimé à petit nombre.

317. Les Spectacles forains et la Comédie française, d'après des documents inédits, par Jules Bonnassies. *Paris, Dentu*, 1875, eau-forte d'Ed. Hédouin. — Théâtre de la foire, précédé d'un essai historique sur les spectacles forains, par Eugène d'Auriac. *Paris, Garnier frères*, 1878. — Ens. 2 vol. in-12, brochés.

318. Galerie historique des comédiens de la troupe de Nicolet, par E. D. de Manne et C. Ménétrier. *Lyon, Scheuring*, 1869. — Galerie historique des acteurs français, mimes et paradistes, pour servir de complément à la Troupe de Nicolet, par les mêmes. *Ibid., id.*, 1877. — Ens. 2 vol. in-8, brochés.

Portraits gravés à l'eau-forte par Fugère et Hillemacher.

319. Les Etoiles du café-concert par A. Menetière. *Paris, Lemer*, 1870. — André Chadourne. Les Cafés-Concerts. *Paris, Dentu*, 1889. — Les Coulisses du café-concert, par Cahin-Caha. Yvette Guimbarde. *Paris, Blasson*, 1893. — Ens. 3 vol. in-12, brochés.

320. Foyers et coulisses. Histoire anecdotique de tous les théâtres de Paris. Avec photographies. *Paris, Tresse*, 1873-1886, 18 vol. in-16, brochés.

Ambigu. — Bouffes-parisiens. — Comédie-française, 2 vol. — Folies-dramatiques. — Gaîté, 2 vol. — Gymnase, 2 vol. — Odéon. — Opéra, 3 vol. — Opéra-comique. — Palais-Royal. — Renaissance. — Variétés. — Vaudeville.

---

321. Histoire anecdotique du théâtre, de la littérature et de diverses impressions contemporaines, tirée du coffre d'un journaliste, avec sa vie à tort et à travers,

par Charles Maurice. *Paris, H. Plon,* 1856, 2 vol. -- Epaves, théâtre, histoire, anecdotes, mots, par le même. *Paris,* 1865, in-8. — Ens. 3 vol. in-8, brochés.

Le premier ouvrage contient de nombreux fac-similes d'autographes.

322. Le Scandale au théâtre, par G. d'Heilly. *Paris, Taride,* 1861, 1 vol. — La Saison musicale, 1re année. *Paris, Ach. Faure,* 1867, 1 vol. — De l'Origine du théâtre à Paris, par P. Milliet. *Paris, Jouaust,* 1870, 1 vol. — L'Envers du théâtre, par Moynet. *Paris, Hachette,* 1873, 1 vol. — Ens. 4 vol. in-12, brochés.

323. Les Comédiens hors la loi, par Gaston Maugras. *Paris, Calmann Levy,* 1887, in-8, broché.

324. Théodore Muret. L'Histoire par le théâtre, 1789-1851. *Paris, Amyot,* 1865, 3 vol. in-12, brochés.

325. Claretie. La Vie moderne au théâtre. *Paris, Barba,* 1869, 1 vol. — Loire. Anecdoctes de théâtre. *Paris, Dentu,* 1875, 1 vol. — Monselet. Une Troupe de comédiens. *Paris, Tresse,* 1879, 1 vol. — Rambaud et Coulon. Les théâtres en robe de chambre. *Paris, Faure,* 1866, 1 vol. — Figurines dramatiques, par J. B. Laglaize. *Paris, Tresse,* 1882, 1 vol. — Ens. 5 vol. in-12, brochés.

326. Etudes dramatiques par Ludovic Cellier (les Types populaires au théâtre. — Les Valets au théâtre. — La Galanterie au théâtre). *Paris, Liepmannssohn,* 1870-1875, 3 vol. — De Lyden. Le Théâtre d'autrefois et d'aujourd'hui. Cantatrices et comédiens. *Paris, Dentu,* 1882. — Ens. 4 vol. in-12, brochés.

327. Deligny. Les Cabotins. *Paris, Michel Lévy,* 1874, 1 vol. — G. Duval. Artistes et cabotins. *Paris, Ollendorff,* 1878, 1 vol. — Ens. 2 vol. in-12, brochés.

328. Théophile Gautier. Souvenirs de théâtre, d'art et de critique. *Paris, Charpentier,* 1883, in-12, broché.

329. Alexandre Dumas fils. Entr'actes. *Paris, Michel Lévy,* 1878-1879, 3 vol. in-12, brochés.

330. Les Soirées parisiennes, par un Monsieur de l'orchestre (Arnold Mortier) *Paris,* 1875-1884, 10 vol. in-12, brochés.

Années 1874 à 1882 et 1884.

331. L'Année théâtrale par Georges Duval. *Paris, Tresse,* 1875-1877, 3 vol. in-12, brochés.

332. Edouard Noël et Edmond Stoullig. Les Annales du théâtre et de la musique. *Paris, Charpentier,* 1876-1881, 6 vol. in-12, brochés.

Années 1875 à 1880.

333. Etrennes de Thalie aux amateurs des spectacles, ou choix d'anecdotes et bons mots des théâtres. *Bruxelles,* 1787, in-18, demi-rel. mar. rouge, tr. dor. (*Anc. rel.*).

Ce petit volume est devenu peu commun.

334. Calendrier historique des théâtres de l'Opéra et des Comédies françoise et italienne et des foires. *Paris, Cailleau.* — Almanach historique et chronologique de tous les spectacles. *Paris, Duchesne.* — Les Spectacles de Paris, ou suite du calendrier historique et chronologique des théâtres. *Paris, Duchesne.* — Les Spectacles de Paris, ou de toute la France. Almanach des spectacles de

Paris. *Paris, Duchesne.* — Ens. 45 vol. pet. in-12, rel. en mar. et veau (*Anc. rel.*).

Années 1751 à 1794 inclus (de la 1re à la 43e partie), an VIII (44e partie), an IX (45e partie) et 1815 (46e partie).
Collection rare ainsi complète.

335. Almanach de la littérature, du théâtre et des beaux-arts, avec une histoire littéraire de l'année, par M. Jules Janin. *Paris, Pagnerre*, 17 vol. pet. in-8, fig. et portr., brochés.

Années 1853 (origine) à 1869 inclus; collection complète.

---

336. Charles Varlet. De la Grange et son registre. *Paris, Imprim. de J. Claye*, 1876, in-8 broché.

337. Histoire de mademoiselle Cronel, dite Frétillon, actrice de la Comédie de Roüen, écrite par elle-même (par Gaillard de La Bataille). *La Haye*, 1740-43, 4 part. en 1 vol. in-12, veau marb.; fil.

Aux armes de la COMTESSE DE VERRUE.
Exemplaire fatigué.

338. Galerie historique des comédiens de la troupe de Talma, par E.-D. de Manne. *Lyon, Scheuring*, 1866. — Galerie historique de la Comédie française, pour servir de complément à la troupe de Talma, par E.-D. de Manne et Ménétrier. *Ibid., id.*, 1876. — Ens. 2 vol. in-8 brochés.

Portraits gravés à l'eau-forte, par Fugère et Hillemacher.

339. Etudes dramatiques : Talma et la Révolution ; Talma et l'Empire, par Alfred Copin. *Paris, Frinzine*, 1887, 2 vol. in-12 brochés.

340. Bouquet offert à Mlle Rachel, suivi de notices biographiques sur cette grande tragédienne... par P. Cuisin. *Paris, Barba*, 1839, 1 vol., figure. — Les deux Phèdre : Mme Ristori et Mlle Rachel... par l'auteur du Monde Dantesque. *Paris, Dentu*, 1858, 1 vol. — Catalogue des objets mobiliers dépendant de la succession de Mlle Rachel. *Paris*, 1858, 1 vol. (prix). — Ens. 3 vol. in-8 brochés.

341. Couailhac : Grandes et petites aventures de Mlle Montansier, le théâtre à Bade. *Paris, Lecuir, s. d.*, 1 vol. — Marie Dorval, 1798-1849. *Paris, Lib. internationale*, 1868. — G. Duval : Virginie Déjazet, 1797-1875. *Paris, Tresse*, 1876, 1 vol. — Gozlan : Œuvres de M. et Made Favart. Leur vie, par lord Pilgrim. *Paris, Didier*, 1853, 1 vol. — E. de Molènes : Desclée, biographie et souvenirs. *Paris, Tresse*, 1874, 1 vol. — Ens. 5 vol. in-12 brochés.

342. Frédérick Lemaître et son temps, 1800-1876, par Georges Duval. *Paris, Tresse*, 1876, eau-forte. — Souvenirs de Frédérick Lemaître, publiés par son fils *Paris, Ollendorff*, 1880, portr. — Ens. 2 vol. in-12 brochés.

343. Bouffé. Mes Souvenirs, 1800-1880. *Paris, Dentu*, 1880, portraits à l'eau-forte. — Mémoires de Laferrière. *Paris, Dentu*, 1876. — C. Roger. Le Carnet d'un ténor. *Paris, Ollendorff*, 1880. — Ch. Sechan. Souvenirs d'un homme de théâtre, 1831-1855. *Paris, Calmann Lévy*, 1883. — Ens. 4 vol. in-12 brochés.

344. L. Henry Lecomte. Une Comédienne au XIXe siècle. Virginie Déjazet, étude biographique et critique d'après des documents nouveaux. *Paris, Sapin*, 1892, in-8 broché.

Imprimé à 250 exemplaires.

345. Marie Colombier. Sarah Barnum. Avec préface de Paul Bonnetain. *Paris, s. d.* — La Vie de Marie Pigeonnier. *Paris,* 1884. — Affaire Marie Colombier. — Sarah Bernhardt. *Paris,* 1884. — Spada. Sarah-la-Cravache, fantaisie satirique. *Paris,* 1886. — Clément Clamant. Sarah Bernhardt, ses débuts, sa vie. *Paris,* 1879. — Le Voyage de Sarah Bernhardt en Amérique. *Paris, Dreyfous, s. d.* — Ens. 6 vol. in-12, brochés.

346. Les jolies actrices de Paris, par Paul Mahalin (Séries 1 à 5). *Paris,* 1868-1889. — Au bout de la lorgnette, par le même. *Paris, Tresse,* 1883. — Ens. 6 vol. in-12, brochés.

---

347. Catalogue de pièces de théâtre dont on a besoin. *S. l. n. d.*, pet. in-8 de 30 pag. cart., non rog.

Ce catalogue a été imprimé pour le duc de La Vallière ; il renferme la liste des pièces qui manquaient à sa collection.

348. Bibliographie dramatique, ou tablettes alphabétiques du théâtre des diverses nations... par Ant. Delandine. *Paris, Renouard, s. d.* (1818), in-8, demi-rel. basane.

349. Le Censeur dramatique, ou journal des principaux théâtres de Paris et des départemens, par une Société de gens de lettres ; rédigé par A. B. L. Grimod de La Reynière. *Paris,* 1797-1798, 27 nos en 3 vol. in-8, demi-rel. bas.

Hatin indique 31 numéros.

2. PIÈCES DE THÉATRE

350. Nouveau recueil de farces françaises des XVe et XVIe siècles, publié d'après un volume unique appartenant à la bibliothèque royale de Copenhague, par Emile Picot et Christophe Nyrop. *Paris, Morgand,* 1880, in-16, broché.

351. Alizon, comédie dediée cy-deuant aux ieunes veuues, et aux vieilles filles, et à present aux beurières de Paris, 2e édition. *Paris, Jean Guignard,* 1664, in-12, 2 fig., veau marb.

Très rare avec les 2 figures.

352. Le Ravissement d'Hélène, le siège et l'embrasement de Troye, grande pièce, qui sera représentée avec tous ses agrémens, aux jeux des victoires du sieur Alexandre Bertrand, dans le préau de la foire Saint-Germain. *Paris, Chrétien,* 1705 ; in-8 de 32 pag ; veau marb., fil.

Cette pièce rare est de Fuzelier.

353. Marivaux. Théâtre publié avec notices et notes par Gerges d'Heylli. *Paris, Librairie générale,* 1876, in-16 pap. de Holl., port., broché.

354. La Religion, tragicomédie, traduite de l'anglois de M. R. par M. J. M... 1764. in-4, mar. rouge, fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Padeloup*).

Manuscrit du XVIIIe siècle sur papier, contenant 260 pages. « Cette pièce toute voltairienne n'est certainement pas traduite de l'anglais. On peut l'attribuer à Mirabaud ou au baron d'Holbach ou dans tous les cas à un philosophe de la même école... On comprend que cette pièce ultra-philosophique n'ait pas trouvé d'imprimeur en France. » Catalogue Soleinne.

355. Dorimon, ou le marquis de Clarville, comédie, (par Andréa de Nerciat), jouée pour la première fois à Versailles le 18 décembre 1775, et terminée d'après l'effet de cette représentation. *A Strasbourg, imprim. de Levrault*, 1778, in-8, mar. rouge, dent. sur les plats, dos orné, dent. int., tr. dor. (*Anc. rel.*).

Reliure ancienne avec dentelles.

356. Constance ou l'heureuse témérité, comédie en 3 actes, mêlée d'ariettes, scène et musique de M. le Cher de Nerciat. *A Cassel, chez P.-O. Hampe,* 1780, in-12, veau racine, pet. dent.

Cette pièce fut représentée devant le landgrave de Hesse.

357. Les Amans singuliers, ou le mariage par stratagème, comédie par le chevalier de N.....t. (de Nerciat). *A Prague et Vienne,* 1787. — Les Rendez-vous nocturnes, ou l'aventure comique, comédie (par le même). *Ibid., id.*, 1787. Ens. 2 ouvr. en 1 vol. pet. in-8, cart.

358. Les Chiffons, ou mélange de raison et de folie, par Mlle Javotte, ravaudeuse, dédié au cousin Jacques. *Paris, Cailleau,* 1787, 2 port. en 1 vol. in-12, demi-rel., veau fauve, non rog.

« Ce recueil, dont l'auteur a la prétention d'être facétieux, contient 2 pièces dramatiques : la première qu'on peut intituler : *Nous verrons ça,* et la seconde : *la guerre des dieux, ou la défaite de Vénus, opéra.* » Note sur le feuillet de garde.

359. Charles II, roi d'Angleterre, en certain lieu, comédie très morale en cinq actes très-courts, dédiée aux jeunes princes, par un disciple de Pythagore, (attribuée à Mercier). *Venise* (*Paris*), 1789, in-8, demi-rel., mar. rouge, non rog.

360. Alexandre Dumas fils. Théâtre complet. *Paris, Michel Lévy,* 1868-1880, 6 vol. in-12, brochés.

361. Il faut toujours en venir là, proverbe par Mlle Augustine Brohan. *S. l. n. d.*, in-8, de 53 pag., broché.

362. Le Bois, comédie en 1 acte par Albert Glatigny. *Bayonne*, 1868, in-18, broché.

Edition originale ; envoi d'auteur signé à Charles Asselineau.

363. Mademoiselle Trente-six vertus, drame en cinq actes et sept tableaux, précédé d'une préface par Arsène Houssaye. *Paris, Dentu,* 1873 ; in-8, broché.

Edition originale.

364. Les Fausses envies, parade inédite de Thomas-Simon Gueullette (1740), précédée d'une préface par Charles Gueullette. *Paris, Jouaust*, 1878, 1 vol., fig. — Arlequin Pluton... avec une préface du même. *Ibid., id.*, 1879, 1 vol., fig. — Ens. 2 vol. pet. in-12, pap. de Holl. brochés.

365. Jacques Normand. Les Ecrevisses, fantaisie en vers dite par M. C. Coquelin, dessins de S. Arcos. *Paris, Tresse*, 1879, 1 vol. — En famille, monologue par G. Moynet, dit par Coquelin Cadet, dessins de Sapeck. *Paris, Ollendorff,* 1881, 1 vol. — C'est la faute au Sillery, monologue par A. Desmoulin, dit par Berthelier, dessins de Klips. *Ibid., id.* — G. Moynet. Un canard, monologue dit par Coquelin Cadet, dessins de Boulanger. *Ibid., id.*, 1 vol. — Ens. 4 broch. pet. in-8.

366. Marthe Le Hayer, ou mademoiselle de Scay, petite comédie, (par de Corneille Blessebois). *Imprimé pour l'auteur*, 1689, pet. in-12 de 24 pag., cartonné.

Rare ; exemplaire court de marges.

367. Comédie galante de monsieur de Bussy. *Paris*, 1689, pet. in-12 de 24 pag. cartonné.

Pièce libre, attribuée à de Corneille Blessebois.
Exemplaire court de marges.

368. Sodome, comédie en cinq actes, par le comte de Rochester, jouée devant Charles deux, Roy d'Angleterre. Traduite de l'anglois. Pet. in-4, manuscrit, veau fauve, fil.

Cette copie manuscrite est du milieu du XVIII[e] siècle. Cette pièce des plus libres existe aussi sous le titre de : *Le Roi de Sodome.*

369. **THÉATRE D'AMOUR** composé de pièces grecques, assyriennes, romaines et françaises. A Amathonte, l'an de l'organisation de notre planète 40780, 4 vol. in-8, mar. citron, fil., tr. dor. (*Anc. rel.*).

Précieux recueil des pièces composées par Delisles de Salles pour la célèbre Guimard. Il est autographe.
« L'architecte Ledoux avait bâti pour cette danseuse un luxueux hôtel orné d'une jolie salle de spectacle dans la rue de la Chaussée d'Antin... Une foule mélangée de grands seigneurs, de grandes dames, d'artistes de toute espèce formait le public de ce théâtre qu'on appelait le *Théâtre de Terpsichore*. Il ouvrit par *la Partie de Chasse*, de Collé et par *la Vérité dans le vin*, du même auteur, pièce dans le ton badin. Peu à peu l'égrillardise remplaça le badinage et l'on en vint à des pièces réalistes dont le scandale motiverait aujourd'hui l'intervention d'un commissaire de police. J'ai eu l'occasion de parcourir les manuscrits des pièces de Delisle de Salles, elles sont réunies sous le titre de *Théâtre d'amour*. — *Junon et Ganymède, la Vierge de Babylone, Mariette et Finette* sont d'incroyables débauches d'esprit, et pourtant tout cela a été joué devant des femmes. Il est vrai qu'il y avait des éventails et des loges grillées. Mademoiselle Guimard jouait et dansait dans ces comédies... » A. Royer. *Histoire de l'Opéra.*
Ce manuscrit autographe a fait partie des bibliothèques de M. de Monmerqué et de Hankey. Jules et Edmond de Goncourt en parlent longuement dans leur livre sur la Guimard.

370. Recueil de 7 parades (par Grandval père) en 1 vol. in-8, veau marb.

Le Pot de chambre cassé. *A Ridiculomanie, s. d.*, 48 pp. — Les deux biscuits : *Se vend à Astracan*, 1752, figure, 35 pp. — L'Eunuque, parade. *S. l. n. d.*, 55 pp. et 16 pp. de musique. — Sirop-au-c... *Au Temple du goût, s. d.*, 59 pp. — Madame Engueule. *A Congo*, 1754 ; 34 pp. — Agathe. *Paris*. 1756 ; 54 pp. — Poissarderies, *A la Grenouillière, s. d.* ; 16 pp.
Piqûre de ver aux derniers feuillets.

371. Théâtre de campagne, ou recueil de parades les plus amusantes, propres au délassement de l'esprit, jouées sur des théâtres bourgeois, (par Grandval père). *A Nugopolis et Paris, Vve Duchesne*, 1767, in-8, veau marb.

La Mort de Bucéphale, trag. — L'Eunuque, parade. — Agathe, ou la chaste princesse, trag. — Les deux biscuits, trag. 1759. — Sirop-au-c..., trag. — Le Pot de chambre cassé, tragédie pour rire. — Madame Engueule, comédie-parade.

372. Théâtre de Société. *S. l. n. d.*, in-8, veau marb.

Les Plaisirs du cloître, comédie par M. de M. D. L. C. A. P. *S. l.*, 1773. — L'Appareilleuse, comédie. — Alphonse impuissant, tragédie. — La Comtesse d'Olone, comédie. — La Chauve-souris du sentiment, comédie. — Vasta reine de Bordelis, tragédie, 1773. — Les Femmes à la mode, drame. — Les deux biscuits, tragédie. — La nouvelle Messaline, tragédie par Pyron.

373. Caquire, parodie de Zaïre, par M. de Vessaire, seconde édition, considérablement emm..... *A Chio de l'imprimerie d'Avalons, s. d.*, in-8, figure, cart.

374. Théâtre burlesque, 8 pièces en 1 vol. in-8, demi-rel., veau rouge, non rog.

Caquire, parodie de Zaïre, par M. de Vessaire. *Chio, s. d.*, figure. — Mitilde, trag. *Paris, s. d.* — Le Pot-de-chambre cassé. *A Ridiculomanie, s. d.* — Saül, trag., par Voltaire. *Genève*, 1763. — La Mort de Bucephale (par P. Rousseau). *A Bucephalie, s. d.* — La Médecine de Cythère, parade (par Grandval fils). *Clignancourt*, 1765. — Le Roi de Cocagne, comédie, par Legrand. *Paris*, 1802. — M. de Bièvre, ou l'abus de l'esprit.. par les citoyens G..., suivi de Vercingétorix, tragédie. *Paris*, an VIII.
Recueil non rogné, bien conservé.

375. L'Embrasement de Sodome, tragi-comédie en prose et en cinq actes, par un anonime. *A Critico-philosophicopolis*, 1771. Manuscrit in-8 de 186 pag., cart.

« Le sujet de cette pièce en annonce assez l'obcénité ; cependant elle est écrite facétieusement dans le goût du *Saül* de Voltaire, et l'on voit que l'auteur a songé moins à faire une comédie impure qu'une critique divertissante de la Bible. » Note du catalogue Soleinne.

---

376. Théâtre de Victor Hugo. Parodies, 7 vol. in-8, brochés et non reliés. (*Couvert. imp.*).

Torquémada ou le triomphe de l'Inquisition en Espagne, par Pierre Pons. *Paris, Persan,* 1828. — N, i, Ni, ou le danger des Castilles, amphigouri-rômantique en cinq actes, par MM. Carmouche, de Courcy et Dupeuty. *Paris, Bezou,* 1830. — Gothon du passage Delorme... par MM. Dumersan, Brunswick et Céran. *Paris, Barba,* 1831. — Marionnette, parodie de Marion Delorme, par MM. Dupeuty et Duvert. *Ibid, id.* — Tigresse, mort-aux-rats, par MM. Dupin et Jules. *Ibid., id.,* 1833. — Angelo, tyran de Padoue, drame raconté par Dumanet. *Paris, J. Laisné,* 1835. — Toquémalade, parodie par Ose-Trop-Goth. *Paris, s. d.*

---

377. Le Balet des quolibets, dansé au Louvre, à la Maison de ville & à l'Arsenal, par Monseigneur Frère du Roy, le quatriesme janvier 1627, composé par le sieur de Sigongnes. *Paris, Augustin Courbé et Anthoine de Sommaville*, 1627, in-8 de 16 pag., non relié.

Ballet fort rare, rempli d'équivoques rabelaisiennes et de grossières obscénités.
Bel exemplaire.

V. OUVRAGES, ANCIENS ET MODERNES, SUR L'AMOUR, LES FEMMES ET LE MARIAGE.

378. ALMANACH des coquettes pour l'année 1657. *Paris,* 1657, in-12 parch., exempl. très fatigué. — Almanach des dames savantes françaises. *Paris,* 1732, in-18, non rel. — Etrennes aux dames. *Paris,* 1763-1764, 2 vol. in-18 veau et non rel. — L'Almanach des femmes. *La Haye,* 1767, in-18 broché.

379. ALMANACH du Trou-Madame, jeu très-ancien et très-connu et la cause de presque toutes les révolutions. *Paris, Cuchet,* 1791, in-18, dos et coins de mar. bleu, non rog. (*Koehler*).

Edition originale d'un petit volume réimprimé dans la Collection Gay.

380. ALPHABET de l'eccellence et perfection des femmes, contre l'infâme alphabet de leur imperfection et malice, par le chevalier de Lescale. *Paris, Nicolas de La Vigne,* 1631, in-12, mar. bleu, fil. à fr., dent. int., tr. dor. (*Duru*).

Joli exemplaire.

381. AMBIGU érotique, ou joli mélange en prose et en vers de pièces galantes, de nouvelles, d'anecdotes, etc... *Bruxelles et Paris,* 1789, 5 vol. pet. in-12, veau marb.

382. APUDY (A.-L.). Anthologie érotique d'Amarou, texte sanscrit, traduction, notes et gloses. *Paris, Dondey-Dupré,* 1831, in-8 broché.

383. ARÉTIN. Capricciosi et piaceuoli ragionamenti di M. Pietro Aretino, il veritiere e's diuino, cognominato il flagello de'principi. *Stampati in Cosmopoli* (*Amsterdam, Elzevier*), *anno* 1660, in-12 de 541 pp., vélin.

Edition la plus belle et la plus recherchée de cet ouvrage.

384. ARÉTIN. Het Leven en d'arglistige treken der courtisanen te Romen. Zynde een t'samenspraeck tusschen Laïs en Lamia..... In't italiaens beschreven door Aretin. *Te Leyden, by Pieter Koelaert, s. d.,* in-12, fig., dos et coins de bas.

Edition hollandaise des *Amours de Laïs et de Lamia* de l'Arétin ; elle est fort rare.

385. ARRETIN (L') moderne (par l'abbé Du Laurens), *Rome,* 1776, 2 vol. in-12 brochés, non rog.

386. BEBEL. La Femme dans le passé, le présent et l'avenir, par Auguste Bebel, député au Reichstag. Traduction française par Henri Ravé. *Paris, G. Carré,* 1891, in-8 broché.

387. BRÉVIAIRE des jolies femmes, choix de contes et nouvelles, seconde édition. *Paris, au Temple du goût,* 1796, in-18, figure, dos et coins de chag. La Vall., tête dor.

Frontispice gravé.

388. BUREAU. Mémorial pour servir à l'histoire de la Catinomanie, ou recueil de diverses pièces rassemblées comme elles ont été produites en une cause importante, suscitée par un fait extraordinaire, reprobateur de catinomanie. *S. l.*, 1787, in-4, veau jaspé, fil.

Peinture de la vie des femmes galantes et des libertins de qualité.

389. CABINET (Le) des secrettes ruses d'amour : où est monstré le vray moyen de faire les approches, et entrer aux plus fortes places de son empire. Y compris les Paradoxes d'amour, le Dialogue de l'Aretin, la Messagère d'amour, le Manuel d'amour. Par le S. D. M. A. P. *Jouxte la copie imprimée à Roüen*, 1618, 5 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. rouge, jans., dent. int., tr. dor. (*Fixon*).

Exemplaire court de marges.

390. CADENAT (Le) des pucelages, en forme d'avis aux pucelles de ce temps. Le tout en vers burlesques. *Sur l'imprimé à Rennes, s. d.* (vers 1750), pet. in-12, cart.

Mouillures, taches et cassures.
Opuscule fort rare.

391. CANNEVAS (Les) de la Paris, ou mémoires pour servir à l'histoire de l'hôtel du Roulle (par Moufle d'Angerville et Rochon de Chabannes). *A la Porte de Chaillot, s. d.* (1750), 2 part. en 1 vol. in-12, 2 fig., veau marb., fil.

Les auteurs de ce livre furent mis à la Bastille,
Armoiries sur le dos de la reliure.

392. CHORIER (Nicolas). Les Dialogues de Luisa Sigea ou satire sotadique de Nicolas Chorier. Edition mixte franco-latine. *Paris, Liseux*, 1881, 4 vol. pet. in-12, pap. de Hollande, brochés.

393. COCU (Le) content ou le véritable miroir des amoureux, histoire nouvelle et galante (attribué à Bremond). *Sur l'imprimé à Amsterdam, chez Jean Vuijnk*, 1702, in-12, figure, dos et coins de mar. La Vall.

394. CONSOLATION aux maris, ou discours en faveur des C. etc... *Cologne, Pierre Cocu*, 1760. — Eloge du cocuage. *A Cythère, s. d.* — Le Trompeur trompé, ou la pêche au gougeon. *Venise*, 1765, imp. en caract. jaunes, — Ens. 3 ouvr. en 1 vol. in-8, mar. rouge, fil. à fr., dent. int., tr. jasp. (*Anc. rel.*).

Bel exemplaire.

395. CONSTITUTION (La) de l'Hôtel-du-Roule, ou les cent-une propositions de la très-célèbre madame Paris. *A Condom, l'an des C...*, 1755, in-12, demi-rel. basane.

Recueil de 101 épigrammes des plus libres.

396. CORRESPONDANCE de madame Gourdan, dite la comtesse, avec un recueil de chansons à l'usage des soupeurs de chez madame Gourdan. *Londres, Jean Nourse*, 1784, in-12, demi-rel. mar. vert, dos orné, tr. rouge.

397. CORRESPONDANCE de Madame Gourdan, dite la Comtesse... avec un recueil de chansons à l'usage de ses soupers. *Londres, chez le fameux Jean Nourse*, 1784-1866, in-16, pap. de Holl., broché.

Les 2 portraits sont en deux états, en noir et en rouge.

398. COURTISANE (La) dechifree. Dediee aux dames vertueuses de ce temps. *Paris, Jacques Villery,* 1642, in-8, veau fauve.

Aux armes de BULLION, MARQUIS DE BONNELLES, chevalier de l'ordre de Malte.

399. COURTISANES (Les) et la police des mœurs à Venise, documents officiels empruntés aux archives de la republique, accompagnés de quelques observations. *Sauveterre, Imp Cholet,* 1886, in-8 de 55 pag., pap. de Holl., broché.

Imprimé à petit nombre.

400. D'AVITY. Le Bannissement des folles, par le sr D'Avity. *Lyon, Barthélemy Vincent,* 1619, in-12, cart.

Forte mouillure.

401. DISCOURS en la faveur des dames, contre les mesdisans, dispute entre deux dames, Cléophile et Clorinde, et un gentil-homme nommé le sieur Cloridan. *Paris, Abel l'Angelier,* 1600, pet. in-12, demi-rel. veau vert.

402. DISSERTATIONS sur les femmes, 1789-1800, 15 pièces in-8

Griefs et plaintes des femmes mal mariées. — Avis intéressant concernant les jolies filles à marier ou de l'abus des dots dans le mariage. — La femme patriote ou le gros bon sens. — Les Concitoyennes ou arrêté des dames composant l'ordre de la vraie noblesse de Brest en Bretagne du samedi 24 Janvier 1789. — Les Nymphes de Plombières. — De l'Influence des femmes dans l'ordre civil et politique. — Le Droit de jambage, ou le droit des anciens seigneurs sur les nouvelles mariées, etc.

403. DU COMMUN (dit Véron). Les Yeux (le Nez et les Tétons), ouvrage curieux et galant, composé pour le divertissement d'une certaine dame de qualité, par J. P. N. du C., dit V. *Amsterdam,* 1735-1740, 3 part. en un vol. pet. in-8, front. gr., veau marb., fil.

404. DU COMMUN (dit Véron). L'Éloge des Tétons, ouvrage curieux, galant et badin, avec plusieurs pièces amusantes, par ****. *Cologne,* 1775, in-8, veau fauve, fil., dos orné.

405. DUFOUR (Pierre). Histoire de la prostitution chez tous les peuples du monde depuis l'antiquité la plus reculée jusqu'à nos jours. Edition illustrée par 20 belles gravures sur acier, exécutées par les artistes les plus éminents. *Paris, Séré,* 1851-1853, 6 vol. in-8, brochés.

406. DUFOUR (Pierre). Mémoires curieux sur l'histoire des mœurs et de la prostitution en France aux XVIIe et XVIIIe siècles. — Complément indispensable de l'histoire de la prostitution chez tous les peuples du monde, par le même auteur (Paul Lacroix). *Bruxelles,* 1855-61, 2 vol. in-12 brochés.

407. ENTRETIENS (Les) galans d'Aristipe et d'Axiane. *Paris, Guill. de Luynes,* 1664, in-12, veau fauve, fil., dos orné, tr. dor. (*Anc. rel.*).

Dialogue du fard et des mouches. — Dialogue du grand miroir et du miroir de poche. — Dialogue du masque et des gants, etc.

408. EXCELLENCE (De l') des hommes contre l'égalité des sexes (par Poullain de La Barre). *Paris, Jean du Puis,* 1675, 2 tomes en 1 vol. in-12, veau fauve, fil., dos orné (*Closs*).

Joli exemplaire.

409. FÉLINE (le P.). Catéchisme des gens mariés. *S. l. n. d.* (*Caen, le Roy,* 1782), in-12, dos et coins de mar. La Vall., tête dor.

Edition originale qui a été supprimée avec soin à cause des détails scabreux qu'elle renferme.

410. FEMME (La) criminelle et la prostituée par C. Lombroso et G. Ferrero, traduction de l'italien par Louise Meille, revue par M. Saint-Aubin. Avec 13 planches hors texte. *Paris, F. Alcan*, 1896, in-8, fig.. broché.

411. FRÉGIER (H.-A.). Des Classes dangereuses de la population dans les grandes villes, et des moyens de les rendre meilleures. *Paris, Baillière*, 1840, 2 vol. in-8 brochés.

412. GUTTERY. La Camilletta di Gutterry Clugnicese, all' illustrissimo signor Dalincourt... *In Parigi, appresso G. Giuliano*, 1586, in-8 de 172 pp. et 1 f., veau fauve.

Ce petit ouvrage facétieux est un entretien de plusieurs femmes sur l'amour et la galanterie. (Brunet, *Manuel*).

413. HARRIS'S list of Covent-Garden Ladies ; or new atalantis for the year 1765. *London, Ranger*, 1765, in-12, cart., non rog.

Cassure au feuillet 55.

414. HOUDOY (J.). La Beauté des femmes dans la littérature et dans l'art du XIIe au XVIe siècle. Analyse du livre de A. Néphus du beau et de l'amour. *Paris et Lille*, 1876. gr. in-8 broché.

PAPIER DE HOLLANDE.

415. KOCK (Henry de). Histoire des courtisanes célèbres de tous les temps et de tous les pays. Ouvrage entièrement inédit. *Paris, Bunel*, 1869, gr. in-8 à 2 col., fig., broché.

416. LABOULAYE (Edouard). Recherches sur la condition civile et politique des femmes depuis les Romains jusqu'à nos jours. *Paris*, 1843, in-8 broché.

Ouvrage rare et recherché.

417. LAVARDIN (De). Traitté de l'amour humain, traduit par J. de Lauardin escuyer, seigneur du Plessis Aurouer, et de Bourrot, de l'italien du seigneur Flaminio de Nobili. *Paris, Lucas Breyel*, 1588, in-8, veau fauve, fil., tr. rouge.

418. MARCONVILLE (Jean de), gentil-homme percheron. De la bonté et mauvaistie des femmes. *Paris, Jean Dallier*, 1571, in-8, vélin.

Exemplaire court en tête.

419. MARTIAL D'AUVERGNE. Les Arrêts d'amours, avec l'amant rendu cordelier, à l'observance d'amours, accompagnez des commentaires de Benoit de Court. *Paris, P. Gandouin*, 1731, 2 part. en 1 vol. in-12, veau fauve, fil. à fr., dos orné.

420. MERRYLAND (The) miscellany ; containing the ten following pieces. I A new description of Merryland. II Arbor vitæ. III The Potent Ally. IV Merryland display'd. V The poetical history of Pandora box. VI Armour, a poem..... *London, E. Curll*, 1742, in-8, pl. pliée, veau marb.

Très curieuse planche gravée à l'eau-forte.
Ce recueil facétieux est attribué à Thomas Stretzer.

421. MIRABEAU. Errotika Biblion. *A Rome, de l'Imprimerie du Vatican*, 1783, in-8 de 192 pp. non rel.

Edition originale.

422. NET MANZER, ou les neuf loges, conte traduit du persan (par le baron Lescallier). *Gênes*, 1806, in-8 de IV et de 216 pages, broché.

Edition originale d'un petit recueil très rare contenant neuf nouvelles orientales, analogues aux *Mille et une nuits*, et divisé en neuf journées. Quelques-unes des nouvelles sont assez galantes. (Cat. Silvestre de Sacy, *3256*).

423. NOUGARET. Ainsi va le monde. *Amsterdam*. 1769. — Les Rencontres du Palais-royal, aventures galantes. *Paris*, 1803, fig. — Pélerinage et premier sacrifice des jeunes filles avant le mariage, histoire orientale. *Paris*, 1804, fig. — Ens. 3 ouv. en un vol. in-18 basane.

424. OLIVIER (Jacques). Alphabet de l'imperfection et malice des femmes. *Rouen, imprim. de Pierre du Puys*, 1634, in-12, veau marb.

Exemplaire court de marges.

425. OPUSCULES sur le courage des femmes, 1789, 9 pièces non rel.

Relation du courage héroïque de Mad. la V^tesse de Ségur, arrivé à Toury le 29 juillet dernier. — L'Ame des romaines dans les femmes françaises. — Action héroïque d'une française, ou la France sauvée par les femmes. — Epitre à la milice parisienne par une amazone française. — Nouvelle ordonnance concernant une milice de filles dans toute l'étendue du royaume. — Les Héroïnes de Paris, etc.

426. PETIT ALMANACH (Le) de nos grandes femmes, accompagné de quelques prédictions pour l'année 1789. *Londres*, *s. d.*, in-12 broché, non rogné.

427. POTTON (A.). De la Prostitution et de ses conséquences dans les grandes villes, dans la ville de Lyon en particulier. *Paris*, 1842. — De la Prostitution dans la ville d'Alger depuis la conquête, par E.-A. Duchesne. *Paris*, 1853. — Etude sur la prostitution dans la ville de Château-Gontier, par le Dr H. Homo. *Paris, Baillière*, 1872. — La Prostitution à Marseille, par le Dr Mireur. *Paris, Dentu*, 1882. — Ens. 4 vol. in-8 brochés.

428. PUT.....isme d'Amsterdam, livre contenant les tours et les ruses dont se servent les put... et les maq... *Amsterdam*, 1681, pet. in-12, front. et fig. grav. mar. cuir de Russie, dent. int., tr. dor. (*Gruel*).

Frontispice et 4 figures gravées à l'eau-forte.

429. RABUTAUX. De la Prostitution en Europe depuis l'antiquité jusqu'à la fin du XVIe siècle. *Paris, Seré*, 1851, in-4. — Dr Edmond Pouy. La Prostitution dans l'Antiquité. *Paris, Meurillon*, 1887, in-8. — Histoire de la prostitution dans l'antiquité par Edouard Montagne. *Paris, Fayard*, *s. d.*, in-4. — Ens. 3 vol. brochés.

430. RECUEIL des exemples de la malice des femmes, et des malheurs venus à leur occasion. Ensemble les exécrables cruaultez exercées par icelles. *Paris, P. Hury*, 1596, in-8 de 8 ff., veau jaspé.

Rare.

431. RECUEIL de 6 pièces en 1 vol. pet. in-12, vél. à recouvr.

Amatus Fornacius, amator ineptus. *Palladii*, 1633. — Il Pellegrino amante di Gio. Maria Sforza. *In Venetia*, 1665. — Les Danses galantes, ou la confidence réciproque. *Paris*, 1685. — Le Jardin d'amour, où il est enseigné la methode et adresse pour trouver et bien entretenir une maitresse. *A Caen, chez Guill. Doublet, s. d.* — Le Palais des curieux. *A Francfort*, 1679. — L'Ecole pour rire ou la manière d'apprendre le français en riant. *Ibid., id.*

432. RESPONCE aux impertinences de L'Aposté capitaine Vigoureux : sur la defense des femmes, par Jacques Olivier. *Paris, Jean Petit-Pas*, 1617, in-12, cart.

433. RESTIF DE LA BRETONNE. La Femme dans les trois états de fille, d'épouse et de mère, histoire morale, comique et véritable. *Londres et Paris, de Hansy,* 1773, 3 part. en 1 vol. in-12, veau marb., fil.

434. RESTIF DE LA BRETONNE. Les Gynographes, ou idées de deux honnêtes femmes sur un projet de reglement proposé à toute l'Europe, pour mettre les femmes à leur place, et opérer le bonheur des 2 sexes, recueillis par N.-E. Rétif de la Bretonne. *La Haie et Paris, Humblot,* 1777, 2 part. en 1 vol. in-8, demi-rel. bas.

435. RESTIF DE LA BRETONNE. Le Pornographe, ou idées d'un honnête homme sur un projet de règlement pour les prostituées, avec des notes. *Londres et La Haie,* 1776, in-8, demi-rel. veau brun, non rog.

436. RUSES (Les) d'amour pour rendre ses favoris contens. *A Villefranche, chés Joli le Franc,* 1681, pet. in-12, front. grav., veau bleu, pet. dent., dos orné, tr. dor. (*Ducastin*).

Exemplaire court de marges.

437. RUSES (Les) d'amour, pour rendre ses favoris contens. *A Ville-Franche, chés Joli le Franc,* 1681, pet. in-12, veau fauve, dos orné.

Exemplaire court de marges.
Aux armes de la COMTESSE DE VERRUE.

438. SABATIER. Histoire de la législation sur les femmes publiques et les lieux de débauches. *Paris, Gagniard,* 1830. — Etudes de pathologie sociale. Les deux prostitutions, par F. Carlier. *Paris, Dentu,* 1887. — La Prostitution contemporaine, par Léo Taxil. *Paris, Librairie populaire, s. d.* — Ens. 3 vol. in-8 brochés.

439. SEXE (Le) vangé par le sexe, ou la nouvelle satyre des maris, par Mademoiselle de ***. *Paris, Jean Musier,* 1705, in-12 de 21 pag. et 1 ff. blanc, demi-rel. mar. vert, ébarbé.

VI. HISTOIRE DE FRANCE A DIVERSES EPOQUES

1. DE L'ORIGINE A LOUIS XV.

440. Histoire de France, par Anquetil, avec la continuation de Théodore Burette et Van Ténac. *Paris, Massue, s. d.*, 10 vol. gr. in-8, fig. sur acier, brochés.

441. Histoire nationale, ou annales de l'empire français, depuis Clovis jusqu'à nos jours (par Moithey). *Paris*, 1791-1792, 5 vol. in-12, veau marb.

Nombreuses planches : portraits, figures, costumes.

442. Etudes historiques et biographiques par le baron de Barante. *Paris, Didier et Cie*, 1857, 2 vol. in-8, brochés.

443. Etudes d'histoire et de biographie, par A. Bazin. *Paris, Chamerot*, 1844, in-8, demi-rel., veau rose.

444. Jeanne d'Arc (ouvrages sur) 7 vol. in-12 et in-8, brochés.

Jeanne d'Arc ou la pucelle d'Orléans. *S. l. n. d.* — Le Triomphe national en XVI chants par l'abbé Jacquet. *Paris, Didot*, 1849. — Histoire de Jeanne d'Arc, par A. Villiaumé. *Ibid., Dentu*, 1863. — Jeanne d'Arc, opéra en 4 actes, paroles et musique de Mermet. *Paris, Tresse*, 1876. — Dieu, Jeanne d'Arc et Napoléon IV. *Versailles et Paris*, 1876. — Jeanne d'Arc en face de l'Eglise romaine et de la Révolution, par l'abbé V. Mourot. *Paris*, 1886. — La Mission de Jeanne d'Arc, par Paul Marin. *Gênes*, 1891.

445. La Famille de Jeanne d'Arc, documents inédits, généalogie, lettres de J. Hordal et de Cl. Du Lys à Ch. Du Lys. Publiées pour la première fois par E. de Boutheiller et de Braux. *Paris, Claudin*, 1878, pet. in-8, pap. vergé, broché.

Imprimé à petit nombre.

446. Jeanne d'Arc libératrice de la France par Joseph Fabre. *Paris, Delagrave*, 1884, 1 vol. — Procès de condamnation de Jeanne d'Arc, par le même. *Ibid., id.* 1 vol. — Ens. 2 vol. in-12, brochés.

447. Œuvres complètes du seigneur de Brantome, accompagnées de remarques historiques et critiques. *Paris, Foucault*, 1822-1823, 8 vol. in-8, dos et coins de mar. rouge, non rog.

Bel exemplaire d'une bonne édition.

448. Le Massacre de la Saint-Barthelemi, et de l'influence des étrangers en France durant la Ligue, discours historique, par Gabriel Brizard, citoyen français. *Paris, Garnery, an 1er*, 2 vol. in-8, veau racine.

449. La Fatalité de Saint-Cloud près Paris, (par le P. B. Guyart). *S. l.*, 1672, pet. in-8, veau brun.

Grande figure représentant l'assassinat de Henri III et le supplice de Jacques Clément.

450. Lettres intimes de Henri IV avec une introduction et des notes, par L. Dussieux. *Paris, Baudry,* 1876, in-8, port., broché.

451. Journal de Jean Héroard sur l'enfance et la jeunesse de Louis XIII (1601-1628), Extrait des manuscrits originaux par Eud. Soulié et Ed. de Barthelemy. *Paris, Firmin Didot*, 1868, 2 vol. in-8, brochés.

452. Le Roi chez la Reine, ou histoire secrète du mariage de Louis XIII et d'Anne d'Autriche, par Armand Baschet. *Paris, Aubry,* 1864, pet. in-8, broché.

453 Curiosités historiques sur Louis XIII, Louis XIV, Louis XV, Mme de Maintenon, Mme de Pompadour, Mme du Barry, par J. A. Le Roi. *Paris, Plon,* 1864, in-8, broché.

454. Bibliographie des mazarinades publiée pour la Société de l'histoire de France, par C. Moreau. *Paris, Renouard et Cie*, 1850-1851, 3 vol. in-8, brochés.

On y a joint le *Supplément*, de Socard, publié en 1876, brochure in-8.

455. Choix de mazarinades, publié pour la Société de l'histoire de France par C. Moreau. *Paris, J. Renouard et Cie*, 1853, 2 vol. in-8, brochés.

456. Jugement de tout ce qui a esté imprimé contre le cardinal Mazarin, depuis le sixième janvier, iusque à la declaration du premier auril mil six cens quarante-neuf (par Gab. Naudé). *S. l. n. d.* (*Paris*). in-4 de 718 pp., veau jaspé.

Ouvrage recherché et connu sous le nom de MUSCURAT.

457. Mémoires de Charlotte-Amélie de La Trémoille, comtesse d'Altenbourg (1652-1719) publiés pour la première fois & d'après le manuscrit autographe conservé dans les archives de Thouars, par Edouard de Barthélemy. *Genève, Imp. de Fick*, 1876, pet. in-8, broché.

458. Mémoires inédits et opuscules de Jean Rou, avocat au Palais (1659), secrétaire-interprète des états-généraux de Hollande, depuis l'année 1689, jusqu'à sa mort (1711). Publiés pour la Société de l'histoire du protestantisme français, par Francis Waddington. *Paris*, 1857, 2 vol. in-8, brochés.

459. Correspondance de Roger de Rabutin, comte de Bussy, avec sa famille et ses amis (1675-1678). Nouvelle édition revue sur les manuscrits avec une préface, des notes et des tables par Ludovic Lalanne. *Paris, Charpentier*, 1858-1859, 6 vol. in-12, brochés.

460. Mémoires sur la vie publique et privée de Fouquet, surintendant des finances, d'après ses lettres et des pièces inédites... par A. Chéruel. *Paris, Charpentier*, 1862, 2 vol. in-8, brochés.

Piqûres dans le papier.

461. Histoire galante de Monsieur le duc de Lauzun avec Mademoiselle (duchesse de Montpensier, petite fille de Henri IV). In-8, manuscrit de 248 p., veau brun.

Cet ouvrage conservé dans une reliure du temps nous paraît inédit. Son sujet indique son intérêt.

462. Les Huguenots. Cent ans de persécution, 1685-1789, par de Janzé .*Paris, Grassard*, 1886, in-8, broché.

463. La Police sous Louis XIV, par Pierre Clément. *Paris, Didier,* 1866, in-8, broché.

464. Nouveau siècle de Lous XIV, ou poésies-anecdoctes du règne et de la cour de ce prince ; avec des notes historiques et des éclaircissemens (par Sautreau de Marsy et F. Noël). *Paris, Buisson,* 1793, 4 vol. in-8, cart. non rog.

465. Le duc de Saint-Simon, son cabinet et l'historique de ses manuscrits, d'après des documents authentiques et entièrement inédits, par Armand Baschet. *Paris, Plon et Cie,* 1874, in-8, fig., broché.

466. Mémoires secrets sur le règne de Louis XIV, la Régence et le règne de Louis XV, par Duclos. *Paris, Gay,* 1864, 2 vol. in-8, brochés.

Imprimé à 195 exemplaires sur papier de Hollande.

467. Nouveaux mémoires du maréchal duc de Richelieu 1696-1788, rédigés sur les documents authentiques en partie inédits par M. de Lescure : Jeunesse de Richelieu ; Les deux régences ; Louis-le-bien-aimé ; La Fin d'un monde. *Paris, Dentu,* 1869-1871, 4 vol. in-12, brochés.

468. Le Maréchal de Richelieu et Mme de Saint-Vincent, par Mary Lafon. *Paris, Didier,* 1863, in-8, broché.

469. Mélanges historiques, satiriques et anecdoctiques de M. de B... (ois) Jourdain, écuyer de la grande écurie du Roi (Louis XV), contenant des détails ignorés ou peu connus sur les évenemens et les personnes marquantes de la fin du règne de Louis XIV, des premières années de celui de Louis XV et de la Régence. *Paris,* 1807, 3 vol. in-8, dos et coins de veau fauve, tr. jasp.

470. Chronique de la Régence et du règne de Louis XV (1718-1763) ou Journal de Barbier, première édition complète. *Paris, Charpentier,* 1857, 8 vol. in-12, brochés.

471. La Régence et Louis quinze, par Alexandre Dumas. *Paris, Malmenayde et de Riberolles,* 1855, 2 vol. gr. in-8, fig., brochés. (*Couvert. illust.*).

472. Michelet (J.). Histoire de France au XVIIIe siècle : La Régence. *Paris, Chamerot,* 1863, 1 vol. — Louis XV. *Ibid., id.,* 1866, 1 vol. — Louis XV et Louis XVI. *Ibid., id.,* 1867, 1 vol. — Ens. 3 vol. in-8, brochés.

473. La Grange-Chancel. Les Philippiques, odes. Edition définitive, par Léon de Labessade. *Paris,* 1876, in-8, broché.

474. Les Filles du Régent, la duchesse de Berry, l'abbesse de Chelles, la princesse de Modène, la reine d'Espagne, la princesse de Conti. Mademoiselle de Beaujolais, par Edouard de Barthélemy. *Paris, Firmin-Didot,* 1874, 2 vol. in-8, brochés.

475. Touchard-Lafosse. Chroniques de l'œil-de-bœuf. *Paris, Barba,* 1845, 4 vol. in-12, brochés.

476. Ouvrage entièrement inédit : Louis Quinze, par Alexandre Dumas. *Paris, A. Cadot,* 1849, 5 vol. in-8, brochés (*Couvert. imprim.*).

Edition originale. Exemplaire fatigué ayant une déchirure à la couverture du tome I ; mouillures.

477. Mesdames de France, filles de Louis XV, par Edouard de Barthélemy. *Paris, Didier,* 1870, in-8, broché.

478. Madame de Pompadour, général d'armée, par H. Bonhomme. *Paris, Charavay, s. d.* — Les Bijoux de Mme Du Barry, publiés par H. Welschinger. *Ibid., id.* —

La Cheminée de Madame de La Poupelinière par E. Campardon. *Ibid., id.* — Ens. 3 vol. in-32, front., brochés.

479. Correspondance de Mme de Pompadour avec son père, M. Poisson et son frère, M. de Vandières, publiée pour la première fois par M. A. P.-Malassis. *Paris, Baur*, 1878, pet. in-8, portr., pap. vergé, broché.

480. Mémoires de Henri Masers de Latude, ancien ingénieur, prisonnier pendant 35 années à la Bastille et à Vincennes. Nouvelle édition, revue... par le citoyen Thiery. *A Paris, chez Latude*, 1793, 2 tomes en 1 vol. in-8, 2 portr., demi-rel. basane.

481. Journal de Papillon de La Ferté intendant et contrôleur de l'argenterie, menus-plaisirs et affaires de la chambre du Roi (1756-1780). Publié avec une introduction et des notes par Ernest Boysse. *Paris, Ollendorff*, 1887, in-8, broché.

482. La Gazette de Cythère, ou avantures galantes et récentes arrivées dans les principales villes de l'Europe, traduite de l'anglois, à la fin de laquelle on a joint le précis historique de la vie de Mme la comtesse du Barry, avec son portrait (par J.-F. Bernard). *Londres et Paris*, 1774. — Ens. 2 part en 1 vol. in-8, figure et portr., cart. non rog.

Livre recherché peu commun.

483. Les Plaisirs de la ville et de la Cour, ou réfutation des anecdotes et précis de la vie de Mme la comtesse Du Barry, écrits par elle-même. *Londres*, 1778, in-12, veau marb., fil.

484. Mémoires historiques de Jeanne Gomart de Vaubernier, comtesse Du Barry, dernière maîtresse de Louis XV, rédigés sur des pièces authentiques, par M. de Faurolle. *Paris, Lerouge*, 1803, 4 vol. in-12, cart., non rog.

Mouillures et taches.

485. Histoire de madame du Barry d'après ses papiers personnels et les documents des archives publiques, précédée d'une introduction sur madame de Pompadour, le Parc-aux-cerfs et mademoiselle de Romans, par Charles Vatel. *Versailles, Bernard*, 1883, 3 vol. in-12, brochés.

Un des 50 exemplaires sur PAPIER DE HOLLANDE, avec les figures en deux états.

486. Souvenirs de la marquise de Créquy, 1710-1803. Nouvelle édition entièrement revue et corrigée. *Paris, Michel Lévy*, 1867, 5 vol. in-12, brochés.

487. Mémoires du duc de Lauzun. Edition complète, précédée d'une étude sur Lauzun et ses mémoires, par Georges d'Heylli. *Paris, Rouveyre*, 1880, pet. in-8, broché.

488. Lettres de la marquise de Coigny et de quelques autres personnes appartenant à la société française de la fin du XVIIIe siècle. Publié sur les autographes avec notes et notices explicatives. *Paris, Imprimerie Jouaust et Sigaux*, 1884, in-8, demi-rel. toile, non rog.

Imprimé à 105 exemplaires non mis dans le commerce. Il n'a été donné en France que 27 ou 28 exemplaires.
L'éditeur littéraire de ces lettres est feu le Prince Alexandre Labanoff, ancien ministre des Affaires étrangères de Russie et membre de la Société des bibliophiles françois.

489. Journal et mémoires de Charles Collé sur les hommes de lettres, les ouvrages dramatiques et les évènements les plus mémorables du règne de Louis XV (1748-1772). Nouvelle édition... avec une introduction et des notes par Honoré Bonhomme. *Paris, F. Didot*, 1868, 3 vol. in-8, brochés.

490. Le Chancelier Maupeou et les parlements par Jules Flammermont. *Paris, A. Picard*, 1884, in-8, broché.

491. Le Comte de Fersen et la Cour de France. Extraits des papiers du grand maréchal de Suède, comte de Jean Axel de Fersen, publiés par son petit-neveu le baron R.-M. de Klinckowström, colonel suédois. *Paris, Firmin-Didot*, 1878, 2 vol. in-8, brochés.

492. Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la république des lettres en France depuis 1762 jusqu'à nos jours (par Bachaumont, Pidansat de Mairobert, Moufle d'Angerville et autres). *Londres*, 1784-1789, 36 vol. in-12, cartonn.

On y a joint la *Table alphabétique* publiée à Bruxelles en 1866, in-12, broché.

493. Anecdotes secrettes pour servir à l'histoire de la republique des lettres en France de 1762 jusqu'à nos jours. *Londres*, 1779-1780, 4 vol. in-12, cart., non rognés. — Choix de mémoires secrets..... mis en ordre par M. Ch... de V... *Londres*, 1788, 2 vol. in-12, demi-rel. basane.

Extraits de la collection ci-dessus.

494. Mémoires historiques, littéraires politiques, anecdotiques et critiques de Bachaumont. Extrait des mémoires secrets de la république des lettres, et mis en ordre par J. T. M...e (Merle). Seconde édition revue avec soin et augmentée. *Paris, Colin*, 1809, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. vert.

495. Anecdotes secrètes du XVIIIe siècle, rédigées avec soin d'après la correspondance secrète, politique et littéraire, pour faire suite aux mémoires de Bachaumont, par P. J. B. N. (P. J. B. Nougaret). *Paris, L. Collin*, 1808, 2 vol. in-8, demi-rel. bas.

496. L'Espion anglois, ou correspondance entre deux milords sur les mœurs publiques et privées des français (par Merle). *Paris, Collin*, 1809, 2 vol. in-8, brochés.

Abrégé de l'ouvrage de Pidansat de Mairobert, 10 vol. in-12.

2. LOUIS XVI ET LA RÉVOLUTION FRANÇAISE

497. Des Lettres de cachet et des prisons d'état, ouvrage posthume, composé en 1778 (par le Cte de Mirabeau). *Hambourg*, 1782, 2 vol. in-8, veau marb., fil.

498. Lettres originales de Mirabeau, écrites du donjon de Vincennes pendant les années 1777, 78, 79 et 80, recueillies par P. Manuel. *Paris*, 1792, 4 vol. — Lettres inédites de Mirabeau et extraits de mémoires écrits en 1781, 1782 et 1783, le tout faisant suite aux lettres écrites du donjon de Vincennes, publié par Vitry. *Paris*, 1806. — Ens. 5 vol. in-8, veau.

499. Les Amours de Charlot et Toinette, pièce dérobée à V... *S. l.*, 1779, in-8 de 8 frag., broché, non rogné.

Edition originale, fort rare, d'un violent pamphlet contre Louis XVI et Marie-Antoinette.

500. Mémoires sur Mirabeau et son époque, sa vie littéraire et privée, sa conduite politique à l'Assemblée Nationale et ses relations avec les personnages de son temps (par Peuchet). *Paris, Bossange frères*, 1824, 4 vol. in-8, port., demi-rel., basane.

501. Mémoires biographiques, littéraires et politiques de Mirabeau, écrits par lui-même, par son père, son oncle et son fils adoptif. *Paris, Auffray*, 1834-1835, 8 vol. in-8, port., demi-rel., veau violet, tr. marb.

502. L'Espion dévalisé (par Baudouin de Guémadeuc). *Londres*, 1782, in-8, broché, non rogné.

Avec le supplément : *Le Cri de l'indignation, suivi de la requête de Janot.* Londres, 1783, in-8, broché, non rogné.

503. Le Trésor des almanachs, étrennes nationales, curieuses, nécessaires, pour l'année 1786. *Paris, Cailleau, s. d.* (1786), in-24, figure, mar. rouge, gardes de tabis bleu, tr. dor. (*Anc. rel.*).

La figure gravée sur bois représente : *Lucine présentant à la France le duc de Normandie* (Louis XVII), *né à Versailles le 27 mars 1785.*

504. Scènes champêtres du parc de Versailles. *Londres*, 1790, in-12, titre-front. grav., demi-rel., bas. verte.

Ce sont des dialogues entre Louis XV, le prince de Conti, Turgot, etc.
Rare.

505. Anecdotes du règne de Louis XVI, contenant tout ce qui concerne ce monarque, sa famille et la Reine ; les vertus et les vices des personnages qui ont le plus contribué aux évènemens (par Nougaret). *Paris*, 1791, 6 vol. in-12, brochés, non rognés.

506. Mémoires historiques et politiques du règne de Louis XVI, depuis son mariage jusqu'à sa mort, par J. L. Soulavie. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1801, 6 vol. in-8, port., dos et coins veau fauve, tr. jasp.

507. Mémoires particuliers, formant avec l'ouvrage de M. Hue et le Journal de Cléry, l'histoire complète de la captivité de la famille royale à la Tour du Temple. *Paris, Audot, 21 janvier* 1817, in-8, fig., broché. (*Couvert. imp.*).

Volume rare ; édition originale. Ces mémoires sont de la duchesse d'Angoulême, ils ont été souvent réimprimés.

508. Louis XVI, Marie-Antoinette et le comte de Provence en face de la Révolution, par L. Todière. *Paris, Lagny frères, s. d.*, 2 vol. in-8, brochés.

509. Essai historique sur la vie de Marie-Antoinette d'Autriche, reine de France, pour servir à l'histoire de cette princesse. *A Vienne*, 1780 et *à Rome, chez le successeur de Pierre Marteau*, 1789, 2 part. en 2 vol. in-8 de 80 et 146 pp. plus 1 f., 2 portraits, non rel.

510. Marie-Antoinette dans l'embarras, ou correspondance de La Fayette avec le roi, la reine, la Tour-du-Pin et St-Priest. *S. l. n. d.*, in-8 de 48 pp., cart.

Rare.

511. Histoire de Marie-Antoinette-Josèphe-Jeanne de Lorraine, archiduchesse d'Autriche, reine de France, par l'auteur de l'Eloge de Louis XVI (Montjoye). *Paris, Imp. de H.-L. Perronneau*, 1797, in-8, portr. et figure, demi-rel. bas.

Edition originale ; raccommodage au dernier feuillet.

512. Mémoires pour servir à l'histoire des évènemens de la fin du XVIII[e] siècle depuis 1760 jusqu'en 1806-1810, par un contemporain impartial, feu M. l'abbé Georgel, publiés par M. Georgel. *Paris, Eymery*, 1817-1818, 6 vol. in-8, veau granit., pet. dent., dos ornés, tr. jasp.

Cet exemplaire contient la grande planche représentant le collier de la Reine.

513. Affaire du collier, 29 pièces en 2 vol. in-4, demi-rel., basane.

Mémoire pour Louis-René-Edouard de Rohan, contre M. le Procureur général. *Paris*, 1786. — Pièces justificatives pour M. le cardinal de Rohan. — La dernière pièce du fameux collier. — Réponse pour la comtesse de Valois-Lamotte au mémoire du comte de Cagliostro. *Paris*, 1786. — Confession du comte de C*** (Cagliostro). *Ibid.*, 1787. — Mémoire pour la Dlle Le Guay d'Oliva, contre M. le Procureur général, etc., etc.

514. Vie et avantures de la comtesse de Valois de la Motte, écrites par elle-même. Avec figures. *Londres*, 1793. — Supplément à la vie et aux avantures de la comtesse de la Motte, suivi de quelques pièces intéressantes trouvées à la Bastille. *S. l.*, 1793, 2 part. en 1 vol. in-12, demi-rel., mar. brun, ébarbé.

Cet exemplaire renferme les portraits de Marie-Antoinette et de Mad. de la Motte, (ce dernier est remonté) et ne contient qu'une figure.

515. Detection, or, a Scourge for Calonne; containing, the reply of the countess de Valois de La Motte, to the calumnies propagated by that daring fugitive. *London, printed for the author, and by J. Ridgway*, 1789, in-8, non rel.

Cette refutation des calomnies de M. de Calonne par Mme de La Motte est rare.

516. Tablettes généalogiques de la maison de Valois de Saint-Rémy, par Emile Socard. *Troyes*, 1868, in-8, cart., non rog. (*Couvert. conserv.*).

Blason en couleurs et tableau généalogique.

517. Mémoires de Weber, concernant Marie-Antoinette. Avec des notes et des éclaircissemens historiques par Berville et Barrière. *Paris, Baudouin frères*, 1822, 2 vol. in-8, demi-rel., veau bleu, tr. marb.

518. Mémoires de Mademoiselle Bertin sur la Reine Marie-Antoinette, avec des notes et éclaircissements. *Paris et Leipzig*, 1824, in-8, broché.

519. Souvenirs sur Marie-Antoinette et sur la Cour de Versailles, par Madame la Ctesse d'Adhémar, dame du Palais. *Paris, Mame*, 1836, 2 vol. in-8, cartonn., non rog.

520. Mémoires secrets et universels des malheurs et de la mort de la Reine de France (Marie-Antoinette), par M. Lafont d'Aussonne. *Paris, Philippe*, 1836, 2 vol. in-8, brochés.

521. H. Monier de la Sizeranne. Marie-Antoinette, poème historique. *Paris, Amyot*, 1862, in-12, broché.

Sur la couverture se trouve le portrait de la Reine, finement gravé sur acier par Chavanne.

522. Mémoires secrets de J. M. Augeard secretaire des commandements de la Reine Marie-Antoinette (1760 à 1800), documents inédits précédés d'une introduction par Evariste Bavoux. *Paris, Plon*, 1866. — Correspondance inédite de Marie-Antoinette, publiée sur les documents originaux par le comte Paul Vogt d'Hunolstein. *Paris, Dentu*, 1868. — Mémoires du comte de Paroy. Souvenirs d'un défenseur de la famille royale pendant la Révolution (1789-1797), publiés par Etienne Charavay. *Paris, Plon*, 1895. — Ens. 3 vol. in-8, brochés.

523. Correspondance secrète de Marie-Antoinette avec Léopold II, Burke et autres personnages étrangers, avant et après le voyage de Varennes, in-8, demi-rel. chag. citron, tr. dor.

Extrait de la *Revue rétrospective*. Deuxième série, tomes 1 et 2, 1835. 16 portraits ajoutés.

524. Les derniers régicides, ou madame Elizabeth de France et Louis XVII... par M. le chev. de M... Causes premières de la Révolution. — Esprit des républiques. *Londres, J. de Boffe*, 1796, in-8, broché, non rogné.

525. Gravures historiques des principaux évènements depuis l'ouverture des États généraux de 1789. *Paris, Janinet*, 1789, in-4, demi-rel.

Cet exemplaire, de format in-4, ne contient que 39 figures avec leur texte ; elles sont très belles de tirage.
La grande planche de la prise de la Bastille s'y trouve.

526. Le Danger des révolutions, par l'auteur du Discours sur l'antique gouvernement de la monarchie française. *A Chatenet*, 1802, 2 vol. in-4, veau racine, fil., dos ornés, tr. dor.

Manuscrit intéressant du commencement du XIX^e^ siècle, contenant 383 et 366 feuillets. Réfutation par Regnault, de Paris, de l'*Essai sur l'art de rendre les révolutions utiles*, 1801, 2 vol. in-8°.

527. Histoire de la Révolution de France, nouvelle édition, revue et augmentée par deux amis de la liberté (par Kerverseau et Clavelin). *Paris, Garnery*, 1792-1803, 19 vol. in-18, brochés.

528. Histoire secrète de l'espionage (sic) pendant la Révolution et des causes qui ont opéré la Révolution française (par Grommelin). *A Francfort*, 1799, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, non rog.

Rare.

529. Ouvrages du chevalier de Sade, 6 vol. de divers formats.

Mes Loisirs sur le vaisseau amiral ou lettre aux états generaux sur une nouvelle constitution du gouvernement de la France. *Toulon*, 1789, in-8, br. — Histoire de la nation française, première race. *Paris*, 1805, in-8, demi-rel. — L'Art de faire des lois. *Paris*, 1820, in-8, br. — Préceptes politiques à l'usage d'une monarchie. *Paris*, 1822, in-8, demi-rel. — Des Orateurs et des écrivains politiques dans un gouvernement représentatif. *Paris*, 1823, in-8, br. — Maximes politiques. *Château-Thierry*, 1830, in-12, br.

530. Réflexions sur la délation et sur le comité des recherches, par M. le chevalier de Pange. *Paris, Barrois*, 1790, in-8, cart.

Exemplaire curieux contenant des *notes autographes de Brissot*, le célèbre député girondin ; mais elles ont été fortement atteintes par le couteau du relieur.

531. Procès-verbal des séances et délibérations de l'Assemblée générale des électeurs de Paris, réunis à l'Hôtel de Ville le 14 Juillet 1789, rédigé par Duveyrier. *Paris*, 1790, 3 vol. in-8, veau marb. (Les 150 premières pages du tome II^e^ ont un coin brûlé). — Recueil des procès-verbaux de l'Assemblée générale des représentans de la Commune de Paris, du 25 Juillet 1789 au 8 octobre 1790. *Paris, Lottin*, 1791, 8 vol. in-8, demi-rel. basane.

532. Les Dames de la halle et la Révolution française, 11 pièces in-8.

Les Plaintes et doléances des dames de la halle et des marchés de Paris. — V'la c'qui s'est dit et passé à la halle. — Compliment des poissardes de Paris à MM. les électeurs qui ont été à Versailles. — Harangue des dames de la halle aux citoyens du fauxbourg Saint Antoine, prononcée par Mad. Engueule. — Les trois poissardes buvant à la santé du tiers-état, au temps du carnaval. — Cahier des plaintes et doléances des dames de la halle et des marchés de Paris. — La Gazette des halles, dialogue mêlé de chansons, pour ceux qui les aiment, etc.

533. Les Femmes et la Révolution française, 14 pièces in-8, brochées, la plupart non rognées.

Pétition des femmes du tiers-état au Roi. — Motion de la pauvre Javotte, députée des pauvres femmes. — Les femmes françaises à la Convention nationale. — Adresse au beau sexe, relativement à la révolution présente. — Réflexions d'une dame sur les droits de l'homme, etc.

534. Liste générale et très exacte de tous les conspirateurs qui ont été condamnés à être guillotinés... par les commissions militaires établies par décret de la

Convention nationale, leurs noms, surnoms, âges... *Paris, Marchand, Channaud et Berthé, s. d.*, in-8 de 32 pp., broché, non rogné.

Complet, c'est tout ce qui a paru de cette liste.

2 535. Mémoires historiques de Stéphanie-Louise de Bourbon-Conti, écrits par elle-même. *Paris, A. Bertrand, s. d.*, 2 vol. in-8, brochés, non rognés.

Signature de l'auteur au verso du faux-titre.

3 536. Le Martirologe, ou l'histoire des martyrs de la Révolution (par Peltier, l'un des rédacteurs des Actes des apôtres). *Coblentz et Paris,* 1792, in-8, broché, non rogné.

Frontispice gravé : *La France éplorée à la vue des meurtres et des incendies.*

240. 537. **HISTOIRE DES CARICATURES** de la révolte des français par Boyer, de Nismes. *Paris*, 1792, 2 vol. in-8, en livraisons.

Exemplaire en livraisons, non rogné, avec toutes les couvertures; ces dernières sont intéressantes par les renseignements qu'elles contiennent sur la publication.
Le deuxième volume est incomplet des 2 dernières planches : *le Centaure* et *la Trinité bourbonnaise.*

16 538. Histoire des émigrés français, depuis 1789 jusqu'en 1828, par A. Antoine (de St-Gervais). *Paris, Hivert,* 1828, 3 vol. in-8, veau racine, pet. dent., dos ornés, tr. peigne.

Bel exemplaire.

2.50 539. Etrennes aux émigrés, ou les émigrans en route, dialogue, contes et poésies (par Jacquemart). *Paris,* 1793, in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne.

Dialogue entre la duchesse de P*** et un abbé, mêlé de contes assez libres.

10 540. Collection de la liste des ci-devant ducs, marquis, comtes, barons, etc... excellences, monseigneurs, grandeurs, demi-seigneurs et anoblis. *Paris, an II et an III de la Liberté*, 2 part. contenant 33 numéros in-8, brochées, non rognées.

Rare. La seconde partie est ornée d'une figure coloriée : *étrennes à la noblesse.*

31 541. Mémoires sur la vie et le caractère de made la duchesse de Polignac, avec des anecdotes intéressantes sur la Révolution françoise et sur la personne de Marie-Antoinette, reine de France, par la comtesse Diane de Polignac. *Chez J. Debrett, Piccadilly (Londres),* 1796, in-8, demi-rel. toile rouge.

Edition originale, très rare.

80 542. Portraits des personnages célèbres de la Révolution, par François Bonneville, avec tableau historique et notices de P. Quenard. *Paris, chez l'auteur*, 1796-1797, 3 vol. in-4, nombr. portr. grav., dos et coins de bas.

Manque le tome IV.

6 543. Histoire des prisons de Paris et des départemens, contenant des mémoires rares et précieux. Rédigé et publié par J.-B. Nougaret. *Paris, an V*, 1797, 4 vol. in-12, fig., demi-rel. basane.

3 544. Vie de Lazare Hoche, général des armées de la République française, par Alexandre Rousselin, 2e édition. *Paris, Buisson, an VI*, 2 vol. in-8, portr. et 3 pl. grav., brochés.

545. Essais historiques sur les causes et les effets de la Révolution de France, avec des notes sur quelques évènemens et quelques institutions, par C.-F. Beaulieu. *Paris, Maradan,* 1801-1803, 6 vol. in-8, cart., non rog.

546. Mémoires du comte Alex. de Tilly, pour servir à l'histoire des mœurs de la fin du XVIIIe siècle. *Paris,* 1828, 3 vol. in-8, brochés.

547. Ecole de politique, ou collection, par ordre de matières, des discours, des opinions, des déclarations et des protestations de la minorité de l'Assemblée nationale, pendant les années 1789, 1790 et 1791, en faveur de la religion, de la monarchie et des vrais intérêts du peuple : avec des notes sur les principaux événements de la Révolution, par des députés des trois ordres. Rédigée par Dugour. *Paris, Gattey, s. d.,* 10 vol. in-8, front. et portraits, basane rac.

Bel exemplaire.

548. Louis XVII. Ouvrage fait sur des arrêtés originaux, des procès-verbaux et les dépositions des témoins oculaires, par Simien-Despréaux. *Paris,* 1817, in-12, broché. — Louis XVII vengé ou le dernier mot de l'histoire sur le vrai dauphin (baron de Richemont), d'après les documents authentiques et inédits par Victor de Stenay. *Vendôme,* 1875, in-12, broché.

549. La Chronique scandaleuse, ou mémoires pour servir à l'histoire de la génération présente (par Guill. Imbert, ex-bénédictin). *Paris,* 1791, 5 vol. in-12, cart., non rog.

550. Mémoires de Billaud-Varennes, ex-conventionnel, écrits au Port-au-Prince en 1818, contenant la relation de ses voyages et aventures dans le Mexique, depuis 1805 jusqu'en 1817. *Paris, Plancher,* 1821, 2 vol. in-8, brochés.

551. Curiosités révolutionnaires. Billaud-Varenne, membre du comité de salut public. Mémoires inédits et correspondance accompagnés de notices biographiques sur Billaud-Varenne et Collot-D'Herbois, par Alfred Bégis. *Paris, Librairie de la Nouvelle Revue,* 1893, in-8, 2 port., brochés.

Un des 25 exemplaires imprimés sur PAPIER DE HOLLANDE.
Ces exemplaires contiennent seuls, page 372, le *fac-simile* d'une note de *Sergent Marceau,* alors l'un des chefs de la Police, affirmant que les *massacreurs de l'Abbaye, pendant les journées de septembre 1792, ayant demandé une garde pour les protéger pendant leur travail, elle leur fut accordée par la Commune de Paris.*

552. Souvenirs et mélanges littéraires, politiques et biographiques, par M. L. de Rochefort. *Paris, Bossange,* 1826, 2 vol. in-8, demi-rel. bas.

553. Bibliothèque historique, ou recueil de matériaux pour servir à l'histoire du temps (par Chevalier, Cauchois-Lemaire, Benoit, etc.). *Paris, Delaunay,* 1818-1820, 14 tomes en 7 vol. in-8, cart.

554. Campagnes du corps sous les ordres de Son Altesse serenissime Mgr le Prince de Condé, par le Mis d'Ecquevilly. *Paris, Le Normant,* 1818, 3 vol. in-8, brochés.

555. Chronique scandaleuse de l'an 1800, pour l'an 1801, recueil d'anecdotes, jugemens, sur les hommes du jour, les artistes, auteurs... *Paris, an IX,* 1801, in-12, figure, dos et coins de basane.

Ouvrages modernes sur la Révolution,

classés par ordre de publication.

556. L'Esprit de la Révolution de 1789, par P. E. Rœderer. *Paris,* 1831, in-8, broché.

557. Chronique de cinquante jours, du 20 juin au 10 août 1792, rédigée sur pièces authentiques, par P. L. Rœderer. *Paris*, 1832, in-8, broché.

558. Histoire secrète du Directoire (attribuée au Cte J. P. Fabre, de l'Aude). *Paris, Ménard,* 1832, 4 vol. in-8, brochés.

559. Journal d'un déporté non jugé, ou déportation en violation des lois, décretée le 18 fructidor an V (4 septembre 1797) (par G. Barbé-Marbois). *Paris, F. Didot,* 1834, 2 vol. in-8, veau bleu, compart. de fil. dorés et dent. à fr., milieux, dos ornés, tr. dor.

L'auteur de cet ouvrage, né à Metz en 1745, mort en 1837, fut, avant la Révolution, consul général aux Etats-Unis.,., déporté, comme suspect de royalisme à Cayenne et à Sinnamari, après le 18 fructidor, il ne rentra en France qu'en 1800.
Exemplaire offert par l'auteur.

560. La Montagne. Notices historiques et philosophiques sur les principaux membres de la Montagne, par B. Hauréau, avec leurs portraits gravés à l'eau-forte par Jeanron. *Paris, J. Bréauté,* 1834, in-8, dos et coins de veau fauve, dos orné, tr. peigne.

Quinze portraits sur papier de Chine monté.

561. Mémoires ou correspondance secrète du Père Lenfant, confesseur du Roi, pendant trois années de la Révolution, 1790, 1791, 1792. *Paris, Mame,* 1834, 2 vol. in-8, brochés.

562. Monsieur de Talleyrand (par de Villemarest). *Paris, Roret,* 1834-1835, 4 vol. in-8, brochés.

563. L'Echafaud permanent et les scènes sanguinaires, relation exacte des scènes de carnage qui se sont passées en 1793, avec les noms des scélérats qui y présidaient. *Paris, Camuzeaux,* 1835, 2 vol. in-8, demi-rel., chag. rouge, non rog.

564. La Révolution telle qu'elle est, ou correspondance inédite du comité de salut public avec les généraux et les représentans du peuple.... mise en ordre par M. Legros. *Paris, Mame,* 1837, 2 vol. in-8, brochés.

565. Les Actes du martyre de Louis XVI, recueillis et mis en ordre d'après les témoins oculaires, par Auguste Séguin, suivis de la correspondance particulière de ce monarque. *Valence et Paris,* 1837, gr. in-8, portr., broché.

Exemplaire imprimé sur grand papier.

566. Souvenirs de la Terreur de 1788 à 1793, par M. Georges Duval, précédés d'une introduction historique par M. Charles Nodier. *Paris, Werdet,* 1841-42, 4 tomes en 2 vol. in-8, demi-rel, basane verte, tr. jasp.

567. Charlotte Corday et madame Roland, par Mme Louise Colet. *Paris, Berquet et Pétion,* 1842, in-8, 2 portr. et fac-simile, demi-rel. toile, non rog.

568. Dix années d'épreuves pendant la Révolution, par Ch. Lacretelle. *Paris, Allouard,* 1842, in-8, broché.

569. Mémorial de Gouverneur Morris, homme d'état Américain, ministre plénipotentiaire des Etats-Unis en France de 1792 à 1794, traduit de l'anglais de Jared Sparks, avec annotations, par Augustin Gandais. *Paris, Renouard,* 1842, 2 vol. in-8, brochés.

570. Mémoires de B. Barère, membre de la Constituante, de la Convention... publiés par MM. Hippolyte Carnot et David (d'Angers). *Paris, J. Labitte,* 1842-1844, 4 vol. in-8, portr., brochés.

571. Souvenirs thermidoriens par Georges Duval. *Paris, Magen,* 1844, 2 tom. en 1 vol. in-8, demi-rel., basane.

572. Léon Bleynie (Noel de Fombende). La Terreur. *Paris, Garnier frères,* 1847, 2 vol. in-8, brochés. (*Couvert. imp.*).

Exemplaire fatigué.

573. Santerre, général de la République française : sa vie politique et privée, écrite d'après des documents originaux laissés par lui et les notes d'Augustin Santerre, son fils aîné, par A. Carro. *Paris, Ledoyen,* 1847, in-8, portr., broché.

574. Mémoires de Caussidière, ex-préfet de police et représentant du peuple. *Paris, Michel Lévy,* 1849, 2 vol. in-8, brochés.

575. Mémoires et correspondance de Mallet du Pan, pour servir à l'histoire de la révolution française, recueillis et mis en ordre par A Sayous. *Paris, Amyot,* 1851, 2 vol. in-8, brochés.

576. Histoire de la Convention Nationale, par M. de Barante. *Paris, Langlois et Furne,* 1851-53, 6 vol. in-8, demi-rel., chag. vert, tr. jasp.

577. Histoire de la Terreur, par P. Christian, vignettes par Philippoteaux, Forest, Marc, Belin, Staal, etc. *Paris, Barbier,* 1853, 2 vol. gr. in-8, fig., brochés.

Les couvertures sont remontées, piqûres dans le papier.

578. La Fleur des pois, Carnot et Robespierre, amis et ennemis. Capilotade historique, poétique, drolatique, dédiée aux bouquinistes par François Grille. *Paris, Ledoyen,* 1853, in-12, broché.

579. Histoire du Directoire de la République française, par M. de Barante. *Paris, Didier,* 1855, 3 vol. in-8, brochés.

580. Histoire des Girondins et des massacres de septembre d'après les documents officiels et inédits par A. Granier de Cassagnac. *Paris, Dentu,* 1860, 2 vol. in-8, brochés.

Exemplaire imprimé sur papier fort, contenant les *fac-simile.*

580. Mémoires sur Carnot, 1753-1823, par son fils. *Paris, Pagnerre,* 1861-1869, 2 tom. en 4 parties, in-8, brochés.

582. Hippolyte Castille. Histoire de la Révolution française. Etats-généraux, Constituante, Convention, Directoire, 1788-1800. *Paris, Sartorius,* 1863, 4 vol. in-8, brochés.

583. Avant, pendant et après la Terreur, échos des gazettes françaises indépendantes, publiés à l'étranger, de 1788 à 1794, par Eugène de Mirecourt. *Paris et Mirecourt*, 1865, 3 vol. in-8, brochés.

C'est tout ce qui a paru de cet ouvrage qui devait former 6 volumes.

584. La Révolution, par Edgar Quinet. *Paris, Librairie internationale*, 1865, 2 vol. in-8, brochés.

585. Marie-Anne-Charlotte de Corday d'Armont, sa vie, son temps, ses écrits, son procès, sa mort, par Chéron de Villiers. *Paris, Amyot*, 1865, gr. in-8, portr., broché.

586. Correspondance secrète inédite sur Louis XVI, Marie-Antoinette, la cour et la ville, de 1787 à 1792, publiée d'après les manuscrits de la bibliothèque impériale de Saint-Pétersbourg. Avec une préface et des notes par de Lescure. *Paris, Plon*, 1866, 2 vol. in-8, brochés.

587. Marie-Antoinette, Joseph II und Léopold II. Ihr briefwechsel herausgegeben von Alfred Ritter von Arneth. *Leipzig*, 1866, 2 vol. in-8, brochés.

588. Mémoires du comte Beugnot, ancien ministre (1783-1815), publiés par le comte Albert Beugnot, son petit-fils. *Paris, Dentu*, 1866, 2 vol. in-8, brochés.

589. La Vérité sur la fuite et l'arrestation de Louis XVI à Varennes, d'après des documents inédits, par E.-A. Ancelon. *Paris, Dentu*, 1866. — L'Evénement de Varennes, par Victor Fournel. *Paris, Champion*, 1890. — Ens. 2 vol. in-8, brochés.

590. Mémoires inédits de Pétion et mémoires de Buzot et de Barbaroux... précédés d'une introduction par C.-A. Dauban. *Paris, H. Plon*, 1866, portr. — La Démagogie en 1793... par le même. *Ibid., id.*, 1868, fig. — Paris en 1794 et en 1795... par le même. *Ibid., id.*, 1869, fig. — Les Prisons de Paris sous la Révolution... par le même. *Ibid., id.*, 1870, fig. — Ens. 4 vol. in-8, brochés.

591. Gustave III et la cour de France, suivi d'une étude critique sur Marie-Antoinette et Louis XVI apocryphes, par A. Geffroy. *Paris, Didier et Cie*, 1867, 2 vol. in-8, portr. et fac-similés, brochés.

592. Lettres en partie inédites de madame Roland, aux demoiselles Cannet, suivies des lettres de madame Roland à Bosc, Servan, Lanthenas, Robespierre, etc... avec introduction et notes par C.-A. Dauban, ouvrage orné d'une photographie et d'une gravure. *Paris, Plon*, 1867, 2 vol. in-8, brochés.

593. Boulay, de la Meurthe. *Paris, Lahure*, 1868, in-8, broché.

Non mis pans le commerce.

594. Souvenirs d'émigration de madame la marquise de Lage de Volude, dame de S. A. S. madame la princesse de Lamballe, 1792-1794. Lettres à made la comtesse de Montijo, publiées par M. le baron de La Morinerie. *Evreux, Hérissey*, 1869, in-8, broché.

Imprimé à 300 exemplaires.

595. La Vie de Madame Elisabeth, sœur de Louis XVI, par A. de Beauchesne. Ouvrage enrichi de deux portraits gravés en taille-douce et précédé d'une lettre de Mgr Dupanloup. *Paris, Plon*, 1869, 2 vol. in-8, brochés.

596. Histoire de l'Europe pendant la Révolution française, par H. de Sybel. Traduit de l'allemand par Mlle Marie Bosquet. *Paris, Germer Baillière,* 1869-1888, 6 vol. in-8, brochés.

597. La Justice revolutionnaire Août-1792 — Prairial an III, d'après les documents originaux, la plupart inédits, par Berriat Saint-Prix. *Paris, Michel Lévy frères,* 1870, in-8, broché.

Tome premier, seul publié.
Exemplaire imprimé sur papier de couleur.

598. La Jeunesse de Robespierre et la convocation des états généraux en Artois, par J.-A. Paris. *Arras,* 1870, in-8, portr., broché.

Papier de Hollande, tiré à 25 exemplaires.

599. Documents inédits sur la Révolution française. Correspondance de Georges Couthon, député du Puy-de-Dôme à l'Assemblée législative et à la Convention nationale (1791-1794), suivie de l'Aristocrate converti. *Paris, Aubry,* 1872, in-8, broché.

600. Marie-Antoinette, correspondance secrète entre Marie-Thérèse et le cte de Mercy-Argenteau, avec les lettres de Marie-Thérèse et de Marie-Antoinette, publiée avec une introduction et des notes par M. le chevalier Alfred d'Arneth et M. A. Geffroy. *Paris, F. Didot,* 1874, 3 vol. in-8, brochés.

601. Baschet (Armand). Histoire du dépôt des archives des Affaires étrangères. *Paris, Plon,* 1875. — Le Département des Affaires étrangères pendant la Révolution, par Frédéric Masson. *Ibid., id.,* 1877. — Ens. 2 vol. in-8, brochés.

602. La Terreur blanche, épisodes et souvenirs de la réaction dans le midi en 1815, par Ernest Daudet. *Paris, A. Quantin,* 1878, in-8, broché.

603. Histoire de l'émigration, par Ernest Daudet : Coblentz, 1789-1793. *Paris, Kolb, s. d.,* 1 vol. — Les Bourbons et la Russie pendant la Révolution française. *Ibid., id.,* 1 vol. — Les Emigrés et la seconde coalition, 1797-1800. *Ibid., id.,* 1 vol. — Ens. 3 vol. in-8, brochés.

604. Types révolutionnaires. Etude sur Fouché, par M. le comte de Martel. *Paris, Plon,* 1879, 2 vol. in-12, brochés.

605. Les Mirabeau, nouvelles études sur la société française au XVIIIe siècle par Louis de Loménie. *Paris, Dentu,* 1879-1891. 5 vol. in-8, brochés.

606. Jean-Paul Marat. Orné de son portrait. Esprit politique, accompagné de sa vie scientifique, politique et privée par F. Chevremont. *A Paris, chez l'auteur,* 1880, 2 vol. — Placards de Marat, par le même. *Ibid., id.,* 1877. — Ens. 3 vol. in-8, pap. vergé, portr., brochés.

607. Emigration et chouannerie, mémoires du général Bernard de La Frégeolière, complétés par son arrière-petit-fils. Eau-forte de P. Martial d'après un portrait du temps. *Paris, Librairie des bibliophiles,* 1881, in-8, broché.

608. Histoire des conspirations royalistes du midi sous la Révolution (1790-1793) par Ernest Daudet. *Paris, Hachette,* 1881. — Histoire de l'insurrection royaliste de l'an VII, par B. Lavine. *Paris, Dentu,* 1887. — Ens. 2 vol. in-12, brochés.

609. Documents inédits sur l'émigration. Journal d'un fourrier de l'armée de Condé, Jacques de Thiboult du Puisart, député de l'Orne, publié et annoté par le comte Gérard de Contades. *Paris, Didier et Cie,* 1882, in-8, broché.

610. Albert Duruy. L'Instruction publique et la Révolution. *Paris, Hachette,* 1882, in-8, broché.

611. Theveneau de Morande, étude sur le XVIIIe siècle par Paul Robiquet. Portrait et 5 planches hors texte. *Paris, Quantin,* 1882, pet. in-8, broché.

612. Les Orateurs de l'Assemblée constituante, par F. A. Aulard. *Paris, Hachette,* 1882, in-8, broché.

613. Orateurs de la Législative, par F. A. Aulard. *Paris, Hachette,* 1886, 2 vol. in-8, brochés.

614. Les Cahiers des états généraux en 1789 et la législation criminelle, par Abel Desjardins. *Paris, Pedone-Lauriel,* 1883, in-8, broché.

615. L'Ami des hommes ou traité de la population, par le marquis de Mirabeau. Avec une préface et une notice biographique par Rouxel. *Paris, Guillaumin et Cie,* 1883, in-8, broché.

616. Rivarol et la Société française pendant la Révolution et l'Emigration (1753-1801). Etudes et portraits historiques et littéraires d'après des documents inédits, par M. de Lescure. *Paris, E. Plon et Cie,* 1883, in-8, broché.

617. Etudes sur la fin du XVIIIe siècle. La comtesse Pauline de Beaumont, par A. Bardoux. *Paris, Calmann Lévy,* 1884. — Madame de Custine, d'après des documents inédits. *Ibid., id.,* 1888. — Ens. 2 vol. in-8, brochés.

618. La Chute de l'ancien régime (1787-1789), par Aimé Chérest. *Paris, Hachette,* 1884-1886, 3 vol. in-8, brochés.

619. L'Europe et la Révolution française par Albert Sorel. Les Mœurs politiques et les traditions. *Paris, Plon,* 1885, in-8, broché.

620. Une Académie sous le Directoire, par Jules Simon. *Paris, Calmann Lévy,* 1885. — La Déportation ecclésiastique sous le Directoire, par Victor Pierre. *Paris, A. Picard,* 1894. — Ens. 2 vol. in-8, brochés.

621. Mémoires de Larevellière-Lépeaux, membre du directoire exécutif de la république française et de l'institut national, publiés par son fils sur le manuscrit autographe de l'auteur. *Paris, Librairie Plon, s. d.,* 3 vol. in-8, brochés.

622. L'abbé Christian Moreau : Une mystique révolutionnaire, Suzette Labrousse d'après ses manuscrits et des documents officiels de son époque. *Paris, Didot et Cie,* 1886, in-8, broché.

623. Histoire de la marine française sous la première république, par E. Chevallier. *Paris, Hachette,* 1886, in-8, broché.

624. Le Conventionnel Baucal des Issarts, étude biographique suivie de lettres inédites par Francisque Mège. *Paris, Champion,* 1887, in-8, broché.

625. Georges Cadoudal et la Chouannerie, par son neveu Georges de Cadoudal. *Paris, Plon,* 1887, in-8, portr. et carte, broché.

626. Journal des prisons de mon père, de ma mère et des miennes, par Mme la duchesse de Duras, née Noailles. *Paris, Plon,* 1888. — Anne-Paule-Dominique de Noailles, marquise de Montagu. *Ibid., id.,* 1889. — Mémoires de Madame la duchesse de Gontaut, gouvernante des enfants de France pendant la Restauration. *Ibid., id.,* 1891. — Ens. 3 vol. in-8, portr., brochés.

627. Recueil des actes du comité de salut public avec la correspondance officielle des représentants en mission et le registre du Conseil exécutif provisoire,

publié par F. A. Aulard. *Paris, Imprimerie Nationale*, 1889, 2 vol. gr. in-8, brochés.

Tomes 1 et 2.

628. Reminiscences of a regicide, edited from the original mss. of Sergent Marceau, member of the Convention and administrator of police in the french revolution of 1789, by M. C. M. Simpson. *London, Chapman and Hall*, 1889, in-8, toile rouge, non rogné.

629. Mémoires du duc Des Cars, publiés par son neveu le duc Des Cars. *Paris, Plon*, 1890, 2 vol. in-8, portr., brochés.

630. Guerres de Vendée : Notes biographiques sur le général d'Autichamp, 1770-1859 ; d'après des documents inédits par Ch. D'Availles. *Niort, Clouzot*, 1890, in-8, portr., broché.

631. Histoire de Louis XVII, d'après des documents inédits, officiels et privés, par Ed. Le Normant des Varannes (Edouard Burton). *Orléans, Herluison*, 1890, in-8, broché.

632. Journal de Marie-Thérèse de France, duchesse d'Angoulême, 5 octobre 1789 — 2 septembre 1792 (Journal publié pour la première fois), corrigé et annoté par Louis XVIII. Introduction par le baron Imbert de Saint-Amand. *Paris, Firmin Didot, s. d.*, in-8, portraits, broché.

Epuisé.

633. Georges Grosjean. La Révolution française (1789-1799), d'après les témoignagnes contemporains et les historiens modernes. Préface de Charles Bigot. *Paris, Picard-Bernheim, s. d.*, gr. in-8, nomb. illust., broché.

634. Mémoires du prince de Talleyrand, publiés avec une préface et des notes par le duc de Broglie. *Paris, Calmann Lévy*, 1891, 2 vol. in-8, portr., brochés.

Tome I et II.

635. Le Ministère de Talleyrand sous le Directoire, avec introduction et notes par G. Pallain. *Paris, Plon, Nourrit et Cie*, 1891, in-8, broché.

636. Mémoires de Marmontel, publiés avec préface, notes et tables par Maurice Tourneux. *Paris, Librairie des Bibliophiles*, 1891, 3 vol. — Mémoires de Louvet de Couvrai, sur la Révolution française. Avec préface, notes et tables par F. A. Aulard. *Ibid., id.*, 1889. — Ens. 5 vol. in-12, brochés.

De la *Bibliothèque des mémoires.*

637. Mis Costa de Beauregard : Le Roman d'un royaliste sous la Révolution, souvenirs du Cte de Virieu. *Paris, Plon*, 1892, in-8, portr., broché.

638. La Légende de Cathelineau, ses débuts, son brevet de généralissime, son élection, sa mort (mars-juillet 1793), par Célestin Port. *Paris, Alcan*, 1893, in-8, broché.

639. Bardoux. La Jeunesse de La Fayette, 1757-1792. *Paris, C. Lévy*, 1892, 1 vol. — Les dernières années de La Fayette, 1792-1834. *Ibid., id.*, 1893, 1 vol. — Ens. 2 vol. in-8, brochés.

640. Hoche, sa vie, sa correspondance (avec douze croquis). Par Ernest Cunéo d'Ornano. *Paris, Baudoin et Cie*, 1892, in-8. — Ch. L. Chassin. Le général Hoche à Quiberon. *Paris*, 1897, in-12. — Ens. 2 vol., brochés.

641. Le Général Marceau, par Noël Parfait. *Paris, Calmann Lévy,* 1892, in-8, fig., broché.

642. Le Serment du jeu de Paume, fac-similé du texte et des signatures d'après le procès-verbal manuscrit conservé aux Archives nationales. Avec une introduction et des tables, par Armand Brette et avec un avant-propos par Edme Champion. *Paris,* 1893, gr. in-8, pap. de Holl., broché.

Publication de la *Société de la Révolution française.*

643. Mémoires de Barras membre du Directoire, publiés par George Duruy. *Paris, Hachette et Cie,* 1895-1896, 4 vol. in-8, portr., brochés.

644. Louis XVII, sa mort dans la Tour du Temple le 8 juin 1895, par Alfred Bégis, *Paris et Riom,* 1896, pet. in-8, broché.

Volume imprimé à petit nombre.

645. Condorcet, sa vie, son œuvre, 1743-1794, par le docteur Robinet. *Paris, Librairies-imprimeries réunies, s. d.,* in-8, portr., broché.

3. DE NAPOLÉON Ier A NOS JOURS.

646. Les derniers jours du Consulat, manuscrit inédit de Claude Fauriel, publié et annoté par Ludovic Lalanne. *Paris, Calmann Lévy,* 1886. — Un Hiver à Paris sous le Consulat 1802-1803, d'après les lettres de J.-F. Reichardt, par A. Laquiante. *Paris, Plon,* 1896. — Ens. 2 vol. in-8, brochés.

647. Mémoires d'une contemporaine, ou souvenirs d'une femme sur les principaux personnages de la République, du Consulat, de l'Empire. *Paris, Ladvocat,* 1827-1828, 8 vol. in-8, brochés.

648. Mémoires et souvenirs du baron Hyde de Neuville : la Révolution, le Consulat, l'Empire. *Paris, Plon et Cie,* 1888, in-8, broché.

649. Souvenirs du comte de Montgaillard, agent de la diplomatie secrète pendant la Révolution, l'Empire et la Restauration, par Clément de Lacroix. *Paris, Ollendorff,* 1895, in-8, broché.

650. J. Michelet. Histoire du XIXe siècle. *Paris, Germer Baillière et Michel Lévy,* 1872-1875, 3 vol. in-8, brochés.

Origine des Bonaparte. — Jusqu'au 18 brumaire. — Jusqu'à Waterloo.

651. Mémoires pour servir à la vie d'un homme célèbre (Napoléon Ier), par M. M*** (par Regnault-Warin). *Paris, Plancher,* 1819, in-8, broché.

652. Histoire de Napoléon Ier, par P. Lanfrey. *Paris, Charpentier,* 1868-1875, 5 vol. in-12, brochés.

653. Napoléon intime, par Arthur Lévy. *Paris, Plon, Nourrit et Cie,* 1893, in-8, broché.

654. Frédéric Masson : Napoléon et les femmes. I, l'Amour. *Paris, Ollendorff,* 1894, 1 vol. — Napoléon chez lui, illustrations par F. de Myrbach. *Paris, Dentu, s. d.,* 1 vol. — Ens. 2 vol. in-8, brochés.

655. Napoléon inconnu, papiers inédits (1786-1793), publiés par Frédéric Masson et Guido Biagi. *Paris, Ollendorff*, 1895, 2 vol. in-8, brochés.

656. Mémoires anecdotiques sur l'intérieur du palais et sur quelques événemens de l'Empire depuis 1805 jusqu'au 1er mai 1814 pour servir à l'histoire de Napoléon, par L. F. J. de Bausset, ancien préfet du palais impérial. Avec deux portraits et cent vingt fac-simile. *Paris, Baudouin frères*, 1827-29, 4 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, tr. marb.

Avec le 4e volume allant jusqu'à l'année 1816.

657. Comte d'Hérisson : Souvenirs intimes et notes du baron Mounier, secrétaire de Napoléon Ier. *Paris, Ollendorff*, 1896, in-8, broché.

658. Mémoires du général bon Thiébault publiés sous les auspices de sa fille Mlle Claire Thiébault, d'après le manuscrit original par Fernand Calmettes. *Paris, Plon, Nourrit et Cie*, 1893-1895, 5 vol. in-8, portr., brochés.

659. Catéchisme à l'usage de toutes les églises de l'Empire français. *Paris, Vve Nyon*, 1806, in-18, cartonné.

Ce catéchisme contient les devoirs des français à l'égard de Napoléon Ier.

660. Poésie de l'empire français, par Louis Belmontet, député au corps législatif. *Paris, Imp. impériale*, 1853, in-8, demi-rel. chag. rouge, tête dor., non rog.

661. La Censure sous lo premier Empire avec documents inédits par Henri Welschinger. *Paris, Charavay*, 1882, in-8, broché.

662. La Censure sous le premier Empire avec des documents inédits par Henri Welschinger. *Paris, Perrin*, 1887, in-8, broché.

663. Le Duc d'Enghien 1772-1804, par Henri Welschinger. *Paris, Plon, Nourrit et Cie*, 1888, in-8, broché.

664. Pierre-Napoléon Bonaparte, sa vie et ses œuvres, par Jean de la Rocca. *Paris, s. d.*, gr. in-8, portr., broché.

665. Le Royaume de Westphalie, Jérôme Buonaparte, sa cour, ses favoris et ses ministres, par un témoin oculaire (par V. Lombard, de Langres). *Paris*, 1820, in-8, broché.

666. La Cour de Hollande sous le régne de Louis Bonaparte, par un auditeur (Ath. Garnier), 2e édition. *Paris, Carpentier et Cie*, 1826, in-8, portr., broché.

667. L'Empire, les Bonaparte et la Cour, documents nouveaux sur l'histoire du premier et du second Empire... publiés avec des notes par Jules Claretie. *Paris, Dentu*, 1871, in-12, broché.

668. Mémoires du marquis de Boissy, 1798-1866, rédigés d'après ses papiers par Paul Breton. *Paris, Dentu*, 1870, 2 vol. in-8, portr., brochés.

669. Dictionnaire des girouettes, ou nos contemporains peints d'après eux-mêmes, par une société de girouettes (par Alexis Eymery). *Paris, A. Eymery*, 1815, in-8, figure color., veau granit., pet. dent., dos orné.

Edition originale.

670. 1828. Nouveaux mémoires secrets, pour servir à l'histoire de notre temps (par de Musset-Pathay). *Paris, Brissot-Thivars*, 1829, in-8, demi-rel. veau fauve, tr. marb.

671. Lettres et instructions de Louis XVIII au comte de Saint-Priest, précédées d'une notice par M. de Barante. *Paris, librairie d'Amyot*, 1845, in-8, demi-rel. veau fauve.

672. Le duc de Berry, ou vertus et belles actions d'un Bourbon, par Edouard Hocquart. *Paris, Imprim. de Didot le jeune*, 1820, portr. et figures par Chasselat, Desenne, Fragonard et autres. — Déposition faite le 25 mars 1820, à la Chambre des Pairs, sur les événemens de la nuit du 13 au 14 février, par M. Dupuytren. *Paris, Didot, s. d.* — Fac-simile du testament de Louis XVI... gravé par Pierre Picquet. *Paris, s. d.*, portr. ajouté. — Fac-simile du testament de Marie-Antoinette d'Autriche. *Paris*, 1816. — En 1 vol. in-4, veau noir, pet. dent. à fr., non rog. (*Couvert. conserv.*).

Recueil intéressant.

673. Biographie des dames de la Cour et du faubourg Saint-Germain, par un valet de chambre congédié (par Garay de Monglave et Piton). *Paris*, 1826, in-32, demi-rel. veau fauve.

Petit volume recherché.

674. Mémoires véridiques et ingénus de la vie privée, morale et politique d'un homme de bien, écrits par lui-même dans la 81e année de son âge, le vicomte Gauthier de Brécy, ex-doyen des lecteurs du cabinet de leurs Majestés Louis XVIII et Charles X. *Paris, Imprimerie de Giraudet*, 1834, in-8, broché.

Envoi d'auteur.

675. Ménagerie royale. *London, Ch. Tilt, s. d.*, in-8, obl., broché. (*Couvert. illustr.*)

24 planches satiriques sur Charles X.

676. Le Livre noir de Messieurs Delavau et Franchet, ou répertoire alphabétique de la police politique sous le ministère déplorable, ouvrage imprimé d'après les registres de l'administration, précédé d'une introduction par Année. *Paris, Moutardier*, 1829, 4 vol. in-8, brochés.

677. La Police dévoilée depuis la Restauration et notamment sous Messieurs Fauchet et Delavau, par Froment, ex-chef de brigade du Cabinet particulier du Préfet. *Paris, Lemonnier*, 1829, 3 vol. in-8, brochés.

678. Mes Mémoires (1826-1848), par le cte d'Alton Shée, ancien pair de France. *Paris, Librairie internationale*, 1869, 2 part. en 2 vol. in-8, brochés.

679. Le Roi Louis-Philippe, vie anecdotique 1773-1850, par le marquis de Flers. *Paris, Dentu*, 1891, in-8, portr. et fac-similés, broché.

680 Histoire contemporaine de la France, par J. A. Petit. *Paris, Victor Palmé*, 1881-1886, 9 vol. in-8, brochés.

681. Léonce de Kervain ou les légitimistes après la révolution de Juillet, par Fabius Le Blanc. *Paris*, 1851, in-12, broché. — A. J. de Marnay. Mémoires secrets et temoignages authentiques. Chute de Charles X, royauté de Juillet, 24 février 1848. *Paris*, 1875, in-8, broché.

682. Mémoires du chancelier Pasquier, publiés par M. le duc d'Audiffret-Pasquier, de l'Académie française. *Paris, Plon, Nourrit et Cie*, 1893-1895, 6 vol. in-8, portr., brochés.

683. Biographie des dames de la Cour de Louis-Philippe, *Paris*, 1834, in-32 de 31 pag., demi-rel., chag. rouge, non rog.

684. Mémoires de M. Gisquet, ancien préfet de police, écrits par lui-même. *Paris, Marchant*, 1840, 4 vol. in-8, brochés.

685. Histoire des sociétés secrètes et du parti républicain de 1830 à 1848, Louis-Philippe et la Révolution de février, portraits, scènes de conspirations, faits inconnus par Lucien de La Hodde. *Paris, J. Lanier et Cie*, 1850, in-8, demi-rel., chag. rouge, tr. jasp.

686. Revue rétrospective ou archives secrètes du dernier gouvernement. *Paris, Paulin*, 1848, 33 numéros en 1 vol. gr. in-8, broché.

Exemplaire bien complet, contenant l'appendice. (Nos 32 et 33).

687. Les Murailles révolutionnaires de 1848 (Paris et les départements). *Paris, Picard*, 1868, 2 vol. in-4, affiches coloriées, brochés. — 1848, avril, mai, juin. Présidence, seconde partie, des murailles révolutionnaires de 1848. *Paris, Picard, s. d.*, 9 fascicules in-4.

688. Nouveaux mémoires d'un bourgeois de Paris, depuis le 18 décembre 1848 jusqu'aux élections générales de 1863, par le docteur L. Véron. *Paris, A. Lacroix et Cie*, 1866, in-8, broché.

689. La France nouvelle par M. Prevost-Paradol. *Paris, Michel Lévy frères*, 1868, in-8, broché.

Edition originale d'un ouvrage souvent réimprimé.

690, Mémoires du comte Horace de Viel Castel sur le règne de Napoléon III (1851-1864), publiés d'après le manuscrit original et ornés d'un portrait de l'auteur, avec une préface par L. Léouzon Le Duc. *Paris*, 1883-1884, 6 vol. in-8, brochés.

691. Histoire anecdotique du second Empire par un ancien fonctionnaire. *Paris, Dentu*, 1887, in-8, broché.

692. Second empire, 4 vol. in-8, brochés.

L'Armée française en 1867 (par le Général Trochu). *Paris, Amyot*, 1868. — Histoire militaire et anecdotique du coup d'état (1851) avec documents inédits et lettres des principaux personnages. *Paris, Dentu*, 1872. — Circulaires, rapports, notes et instructions confidentielles, 1851-1870. *Paris, Lachaud*, 1872. — Le dernier des Napoléon (attribué au Cte de Kératry). *Paris*, 1872.

693. Mémoires sur le second empire par de Maupas, ancien ministre. *Paris, Dentu*, 1884-1885, 2 vol. in-8, brochés.

694. Mémoires du baron Haussmann. *Paris, V. Havard*, 1890-93, 3 vol. in-8, brochés.

695. Touchatout (Léon Bienvenu) : Histoire tintamarresque de Napoléon III, illustrée de nombreux dessins. *Paris, chez tous les libraires*, 1877-1878, 2 vol. gr. in-8, fig., brochés. (*Couvert. illust.*).

696. Histoire secrète de Napoléon III, l'Empereur et ses généraux. *Paris, Marpon et Flammarion, s. d.*, 1 vol. — La Chute de l'Empire. *Paris, Salmon, s. d.*, 1 vol. — Ens. 2 vol. gr. in-8, fig., brochés.

697. Pierre Vésinier : Les Amours secrètes de Napoléon III. *Paris, Librairie populaire*, 1884, gr. in-8, fig., broché.

698. Amours de Napoléon III (Les), par l'abbé C***. *Paris, Marpon et Flammarion, s. d.*, 1 vol. — Les Femmes de l'Empire, par l'abbé C***. *Paris, Salmon, s. d.*, 2 vol. — Ens. 3 vol. gr. in-8, fig. brochés. (*Couvert. illust.*).

699. Les Prétendants, par Albert Delpit. *Paris, Lachaud*, 1872. — Le Comte de Paris, par le marquis de Flers. *Paris, Perrin*, 1888, 8 portr. — Ens. 2 vol. in-8, brochés.

700. De l'Organisation du gouvernement républicain par Patrice Larroque. *Paris, Michel Lévy*, 1870, in-8, broché.

701. Rossel. Papiers posthumes, recueillis et annotés par Jules Amigues. *Paris, Lachaud*, 1871, in-8, broché.

702. Avant, pendant et après la Commune, caricatures à l'eau-forte par Pilotell. *Londres, s. d.*, 22 pièces dont 1 portr. en feuilles, dans leur couverture.

Rare.

703. Le Fond de la société sous la Commune, décrit d'après les documents qui constituent les archives de la justice militaire, par C. A. Dauban. *Paris, Plon et Cie*, 1873, in-8, broché.

4. HISTOIRE ROYALE ET PRINCIÈRE. — MÉLANGES.

704. Histoire du B... de la Cour et de Paris. Manuscrit in-8 de 184 pag., veau marb.

Cette histoire scandaleuse de la France et des mauvais lieux est de Henri Sauval, auteur des *Antiquités de Paris*.

705. Les Galanteries des rois de France (par Henry Sauval). *Cologne, P. Marteau*, 1752, 2 tomes en 1 vol. in-12, front. et fig. grav., demi-rel. veau fauve, dos orné.

706. Histoire de l'auguste naissance de monseigneur le Dauphin, divisée en 3 parties, par le chevalier Daudet, ingénieur. *Paris, Le Mercier*, 1731, in-12, veau jaspé.

Volume intéressant contenant la description des fêtes données à Paris pendant six mois à l'occasion de la naissance du Dauphin.

707. Les Cérémonies du sacre, ou recherches historiques et critiques sur les mœurs, les coutumes, les institutions... dans l'ancienne monarchie, par M. C. Leber. *Paris et Reims*, 1825, in-8, demi-rel. veau brun, dos orné, tr. marb.

38 planches.

708. Généalogie de la maison de Bourbon de 1256 à 1871, par L. Dussieux. *Paris, Lecoffre*, 1872, in-8, broché.

709. Histoire des ducs d'Orléans, par M. Laurentie. *Paris, chez Béthune*, 1832, 4 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, tr. jasp.

710. Histoire et politique de la famille d'Orléans. Révélations sur la mort du prince de Condé. Correspondance inédite. Par Alexandre de Lassalle. *Paris, Dentu*, 1853, in-8, broché.

Violent ouvrage contre la famille d'Orléans, devenu peu commun.

711. Appel à la conscience publique, contre la répulsion des droits si bien fondés de la branche aînée des Bourbons. Réplique aux conclusions de M. Benoist, avocat-général à la cour d'appel de Paris, siégeant en audience solennelle dans la cause des appellans contre le comte de Chambord, par le comte Gruau de La Barre. *Breda*, 1875-1880, 2 vol. pet. in-8, brochés. — La Survivance du roi Martyr, par un ami de la vérité. *Toulouse*, 1880, pet. in-8, broché.

712. Mémoires pour servir à l'histoire de la Maison de Condé (par le Pce de Condé et Louis de Sevelinges). *Paris*, 1820, 2 vol. in-8, cart., portr. et fac-similes, non rognés.

713. La Mort du duc de Bourbon racontée par M. Gisquet, pet. in-8, non rel.

Manuscrit de cinq feuillets calligraphié avec le plus grand soin sur vélin, avec lettres capitales rehaussées d'or et de couleurs. Il donne de curieuses révélations sur la mort, au château de Chantilly, du dernier prince de Condé.

714. Monseigneur le duc de Bourbon, notice historique sur la vie et la mort de Son Altesse Royale, par le comte de Villemur. *Paris*, *Devarenne*, 1852 — Complément. — Mort de Mgr le duc d'Enghien, par le même. *Paris*, *Dentu*, 1854. — Ens. 2 vol. in-8, brochés.

715. Histoire des trois derniers princes de la maison de Condé, d'après les correspondances originales et inédites de ces princes, par J. Crétineau-Joly. *Paris*, *Amyot*, 1867, 2 vol. in-8, brochés.

Publication devenue rare.

---

716. Almanach royal pour l'année 1701. *Paris*, *Laurent d'Houry*, *s. d.* (1701), in-8, vél., fil., fl. de lys aux coins, tr. dor. (*Anc. rel.*).

Aux armes du roi Louis XIV.

717. Almanach royal pour l'an 1713. *Paris*, *Laurent d'Houry*, 1713, in-8, parch.

718. Almanach royal, années 1769 et 1772. *Paris*, *Lebreton*, 2 vol. in-8, mar. rouge, fil., dos ornés, gardes de pap. doré, tr. dor. (*Anc. rel.*).

719. Calendrier de la Cour. *Paris*, *Hérissant*, 4 vol. in-24, mar. rouge et vert (*Anc. rel.*).

Années 1766, 1768, 1784 et 1816 ; le dernier est aux armes du roi Louis XVIII.

720. Almanach de la cour, de la ville et des départements. *Paris*, *Janet*, 2 vol. in-24, fig., cart., tr. dor.

Années 1818 et 1827.

721. La France ecclésiastique, ou état présent du clergé séculier et régulier, des ordres religieux, militaires et des universités. *Paris*, *Desprey*, 5 vol. in-12, veau.

Années 1764, 1788, 1789, 1790 et an XI (ce dernier est intitulé : *Almanach ecclésiastique*).

722. Tablettes de Themis. *Paris*, 1755, 3 part. en 2 vol. in-24, veau marb.

723. Etat de la magistrature en France, années 1788 et 1789. *Paris*, *chez l'auteur*, 2 vol. in-8, rel. et broché.

724. Mémoires tirés des archives de la police de Paris, pour servir à l'histoire de la morale et de la police depuis Louis XIV jusqu'à nos jours, par J. Peuchet. *Paris*, *Levavasseur et Cie*, 1838, 6 vol. in-8, brochés.

725. Les Pénalités anciennes, supplices, prisons et grâces en France d'après des textes inédits par Charles Desmaze. *Paris, Plon,* 1866, in-8, fig., broché, non coupé.

726. Mémoires pour servir à l'histoire du droit public de la France en matières d'impôts, ou recueil de ce qui s'est passé de plus intéressant à la Cour des Aides, depuis 1756 jusqu'au mois de juin 1775 (publié par Auger). *A Bruxelles,* 1779, in-4, veau marb.

727. Les Secrétaires d'état depuis leur institution, jusqu'à la mort de Louis XV, par le cte de Luçay. *Paris,* 1881, in-8, broché.

728. Etat militaire de France, années 1766, 1772, 1773, 1775, 1780, 1782, 1784 à 1788 inclus, 10 vol. — Table historique de l'Etat militaire de France depuis 1758 jusqu'à présent (1766), 1 vol. — Ens. 12 vol. in-12, veau marb.

729. Etat du regiment des gardes françaises du Roi, 1767, in-24, mar. rouge, fil. (*Anc. rel.*).

730. Etat de la marine et Almanach des Colonies pour les années 1786, 1788, 1789, 1790 et 1811. *Paris, d'Houry et Testu,* ens. 5 vol. pet. in-12, broch. mar. et veau.

731. Nouveau dictionnaire militaire, à l'usage de toutes les armes qui composent les armées de terre, par A.-T. Gaigne. *Paris,* 1801, in-8. veau racine.

732. Les Institutions militaires de la France (par le duc d'Aumale). *Paris, Michel Lévy,* 1867, in-12, broché.

Edition originale.

733. Almanach des 83 départements, ou almanach national, dédié aux défenseurs de la liberté... par M. Champin, pour l'année 1791, 1 vol. — Almanach national portatif, année 1793. *Paris, Briand,* 1 vol. — Ens. 2 vol. in-18, mar. rouge et veau jaspé (*Anc. rel.*).

734. Table ou abrégé des cent trente cinq volumes de la Gazette de France, depuis son commencement en 1631 jusqu'à la fin de l'année 1765. *Paris, Imprimerie de la Gazette de France,* 1766-67, 2 vol. in-4, veau marb.

Rare.

735. Mémoire pour servir à l'histoire de la société polie en France, par P.-L. Roederer. *Paris,* 1835, in-8, dos et coins mar. brun, tête dor., non rogné (*Allô*).

Bel exemplaire d'un livre recherché, non mis dans le commerce.

736. Vues sur le gouvernement de la France, ouvrage inédit du duc de Broglie, publié par son fils. *Paris, Michel Lévy frères,* 1870, in-8, broché.

737. Les Familles et la société en France avant la Révolution, d'après des documents originaux, par Charles de Ribbe. *Paris,* 1874, 2 vol. in-12, brochés.

738. Les Communes et la Royauté, lettres des rois, reines de France, ministres, commandants d'armées... 1181-1789, recueillies et publiées par Charles Desmaze. *Paris, Willem,* 1877, in-12, fig., broché.

Un des 110 exemplaires sur papier de Hollande.

739. Indiscrétions contemporaines. Souvenirs intimes par Joseph d'Arçay. *Paris, Rouveyre,* 1883, pet. in-8, broché.

740. Histoire de l'administration provinciale, départementale et communale en France, par Emile Monnet. *Paris, A. Rousseau*, 1885, in-8, broché.

741. Histoire de la liberté en France, depuis les origines jusqu'en 1789, par Augustin Challamel. *Paris, librairie Furne*, 1886, 2 vol. in-8, brochés.

742. A Bardoux. La Bourgeoisie française, 1789-1848. *Paris, Calmann Lévy*, 1886, in-8, broché.

VII. HISTOIRE DE PARIS.

743. Société de l'Histoire de Paris et de l'Ile-de-France. *Paris, H. Champion*, 13 vol. in-8, brochés et 1 album in-fol.

Paris pendant la domination anglaise (1420-1436), par Aug. Longnon, 1878. — Les Comédiens du Roi de la troupe française... par Emile Campardon, 1879. — Journal d'un bourgeois de Paris (1405-1449)... par Alex. Tuetey, 1881. — Journal des guerres civiles de Dubuisson-Aubenay, 1648-1652, publ. par Gustave Saige, 1883-1885, 2 vol. — Polyptique de l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés... par Aug. Longnon. Première partie : Texte, 1886, 1 vol., tome II, 2e partie, table, 1886-1895, 1 vol. ; Introduction, 1895, 1 vol. — L'Hôtel-Dieu de Paris au Moyen-Age... par E. Coyecque, 1889-1891, tome I. On a ajouté : Epître adressée à Robert Gaguin, 1889 et Jacques de Besançon et son œuvre, par P. Durrieu, 1892. — Plan de Paris, par Truschet et Hoyau, 8 feuilles en un cart.

744. Mémoires de la Société de l'Histoire de Paris et de l'Ile-de-France. *Paris, H. Champion*, 1875-1897, 24 vol. in-8, brochés.

745. Collection de documents rares ou inédits relatifs à l'histoire de Paris. *Paris, Willem*, 1873-77, 10 vol. in-12, fig., pap. vergé, brochés.

Collection complète, état, noms et nombre de toutes les rues de Paris en 1636. — Les Ordonnances faictes et publiées à son de trompe par les carrefours de ceste ville de Paris, pour éviter le dangier de peste, 1531. — Les Rues et les cris de Paris au XIIIe siècle. — La Dance macabre des SS. Innocents de Paris. — Les Auteurs dramatiques et la comédie française à Paris aux XVIIe et XVIIIe siècles. — La Fleur des antiquitez de la... ville et cité de Paris, par Gilles Corrozet. — Le Bailliage du Palais royal de Paris. — Les six couches de Marie de Médicis. — Le Calendrier des confréries de Paris. — Une Famille de peintres parisiens aux XIVe et XVe siècles.

746. Collection historique des Bibliophiles parisiens (de la). *Paris, Willem*, 4 vol. pet. in-8, pap. de Holl., brochés.

Les Rues et églises de Paris, vers 1500, une fête à la Bastille... avec notes par Alf. Bonnardot, 1876. — Registre criminel de la justice de Saint-Martin des Champs à Paris au XIVe siècle, par Louis Tanon, 1877. — Registre des délibérations et ordonnances des marchands merciers de Paris, 1596-1696, avec notes par Saint-Joanny, 1878. — L'Hôtel de la reine Marguerite, première femme de Henri IV... par Ch. Duplomb, 1881.

747. Paris (Ouvrages sur). 5 vol. pet. in-12, pap. vergé, brochés.

Noms des curieux de Paris, 1673. *Paris, Académie des bibliophiles*, 1866. — Le Dit des rues de Paris (1300) par Guillot... avec notes par Edgar Mareuse. *Paris, Librairie générale*, 1875. — Les Ruines de Paris en 1875. *Paris, Willem*, 1875, figure. — L'Incendie du palais de Paris en 1618... avec notes par H. Bonnardot. *Ibid., id.*, 1879. — Le premier siège de Paris, an 52 avant l'ère chrétienne, avec une carte gravée. *Paris, Vatón*, 1876.

748. Michel de Marolles. Paris, ou description de cette ville, introduction et notes par l'abbé Valentin Dufour. *Paris, Quantin*, 1879. — Isaac de Bourges. Des-

cription des monuments de Paris. Introduction et notes par le même. *Ibid., id.*, 1878. — Ens. 2 vol. pet. in-8, pap. de Holl., brochés.

De la *Collection des anciennes descriptions de Paris.*

749. Journal du citoyen (par Jèze). *La Haye*, 1754, in-8, demi-rel., basane.

Description de la ville de Paris; gouvernement, juridiction, finances, commerce, manufactures, voitures, etc.

750. Le nouveau Paris, par le Cit. Mercier. *Paris*, 1799, 6 tom. en 3 vol. in-8; demi-rel., basane.

751. Fragments sur Paris, par Frederic Jean Laurent Meyer... traduits de l'allemand, par le général Dumouriez. *Hambourg*, 1798, 2 vol. in-8, demi-rel., bas. verte, non rog.

Intéressant tableau de Paris à la fin du dix-huitième siècle, description de Saint-Germain et de Versailles.

752. Guide des amateurs et des étrangers voyageurs à Paris, ou description raisonnée de cette ville, de sa banlieue, et de tout ce qu'elles contiennent de remarquable, par M. Thiéry. *Paris, Hardouin et Gattey*, 1787, 2 vol. in-12, fig., veau marb.

Un des meilleurs guides de Paris, contenant un grand nombre de planches.

753. Curiosité et indiscrétion, par M. Fournier Verneuil. *Paris*, 1824, in-8, demi-rel. veau brun.

Beaucoup de chapitres sont fort intéressants pour l'histoire de Paris.

754. Almanach général du département de Paris pour l'année 1791, carte in-12, bas. — Almanach du département de la Seine pour l'an VII, pet. in-12, mar. rouge.

755. Guides illustrés à 1 franc. *Paris., Paulin et Le Chevalier*, 1855, 8 vol. in-18, fig., brochés.

Guide général dans Paris. — Dans les environs de Paris. — Dans les théâtres. — Dans les promenades publiques. — Dans l'exposition universelle de 1855. — Dans les monuments de Paris. — De la ligne du nord. — Dans les musées du Louvre et du Luxembourg.

756. Guides-cicerone. Paris illustré. Nouveau guide des voyageurs, avec 18 plans et 280 vignettes dessinées par Lancelot et Thérond. *Paris, Hachette, s. d.* — Les Environs de Paris illustrés, itinéraire descriptif et historique par Adolphe Joanne. *Ibid., id., s. d.*, (1856). — Ens. 2 vol., toile.

Premier tirage des figures.

757. Emile de La Bedollière. Histoire de Paris, suivi de Paris agrandi. *Paris, Barba*, 21 cartes. Guide sentimental de l'étranger dans Paris, par un parisien. *Paris, Calmann Lévy*, 1878. — Elie Frébault. La vie de Paris, guide pittoresque et pratique du visiteur. *Paris, Dentu*, 1878. — Itinéraire archéologique de Paris, par F. de Guilhermy. *Paris, Morel, s. d.*, fig. — Exposition universelle de 1878. Guide itinéraire du visiteur. *Paris, Dentu*, 1878. — Ens. 5 vol. in 12, brochés.

758. Les Curiosités de Paris, par Ch. Virmaitre. *Paris, Lebigre-Duquesne*, 1868. — Les Maisons comiques, par Ch. Virmaitre et Elie Frébault. *Ibid., id.*, 1868, fig. par A. Humbert. — Ens. 2 vol. in-12, brochés.

759. Les Anciennes Maisons de Paris, par Lefeuve. Histoire de Paris, rue par rue, maison par maison. *Paris et Leipzig*, 1875; 5 vol. pet. in-8, brochés.

760. Ouvrages d'Edouard Fournier relatifs à Paris, 3 vol. in-12 et in-18, brochés.

Paris démoli, mosaïque de ruines. *Paris, Dagneau*, 1853. — Paris-Capitale. *Paris, Dentu*, 1853. — Histoire de la butte des moulins. *Paris, Frédéric Henry*, 1877, in-18.

761. Les Lanternes, histoire de l'ancien éclairage de Paris, par Edouard Fournier. *Paris, Dentu*, 1854, in-8, broché. — Edouard Fournier. Histoire des enseignes de Paris, revue et publiée par le bibliophile Jacob. *Paris, Dentu*, 1884, pet. in-8, fig. et plan, broché.

762. Enigmes des rues de Paris, par Edouard Fournier. *Paris, Dentu*, 1860. — Chroniques et légendes des rues de Paris, par le même. *Ibid., id.*, 1864. — Ens. 2 vol. in-16, brochés.

763. Amédée de Ponthieu. Légendes du vieux Paris. *Paris*, 1867, in-12, broché.

764. Maurice du Seigneur. Paris, voici Paris. Illustrations de H. Gerbault. *Paris, Bourloton*, 1889, in-8 carré, broché.

765. Ouvrages sur Paris, 4 vol. in-8 et in-12, rel. et brochés.

Petite chronique de Paris, 1818. — Paris, tableau moral et philosophique, par Fournier-Verneuil. *Paris*, 1826. — Histoire du Conservatoire impérial de musique, par Lassabathie. *Paris*, 1860. — Revue anecdotique des Champs-Elysées, par Amable Régnault. *Paris*, 1883.

766. Le Feu à Paris, par le Colonel Paris. *Paris, Germer-Baillière*, 1881. — Mémoires du Trottoir, par Aurélien Scholl. *Paris, Dentu*, 1882. — Paris Canard, par Ch. Virmaitre. *Paris, Savine*, 1887. — Paris qui roule, par Georges Bastard. *Paris, Chamerot*, 1889. — Ens. 4 vol. in-12, brochés.

767. Almanach général des marchands, négocians, armateurs et fabricans de la France et de l'Europe, et autres parties du monde : année 1778. *Paris, Grangé, s. d.* (1778), in-8, veau marb.

---

768. Le Château des Tuileries, ou récit de ce qui s'est passé dans l'intérieur de ce palais, depuis sa construction jusqu'au 18 Brumaire de l'an VIII. Par P. J. A. R. D. E. (par P. J. A. Roussel, d'Epinal). *Paris, Lerouge*, 1802; 2 vol. in-8, 2 fig. demi-rel. veau bleu, dos ornés, tr. marb.

Livre recherché et peu commun.

769. Journal du siège de Paris en 1590, rédigé par un des assiégés, publié d'après le manuscrit de la bibliothèque Mazarine, et précédé d'une étude sur les mœurs et coutumes des Parisiens au XVI^e^ siècle, par Alfred Franklin. *Paris, Willem*, 1876, pet. in-8, pap. de Holl., broché.

770. Collection de documents relatifs à l'histoire de Paris pendant la Révolution française, publiée sous le patronage du Conseil municipal. *Paris*, 1888-1895, 10 vol. gr. in-8, brochés.

Aulard. La Société des Jacobins, 4 vol. — A. Challamel. Les Clubs contre-révolutionnaires. — E. Charavay. Assemblée électorale de Paris, 18 novembre 1790-12 août 1792, 2 vol. — Chassin. Les Elections et les cahiers de Paris en 1789. — Monin. L'Etat de Paris en 1789. — Robiquet. Le Personnel municipal de Paris pendant la Révolution.

771. Adolphe Schmidt. Paris pendant la Révolution, d'après les rapports de la police secrète, 1789-1800, traduction française accompagnée d'une préface, par Paul Viollet. *Paris, Champion*, 1880-1894; 4 vol. in-8, pap. vergé, brochés.

772. Paris, ses organes, ses fonctions et sa vie dans la seconde moitié du XIXe siècle, par Maxime du Camp. *Paris, Hachette*, 1875, 6 vol. in-12, brochés.

773. Maxime du Camp : Les Convulsions de Paris. *Paris, Hachette et Cie*, 1878-1880, 4 vol. in-8, brochés.

774. Lettre-Journal de Paris. Gazette des absents. Paris, 22 octobre 1870 au mercredi 22 février 1871, 40 numéros in-8.

Collection complète. On y a joint *La Cloche*, numéro du 29 novembre 1870. Petit journal imprimé en caractères microscopiques.

775. Les Bourgeois célèbres de Paris, par Francis Lacombe. *Paris, Amyot, s. d.*, in-8, broché.

---

776. Vues pittoresques des principaux édifices de Paris. A *Paris, chez les Campion frères, s. d.*, pet. in-4 de 110 planches, dérelié.

Planches gravées en couleurs vers 1789 par Le Campion, Guyot, Roger, Mlle Guyot, d'après Testard, Sergent et Pernet.
L'exemplaire, qui devrait contenir 110 planches, est incomplet du titre et des planches 5, 13, 54, 62, 66, 67, 102, 107, 108, 109 et 110. Les planches sont de grandeurs différentes, plusieurs ont de très petites marges.

777. A. P. Martial : Paris intime, notes et eaux-fortes. *Paris, imprimerie Beillet, s. d.*, in-fol., nomb. eaux-fortes, pap. vergé, broché.

Tirage à petit nombre.

778. Histoire du Pont-Neuf, par Edouard Fournier. *Paris, Dentu*, 1862, 2 vol. in-16, brochés.

779. Saint-Eustache. Histoire et visite de l'église, par l'abbé Kœnig. *Paris*, 1878, pet. in-8. — Curieuses inepties des enseignes et inscriptions publiques de Paris en 1877-1878 et moyen de les corriger, par V. Ch. Preseau. *Paris*, 1879, in-12. — Comte d'Aucourt. Les anciens hôtels de Paris. *Paris, Vaton*, 1880, in-16. — Les Tuileries, par Jehan Walter. *Paris, Havard*, 1884, in-12. — Ens. 4 vol. brochés.

780. Le Luxembourg, 1300-1882. Récits et confidences sur un vieux palais, par Louis Favre. *Paris, Ollendorff*, 1882, in-8, broché.

781. Les Invalides. Grandes éphémérides de l'hôtel impérial des Invalides depuis sa fondation jusqu'à nos jours, par le colonel Gérard. *Paris, Plon*, 1862, in-8, fig., broché.

782. Le nouvel opéra, par Charles Nuitter. *Paris, Hachette*, 1875, fig. — Le nouvel opéra. Le monument. — Les artistes, par X. Y. Z. *Paris, Michel Lévy*, 1875, fig. — Ens. 2 vol. in-12, brochés.

783. Revue de l'Exposition universelle de 1889. F.-G. Dumas, directeur, L. de Fourcaud, rédacteur en chef. *Paris, L. Baschet, s. d.*, 2 vol. in-4, brochés.

Nombreuses illustrations dans le texte et hors-texte.

784. Voyage religieux et sentimental aux quatres cimetières de Paris, ouvrage renfermant un grand nombre d'inscriptions funéraires, par Ant. Caillot. *Paris*, 1809, in-8, demi-rel. bas., non rog. — Le Père Lachaise, recueil général alpha-

bétique des concessions perpétuelles établies dans ce lieu. Avec notes explicatives, vues et plan général, par F. T. Salomon. *Paris*, 1855, gr. in-8, broché. — Paris Croquemort, par Ch. Virmaître et H. Buguet. *Paris*, *Dalou*, 1889, in-12, broché.

785. Principaux monuments funéraires des cimetières de Paris, gravés au burin, par Duran, Nyon jeune et autres, avec l'indication du nom de la famille à laquelle chacun appartient, précédés d'une notice historique sur les anciens et nouveaux cimetières de la ville. *Paris*, 1830, in-4, broché.

Titre gravé; 22 planches, tirées sur papier de Chine.

---

786. Description de la généralité de Paris (par Ph. Hernandez). *Paris, Moreau*, 1759, in-8, veau marb.

787. Manuel municipal, ou état général et complet de la municipalité de Paris, de ses divers départements, divisions et attributions. *Paris, Lottin*, 1791, in-18, broché, non rogné. — Notice historique sur l'Hôtel de Ville de Paris, sa juridiction, ses fêtes, par A. Bailly. *Paris, Beaulé*, 1840, in-8, broché.

788. Album de 70 portraits du préfet et des membres du Conseil municipal de Paris en 1865; 70 photographies exécutées par Pierre Petit, en 1 vol. in-fol. mar. vert, comp. de fil. à fr., tr. dor., fermoirs.

Publication officielle, aux armes de la VILLE DE PARIS.

789. Détail des succès de l'établissement que la ville de Paris a fait en faveur des personnes noyées..., on y a joint une notice chronologique des différens ouvrages connus, publiés sur cette matière, par M. Pia, ancien échevin de la ville de Paris. *Paris, Lottin*, 1777-1782; 7 part. en 3 vol. in-12, figure, veau marb., fil.

790. Paris bienfaisant, par Maxime Du Camp *Paris, Hachette et Cie*, 1888, in-8, broché. Edition originale. — La Charité privée à Paris. *Ibid., id.*, 1887, in-12, broché.

791. L'Œuvre du refuge de Sainte-Anne pour les Madeleines repenties. Appel à la charité, par le Cte de Quinsonas. *Paris, Rocher*, 1866. — Jules Aroux. Manuel de l'assistance à Paris. *Paris, Chaix*, 1883. — Louis Paulian. Paris qui mendie. *Paris, Ollendorff*, 1893. — Ens. 3 vol. in-12, brochés.

---

792. Le Châtelet de Paris, son organisation, ses privilèges, par Charles Desmaze. *Paris, Librairie internationale, s. d.* — Curiosités des anciennes justices d'après leurs registres, par le même. *Paris, Plon*, 1867. — Ens. 2 vol. in-8, brochés.

793. Tableau des membres composant la communauté des huissiers résidant et exploitant dans le département de la Seine pour l'année judiciaire 1831-1832. *Paris*, 1831; in-8, cart., pet. dent.

794. La Police de Paris, de ses abus et de ses réformes dont elle est susceptible, avec documens anecdotiques et politiques, pour servir à l'histoire judiciaire de la Restauration, par A. G. Claveau. *Paris, Pillot*, 1831, in-8, broché.

795. Biographie des commissaires de police et des officiers de paix de la ville de Paris, ouvrage publié sur le manuscrit de Guyon, ex-agent de la police secrète. *Paris, Mme Goullet*, 1826. — Biographie des lieutenans-généraux, ministres, directeurs généraux, chargés d'arrondissemens, préfets de la police en France et de ses principaux agens, par B. Saint-Edme. *Paris*, 1829. — Ens. 2 vol. in-8, brochés.

796. Mémoires de M. Claude, chef de la police de la sûreté sous le second empire. *Paris, Rouff*, 1881-1883, 10 vol. in-12, brochés.

797. La Police parisienne, par G. Macé, ancien chef de la sureté. *Paris, Charpentier*, 1884-1893, 7 vol. in-12, brochés.

Le service de la sureté. — Mon premier crime. — Un joli monde. — Gibier de Saint-Lazare. — Mes lundis en prison. — Mon Musée criminel. — Un cent-garde.

798. Souvenirs d'un préfet de police, par L. Andrieux. *Paris, Rouff*, 1885, 2 vol. in-12, brochés.

799. Tableau des prisons de Paris sous le règne de Robespierre (par Coissin). *Paris*, 1797, 2 tom. en 1 vol. in-8, basane.

Frontispice représentant la guillotine.

800. Histoire politique et anecdotique des prisons de la Seine, contenant des renseignements entièrement inédits sur la période révolutionnaire, par Barthélemy Maurice. *Paris, Guillaumin*, 1840, in-8, broché.

801. Les Prisons de Paris, par un ancien détenu (par Pierre Joigneaux). *Paris*, 1841, in-8, dos et coins de mar. rouge, fil., dos orné, tête dor., non rog.

802. Mémoires de l'exécuteur des hautes-œuvres, pour servir à l'histoire de Paris pendant le règne de la Terreur, publiés par A. Grégoire. *Paris*, 1830, in-8, broché.

803. Almanach des vétérans bourgeois, gardes d'honneur du sénat conservateur, contenant le nom, la demeure de ses membres et la date de leur entrée au corps, avec des notes historiques sur le bataillon, an 1807. *Paris*, 1807, in-24, veau marb.

Frontispice représentant un vétéran bourgeois. L'inscription suivante en lettres d'or, se trouve sur un plat de la reliure : *M. Hurbin, Capne de la Pre Compagnie.*

804. Etat militaire de la garde nationale à cheval de Paris, année 1814. Première époque, depuis le 31 mars jusqu'au premier juillet 1814. *S. l. n. d.*, in-8, cart.

---

805. Histoire de la bibliothèque Mazarine, depuis sa fondation jusqu'à nos jours, par Alfred Franklin. *Paris, Aubry*, 1860. — Recherches sur la bibliothèque de la Faculté de médecine de Paris, par le même. *Ibid., id.*, 1864. — Ens. 2 vol. pet. in-8, brochés.

806. La Sorbonne, ses origines, sa bibliothèque, les débuts de l'imprimerie à Paris et la succession de Richelieu, d'après des documents inédits, par Alfred Franklin. *Paris, Willem*, 1875, pet. in-8, broché.

Un des 100 exemplaires imprimés sur papier de Hollande.

807. Précis de l'histoire de la Bibliothèque du Roi, aujourd'hui Bibliothèque nationale, par Alfred Franklin. *Paris, Willem*, 1875, pet. in-8, fig., broché.

Un des 100 exemplaires imprimés sur PAPIER DE HOLLANDE.

808. Chronique de Paris. Critique politique, administrative, scientifique, littéraire, artistique et industrielle, du 3 janvier 1836 au 11 juin 1837; 4 vol. in-4, demi-rel. basane.

Contient des articles ou nouvelles de Balzac, Théophile Gautier, J. Janin, Lamartine, G. Planche.

809. Paris ou les sciences, les institutions et les mœurs au XIXe siècle, par M. Alphonse Esquiros. *Paris*, 1847, 2 vol. in-8, demi-rel. veau, tr. jasp.

810. Bibliographie parisienne, ou catalogue d'ouvrages de sciences, de littérature, et de tout ce qui concerne les beaux-arts, avec les jugements qui ont été portés dans les écrits périodiques, etc... par une Société de gens de lettres (Bellepierre de Neuve-Eglise, Hurtault, Vaquette d'Hermilly, etc.), année 1770. *Paris, Desnos*, 1771, 6 vol. in-8 et table, brochés.

Manque le tome III.

---

811. Les Numéros parisiens, ouvrage utile et nécessaire pour les voyageurs à Paris. *Paris, de l'imprimerie de la Vérité*, 1788, in-16, veau.

Ce petit volume renferme des détails de mœurs assez curieux. Le titre a été remplacé par un frontispice gravé : *Scènes champêtres du parc de Versailles*, 1790.

812. Le nouveau diable boiteux, tableau philosophique et moral de Paris (par Chaussard). *Paris, Buisson, an VII*, 2 vol. in-8, 2 fig. de Garnerey, veau marb.

813. Les Travers des salons et des lieux publics, caractères, portraits, anecdotes, faits bizarres. Où l'on reconnaîtra d'innombrables originaux, par le joyeux de Saint-Acre. *Paris, s. d.*, (1822), in-12, cart.

Frontispice colorié.

814. Les Bains de Paris et des principales villes des quatre parties du monde, ou le Neptune des dames, par Cuisin. *Paris, Verdière*, 1822; 2 vol. in-12, 2 fig. par Choquet, cart., non rog.

Mouillures et taches.

815. Le Grand et nouveau catéchisme poissard, ou Vadé ressuscité, collection soignée de tout ce qu'il y a eu de mieux jusqu'à ce jour dans le genre croustillant, publié par un pillier des halles. *Paris*, 1826, in-12, figure color., demi-rel., chag. vert, tr. peigne.

La figure représente le Carnaval à Paris, sur le boulevard des Italiens.

816. Les Petits-Paris, par les auteurs des Mémoires de Bilboquet. *Paris, Taride*, 1854-1855; 25 vol. in-32, brochés.

Paris-Boursier; Paris-Restaurant; Paris-Grisette; Paris-Actrice; Paris-en-voyage; Paris-Mariage; Paris-Propriétaire; Paris-à-l'Expositon; Paris-Etudiant, Paris-Rapin; Paris-Portière; Paris-Faublas, etc.

817. Paris-Vivant, par des hommes nouveaux. *Paris, de Gonet*, 1858-1861, 17 vol. in-32, brochés.

Le Gandin, le Truqueur, la Fille, le Soldat, le Savant, le Mariage, le Cheval, etc...
Collection complète.

818. Paris anecdote, par Privat d'Anglemont. *Paris, Delahays*, 1860. — Paris inconnu. *Ibid., id.*, 1861. — Ens. 2 vol. in-16, brochés.

819. Physionomies parisiennes. *Paris, A. Le Chevalier*, 1867-1868, 10 vol. in-16, brochés.

Ch. Monselet. Acteurs et actrices. — Eug. Chavette. Restaurateurs et restaurés. — Ed. Texier. Le Journal et le journaliste. — Ad. Paul. Floueurs et floués. — Paul Perret. La Parisienne. — G. Guillemot, Le Bohème. — E. Frébault. Les Industriels du macadam. — Commis et demoiselles de magasin. — L. Leroy. Artistes et rapins. — Ed. Siebecker. Cocottes et petits crevés.
Figures par Bénassis, Bertall, Cham, Grevin, Hadol, etc.

820. La Vie à Paris, 1880, 1882 à 1885, par Jules Claretie. *Paris, V. Havard, s. d.*, 5 vol. in-12, brochés.

821. Paris enragé, par Henry Buguet et Edmond Benjamin, dessins de Choubrac. *Paris, Jules Lévy*, 1886, gr. in-8, fig., broché.

822. Mars. Paris brillant. *Paris, Plon, s. d.*, album in-4, cartonn. de l'éditeur.

823. Les Incroyables et les Merveilleuses, ouvrage impayable, par Henrion. *Paris, an cinquième*, in-18, broché, non rog.

Ce petit volume contient une critique des pièces représentées sur les principaux théâtres de Paris.

824. Maxime Rude. Tout Paris au café. *Paris, Dreyfous, s. d.* — Auguste Lepage. Les Cafés artistiques et littéraires de Paris. *Paris, Boursin*, 1882. — Les Chroniques du Palais-Royal. Théâtres, cafés, restaurants. *Paris, Belin, s. d.* — A. Carel. Les Brasseries à femmes de Paris. *Paris, Monnier*, 1884, fig. — Ens. 4 vol. in-12, brochés.

825. Les Spectacles populaires et les artistes des rues, par Victor Fournel. *Paris, Dentu*, 1863. — Augustin Challamel. Les Amuseurs de la Rue. Avec seize compositions de Debat-Ponsan. *Paris, Ducrocq*, 1875. — Emond Neukomm. Fêtes et spectacles du vieux Paris. *Paris, Dentu*, 1886. — Le petit Paris, tableaux et figures de ce temps, par Charles Monselet. *Paris, Dentu*, 1879. — Ens. 4 vol. in-12, brochés.

826. **PARIS DANSANT**, illustrations de A. Willette gravées en taille-douce et en couleurs par Vigna Vigneron. *Paris, Th. Belin*, 1898, gr. in-8, broché. (*Couvert.*).

Tirage unique à 200 exemplaires. Double suite des figures hors texte, tirées en bistre.

827. Le Chanteur parisien, avec un almanach-tablettes des grands évènements depuis 1789 jusqu'à 1792, ou calendrier historique pour l'année 1809, par L. A. Pitou. *Paris, L. A. Pitou*, 1809, 2 part. en 1 vol. in-18, figure, broché.

Volume peu commun; le frontispice représente la place Saint-Germain l'Auxerrois.

828. Paris en chansons, notice sur les types excentriques de la grande ville, chansons avec musique. *Paris, s. d.*, gr. in-8, broché.

829. Code ou nouveau règlement sur les lieux de prostitutions dans la ville de Paris. *Londres*, 1775, in-12, demi-rel. veau brun, non rogné.

830. Filles du Palais-Royal et de Longchamp, 11 pièces in-8, rel. et non rel.

Tarif des filles du Palais-royal. — Aspasie à tous les comités du Palais-royal. — Liste et noms des jolies femmes qui seront aujourd'hui à la promenade de Longchamp ou les ténèbres du jour. — Promenade de Long-Champ. — Les plaisirs de Long-Champ. — Chanson de la galerie d'Orléans. — Réclamation adressée à S. E. Mgr Delavau, préfet de police, par Modeste Agnès, patentée exerçant au Palais-royal, 1821. — etc.

831. Filles de Paris pendant la Révolution, 28 pièces, in-8.

Requête des femmes et filles de joie de Paris, adressée au ministre du Clergé, pour rappeller les evêques à Paris, par Linguet, 1789. — Très sérieuses remontrances des filles du Palais-royal à MM. de la noblesse, 1789. — De la Prostitution, cahier et doléances d'un ami des mœurs. — Petition des deux mille cent filles du Palais-royal à l'Assemblée nationale. — Etablissement d'une maison pour les femmes publiques dans chaque section de Paris. — Ordonnance de police de MM. les officiers et gouverneurs du Palais-Royal qui fixe le droit et honoraire attachés aux fonctions de filles de joie de la Ville de Paris, 1790. — etc., etc.

832. Les nouvelles amours. Farce comique, lyrique et tragique des femmes publiques du ci-devant Palais royal. *Paris*, *s. d.*, in-18, cart., non rogné.

Figure gravée à l'eau-forte.

833. Apollon passant en revue les filles du Palais-Egalité. Seconde édition revue, corrigée et considérablement augmentée. *Paris*, *an III*, in-18 de 47 pag. demi-rel., mar. rouge. (*Allô*).

834. L'Optique du jour, ou le foyer de Montansier, par Joseph R*** y (Rosny). *Paris*, *Marchand*, *an VII*, figure. Voyage autour des galeries du Palais-Egalité, par S...e. *Paris*, *Moller*, an VIII, fig. Ens. 2 ouvr. en 1 vol. in-18, veau fauve, pet. dent, tr. dor.

Le premier ouvrage est orné d'une figure de Binet.

835. Nouvelle liste des plus jolies femmes publiques de Paris, leurs demeures, qualités et savoir faire. *Paris*, 1800, in-18 de 54 pag., demi-rel., mar. rouge, non rog. (*Allô*).

836. L'Espion des boudoirs, ou nouvelle liste des plus jolies femmes publiques de Paris, leurs demeures, qualités et savoir faire, en vaudevilles. *Paris*, 1801, in-18 de 72 pag., demi-rel, mar. rouge, non rog. (*Allô*).

Joli frontispice gravé.

837. Les Sérails de Paris, ou vies et portraits des dames Paris, Gourdan, Montigni et autres appareilleuses. *Paris*, *Hocquart an X*, 1802, 3 vol. in-18, 3 portr., demi-rel., bas., tr. jasp.

838. Nouvelle liste des jolies femmes de Paris, ou le petit Lubrico, grand démon des caprices, des plaisirs et des passions secrètes et voluptueuses. *Paris*, 1805, in-18 de 72 pag. cart.

839. Revue des boudoirs en vaudevilles, ou liste des jolies femmes de Paris, leurs noms et leur demeure. *Paris*, 1808, in-18 de 132 pag., demi-rel., mar. rouge, ébarbé (*Allô*).

Figure coloriée.

840. Nouvelle liste des jolies femmes de Paris ; leurs nom et leur demeure. *Paris*, 1808, in-18 de 70 pag. demi- rel. basane.

841. Nouvelle liste des jolies femmes de Paris, leurs noms et leurs demeures. *Paris*, 1808, in-18 de 70 pag., demi-rel. mar. rouge, non rog. (*Allô*).

Même liste de la précédente, mais édition différente.

842. L'Indicateur des plus jolies femmes publiques de Paris, leurs demeures, qualités, savoir faire ; en vaudevilles. Dédié aux amateurs par un connaisseur du beau sexe. *Paris*, 1809, in-18 de 72 pag., broché, non rog.

843. Nouvelle liste des jolies femmes, leurs noms et demeures. *Paris*, 1810, in-18 de 72 pages, demi-rel. mar. rouge, non rog. (*Allô*).

844. Nouvelle liste des jolies femmes, leurs noms et demeures. D'après le Recueil des nouv. Numéros. *Paris*, 1810, in-18, demi-rel. veau fauve.

Cette liste est différente de la précédente.

845. Femmes galantes de Paris. Recueil de 3 ouvrages en 1 vol. in-18, demi-rel. veau fauve, non rog.

La Galanterie sous la sauve-garde des lois, par P. Cuisin. *Paris, Plancher*, 1815, grande figure : *le Lever des grisettes de Paris*. — La Tactique de la galanterie, ou Paris, l'amour, le vin, la folie et les femmes. *Paris, Lecrivain*, 1820, figure color. — Les Femmes démasquées, ou le vrai remède d'amour, par l'ami du vrai. *Paris, Tiger, s. d.*, 2 fig.

846. Les Nymphes du Palais-Royal, par P. Cuisin. *Paris, Roux*, 1815, in-18, front., demi-rel. veau fauve. — Biographie des nymphes du Palais-Royal et autres quartiers de Paris, par Modeste Agnèse, l'une d'elles. *Paris*, 1823 in-18, front. colorié, demi-rel. mar. brun. — Dictionnaire anecdotique des nymphes du Palais-royal. *Paris*, 1826, in-32, demi-rel. veau fauve. — Jolis péchés des nymphes du Palais-royal. *Paris*, 1839, in-18, front. colorié, demi-rel. mar. rouge.

847. Paris-Bohème en 1820, la vie de garçon dans les hôtels-garnis de la capitale ou de l'amour à la minute, par un parasite logé à Pouf au grenier. *Sur l'édition de Paris*, 1820, *chez H. Kistemaeckers, édit. à Bruxelles, s. d.*, 4 vol. in-16, brochés.

848. L'Amour à l'encan, ou la tactique secrète de la galanterie dévoilée. *Paris*, 1829, in-32, demi-rel. veau fauve.

Frontispice colorié.

849. Nouvelles amours et intrigues des marchandes de modes, des grisettes et des filles de joie, par un praticien. *Paris, Lerosey*, 1830, in-18, figure, demi-rel. veau fauve.

850. La Vie de garçon dans les hôtels garnis de la capitale, ou l'amour à la minute. *Paris*, 1820, fig. — Promenade à tous les bals publics de Paris, barrières et guinguettes de cette capitale, par M. R***. *Paris*, 1830, fig. coloriée. — Ens. 2 vol. in-18, demi-rel.

851. Les filles publiques de Paris et le préfet de police en 1830, 20 pièces publiées en 1830, in-8 brochées et reliées.

Réunion de 20 facéties publiées à l'occasion de l'ordonnance de police du 14 avril 1830, interdisant la prostitution ailleurs que dans les maisons *closes*.

Plaintes et révélations nouvellement adressées par les filles de joie de Paris à la congrégation contre l'ordonnance de M. Mangin, figure coloriée. — Le Tocsin de ces demoiselles. — La Paulinade, grande conspiration de la fameuse Pauline et des 25.000 filles publiques de Paris. — Les Filles en cage. — Prière romantique de Laure dite la séduisante. — Réponse de M. Engin aux pétitions des filles publiques. — Complainte et réclamations de ces demoiselles. — Les Filles publiques en révolution, etc., etc.

852. Les Filles publiques de Paris et la police qui les régit, par F.-A. Béraud. *Paris, Desforges,* 1839, 2 vol. in-12, brochés.

853. The pretty women of Paris, their names and addresses, qualities and faults, being a complety directory, or guide to pleasure for visitors to the gay city. *Paris,* 1883, 12 fascicules pet. in-8, brochés.

854. De la Prostitution dans la ville de Paris, considérée sous le rapport de l'hygiène publique, de la morale et de l'administration, par A.-J.-B. Parent-Duchâtelet. Troisième édition complétée par des documents nouveaux et des notes, par Trébuchet et Poirat-Duval. *Paris, Baillière,* 1857, 2 vol. in-8, brochés.

855. Ch. Virmaître. Les Virtuoses du trottoir. *Paris, Lebigre-Duquesne,* 1868. — A. Coffignon. La Corruption à Paris. *Paris, Librairie illust.* — Les Prostituées à Paris, notes et souvenirs d'un ancien agent des mœurs. *Paris, s. d.* — Paris impur, par Ch. Virmaitre. *Paris, Charles,* 1897. — Louis Barron. Paris étrange. *Paris, Marpon,* 1883. — Ens. 5 vol. in-12, brochés.

856. Hygiène sociale. La Prostitution clandestine à Paris, par le docteur O. Commenge. *Paris, Reinwald,* 1897, in-8, broché.

VIII. HISTOIRE DES PROVINCES.

858. Atlas de la France divisée en ses 40 gouvernemens généraux et militaires en autant de cartes particulières. *Paris, Desnos*, 1775, in-24, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Anc. rel.*).

Titre gravé et frontispice avec portrait de Louis XV.

859. Géographie de la France, d'après la nouvelle division. Avec la carte. Par P. C*** (du Couëdic). *Paris, Garnery, an premier,* 2 vol. in-8, brochés.

860. Nouveau dénombrement du royaume par généralités, élections, paroisses et feux (attribué à Saugrain). *Paris, Prault*, 1735, 2 part. en 1 vol. in-4, veau marb.

861. Dictionnaire des fiefs, seigneuries, chatellenies, etc., de l'ancienne France... par H. Gourdon de Genouillac. *Paris, Dentu*, 1862, in-8, broché, non coupé.

862. Environs de Paris, 9 vol. et broch. in-12 et in-8, brochés.

Le Palais de Saint-Cloud, par Ph. de Saint-Albin et A. Durantin. *Paris,* 1869, 1 vol.— J. Stair. Saint-Cloud. *Paris,* 1871. — L'Eglise d'Avon et le meurtre de Monaldeschi, par Ant. Vidal. *Paris,* 1879, 1 vol. — Le Prieuré du Val d'Osne à Charenton, 1140-1791, par l'abbé Jobin. *Ibid., s. d.,* 1 vol. — Le Collège de Juilly, son enseignement et ses souvenirs, par Ch. Bannache. *Paris, Sauton, s. d.,* 1 vol., etc.

863. Lefeuve. Le Tour de la Vallée. *Montmorency*, 1867, 2 vol. in-8, brochés.

864. Paris et Versailles, journal anecdotique de 1762 à 1789, publié par G. Hippeau. *Paris, Aubry;* 1869, 1 vol. — 1789, Versailles pendant la session des États-Généraux (5 mai-6 octobre), par A. Terrade et L. Batiffol. *Versailles, Bernard,* 1889, 1 vol. — Ens. 2 vol. in-8 et in-12, brochés.

865. Recueil de 7 pièces en 1 vol. in-12, veau fauve.

Les deux harangues des habitans de la paroisse de Sarcelles à M^gr^ l'Archevêque de Paris, et Philotanus. *A Aix, J. B. Girard,* 1731, figure. — Troisième harangue des habitans de Sarcelles. *Ibid., id.,* 1732. — Quatrième harangue, *ibid., id.,* 1736. — Les très humbles remontrances des habitans de Sarcelles au Roy. *Rotterdam,* 1732. — Compliment inespéré des Sarcellois à M. de Vent*** au sujet de leur pélerinage à Saint-Médard. *S. l. n. d.*— L'Entrée triomphante du père Gérard, jésuite aux enfers. *A Rome,* 1731. — Le Retour du père Girard. *A Rome,* 1731. — Choregraphie, 1732.

866. Notice historique sur le château de Saint-Germain-en-Laye, suivi d'un guide du Musée. Texte et dessins par Etienne Desforges. *Versailles,* 1883, in-8, bro-

ché. — Le château de Marly-le-Roi, d'après Piganiol de La Force. *Paris, Ducher, s. d.*, in-12, 2 planch.

867. Bibliographie de la ville et du canton de Pontoise, par Léon Thomas. *Pontoise*, 1883, in-8, pap. vergé, broché.

868. Dictionnaire des communes du départ. de l'Oise, 34 parties en 8 vol. in-8, demi-rel. bas.

Cantons de Attichy, Aunueil, Beauvais, Betz, Breteuil, Clermont, Compiègne, Creil, Crépy-en-Valois, Crevecœur, Estrées-Saint-Denis, Formerie, Froissy, Grandvilliers, Guiscard, Lassigny, etc. Avec la liste alphabétique des villes, bourgs, communes, hameaux.

869. Département de l'Oise, 12 vol. et broch. in-12 et in-8, broch.

Précis statistique sur le canton de Marseille, arrondissement de Beauvais, 1 vol. — Précis statistique sur le canton de Grandvilliers, arrondissement de Beauvais (extr. de l'annuaire de (1840), 1 vol. — Sur le canton de Maignelay, 1 vol. — Sur le canton de Formerie (extr. de l'annuaire de 1850, 1 vol. — Canton de Compiègne (extr. de l'annuaire de 1850), 1 vol. — Les Carmélites de Compiègne devant le Tribunal révolutionnaire, par A. Sorel, 1878, 1 vol. etc.

870. Châteaux de Coucy et de Pierrefonds, 5 brochures in-8.

Précis historique sur le château de Pierrefonds. *Compiègne*, 1842, 1 vol. — Une Visite aux ruines de Pierrefonds... par H. Dottin. 1844, 1 vol. — Description du château de Coucy, par Viollet-le-Duc. *Paris, Bance*, 1857, 1 vol. — Description... du château de Pierrefonds, par le même. *Paris, Veuve Morel*, 1877, 1 vol., etc.

871. Histoire d'un vieux château de France, monographie du château de Montataire, par le baron de Condé. *Paris, A. Picard*, 1883, in-8, fig. broché.

---

872. Les Doléances du peuple et les victimes. Souvenirs de la Révolution en Picardie, avec deux plans, par F.-J. Darsy. *Amiens*, 1887, in-8, broché.

873. Département de la Somme, 10 vol. et broch. in-18 et in-8, broch. et rel.

Almanach de Picardie, 1773. *Amiens*, 1773, 1 vol. — L'Intérieur de S[t] Acheul. *Paris*, 1828, 1 vol. — Le Château de Ham, par Ch. Gomart. *Paris*, 1853. — Pouy : Recherches sur l'imprimerie et la librairie dans le département de la Somme, 1[re] partie. *Paris*, 1863, 1 vol. — Les Ecoles et les collèges du diocèse d'Amiens, par M. Darsy. *Amiens*. 1881, 1 vol.

874. Amiens et le département de la Somme pendant la Révolution. Episodes historiques par F.-J. Darsy. *Amiens*, 1878, 2 vol. in-8, brochés.

875. Fantaisies poétiques par Eugène Yvert. *Paris, Ledoyen*, 1857, in-8, broché.

Exemplaire imprimé sur PAPIER ROSE ; l'auteur était imprimeur à Amiens.

876. Abbeville, 3 vol. in-8 et in-12, brochés.

Le Canton de Rue, par E. Prarond. *Paris et Abbeville*, 1862, 1 vol. — Quelques faits de l'histoire d'Abbeville, par le même. *Paris*, 1867, 1 vol. — Quatre années de la Révolution, 1790-93. Fragment des annales modernes d'Abbeville, par le même. *Paris*, 1878, 1 vol.

877. La Révolution à Péronne, par Gustave Ramon. *Péronne*, 1878-1885, 6 tomes en 5 vol. in-8, brochés.

878. Le Château de Ham, son histoire, ses seigneurs et ses prisonniers, par J.-G.-C. de Feuillide. *Paris, Dumont*, 1842, in-8, broché.

879. Château de Sarcus (Picardie) : Notes sur Sarcus. *Paris, Chaix et Cie*, 1858. — Notice sur le château de Sarcus, par Houbigant. *Beauvais*, 1859. — Réponse aux critiques faites par M. Paul Lacroix de 2 notices sur le Château de Sarcus, par M. Houbigant. *Paris, Plon*, 1860. — Ens. 3 brochures in-8.

880. Département de l'Aisne, 11 vol. et broch. in-12 et in-8 brochés.

Voyage dans les départemens de la France (Aisne). *Paris*, 1793, 1 vol. — Annuaire du departement de l'Aisne pour 1820 et 1864, 2 vol. — Histoire de la révolution dans l'Aisne, 1789, par A. Desmasures. *Vervins*, 1869, 1 vol. — Mémoires de l'abbé Traizet. *Soissons*, 1875, 1 vol., etc.

881. Description galante de Soissons. *La Haye*, 1729, in-12, broché.

882. Recherches bibliographiques sur le département de l'Aisne, par C. Périn. *Soissons, Cervaux*, 1866-67, 2 vol. in-8, brochés.

On y a joint le *Catalogue et table des livres, chartes... composant la bibliothèque de Ch. Périn.* Soissons, 1883, in-8, broché.

883. Georges Lecocq. Histoire du théâtre de St Quentin. *Paris, Raphael Simon*, 1878, in-8, broché.

Imprimé à petit nombre ; 10 planches.

884. La Justice criminelle à Laon pendant la Révolution 1789-1800, par A. Combier. *Paris, Champion*, 1882, 2 vol. in-8, brochés.

---

885. Dictionnaire biographique du département du Pas-de-Calais, par Ad. de Cardevacque. *Arras, Sueur-Charruey* 1879, in-4 à 2 col., broché.

886. Arras sous la Révolution, par E. Lecesne. *Arras, Sueur-Charruey*, 1882-1883, 3 vol. in-8, brochés.

887. Flandre, Artois, 7 vol. et brochures in-12 et in-8, brochés.

Gayant. Poeme humoristique par Albonnus. *Douai*, 1845, 1 vol. — Etudes sur les almanachs d'Artois, par M. Aug. Parentz. *Arras*, 1860, 1 vol. — Le Collège anglais de Douai, pendant la Révolution française, par l'abbé L. Dancoisne. *Douai*, 1881, 1 vol. — La Prévôté d'Halluin, par Th. Leuridan. *Lille*, 1883, 1 vol., etc.

888. Mémoire sur les bibliothèques publiques et les principales bibliothèques particulières du département du Nord, par M. Le Glay. *Lille*, 1841, in-8, broché.

889. Douai pendant la Révolution (1789-1802), par Louis Dechristé. *Paris et Douai*, 1880, gr. in-8, broché.

890. Quelques souvenirs du règne de la Terreur à Cambrai, par M. P. J. Thénard. *Cambrai, Carion*, 1860, in-8, broché.

Envoi d'auteur.

891. Etrennes Tourquennoises, ou recueil de chansons facétieuses et plaisantes sur les Tourquennois, par feu F de Cottignies, dit Brûle-maison. *A Tourcoing et à Lille, chez Vanakère, s. d.*, 9 part. en 1 vol. in-32, fig., demi- rel. bas., non rog.

---

892. Merian : Champagne et Brie, 52 planches et 1 carte en 1 vol. pet. in-fol., demi-rel. bas.

Vues des principales villes de Champagne et de Brie : Châlons, Châtillon, Coulommiers, Epernay, Langres, Melun, Meaux, Tonnerre, Montereau, Nogent-sur-Seine, Reims, Sens, château de Tanlay, Troyes, etc. Quelques planches ajoutées.

893. Champagne, 22 vol. de divers formats brochés.

Journal des Jacobins de Reims, 1 vol. — Voyage dans les départemens de la France (Marne), 1 vol. — Recherches chronologiques, historiques... sur la Champagne, par de Torcy. *Troyes*, 1832, 1 vol. — La Diablerie de Chaumont, par E. Jolibois. *Chaumont*, 1838, 1 vol. — De la noblesse maternelle en Champagne, par B. Biston. *Châlons*, 1859, 1 vol. — Dictionnaire des communes de la Marne, par M. Cornet-Paulus, 1860, 1 vol. — Les Alliés en Champagne, 1814, par N. Blanpain. *Paris, Vanier*, 1869, 1 vol. — Catalogue d'ouvrages et de pièces concernant la H^te^-Marne, par A. Daguin. *Paris*, 1883, 1 vol. — Les Seigneurs et le château de Béthon. *Paris*, 1885, 1 vol., etc.

894. Bibliothèque (De la) de l'amateur champenois, publiée par Alexandre Assier. *Paris*, 9 vol. in-12, brochés.

Les Nobles de la province de Champagne. 1874. — Napoléon I^er^ à l'école de Brienne, 1874. — La Bibliothèque bleue, 1874. — Ce qu'on apprenait aux foires de Troyes et de la Champagne au XIII^e^ siècle, 1875. — Le Bon vieux temps en Champagne, 1875. — Mémoires d'une petite Académie de Province, 1875. — Les Arts et les artistes dans l'ancienne capitale de la Champagne, 1876, 2 vol. — Les Historiens de la Champagne et de la Brie, 1876.

895. Légendes, curiosités et traditions de la Champagne et de la Brie, par Alexandre Assier. *Paris*, 1860, pet. in-8, broché.

Un des 30 exemplaires imprimés sur papier vergé.

896. L'Aube et ses bords, par J.-P. Finot, troyen. *Troyes*, 1866, in-8, fig., broché.

897. Département de l'Aube, 7 vol. et broch. in-8, brochés.

L'Invasion des armées étrangères dans le département de l'Aube, par Pougiat. *Troyes*, 1833, 1 vol. — Combat de Nogent-sur-Seine, épisode de la guerre de 1814, par J.-M. Lemaître. *S. d.*. 1 vol. — Histoire de la ville et de la chatellenie de Pont-sur-Seine, par A. Thévenot, 1873, 1 vol, — L'Administration des intendants d'après les archives de l'Aube, par d'Arbois de Jubainville. *Paris*, 1880, 1 vol., etc.

898. Mémoires de la Société académique de l'Aube. *Troyes, Imprim. de Sainton, an X*-1807. 3 vol. in-8, brochés.

899. Les Archives historiques du département de l'Aube et de l'ancien diocèse de Troyes, depuis le VII^e^ siècle jusqu'à 1790, par A. Vallet de Viriville. Avec dessins et fac-simile. *Troyes*, 1841, in-8, demi-rel. veau fauve, non rogné.

900. Armorial du département de l'Aube, par Alphonse Roserot. *Troyes*, 1879, in-8, broché.

901. Statistique intellectuelle et morale du département de l'Aube, par Arsène Thevenot. *Paris et Troyes*, 1882, in-8, broché.

902. Biographie des personnages remarquables de Troyes et du département de l'Aube, par Emile Socard. *Troyes*, 1882, pet. in-8, broché.

903. Troyes, 12 vol. et brochures in-12 et in-8, brochés.

Almanach de Troyes, 1789, 1 vol. — Antiquités troyennes jusqu'ici négligées ou méconnues, 1851, 1 vol. — Les Rues de Troyes anciennes et modernes, par Corrard de Breban. *Troyes*, 1857, 1 vol. — Les Savants de Troyes... au XVIII^e^ siècle, par Le Brun Dalbanne. *Ibid.*, 1873, 1 vol. — Recherches sur la vie et l'œuvre du graveur troyeur Philippe Thomassin, par E. Bruwaert. *Ibid.*, 1876, 1 vol. — Les Vues d'ensemble de Troyes, étude iconographique par A. Babeau. *Ibid.*, 1892, 1 vol., etc.

904. Les Coustumes du bailliage de Troyes en Champaigne. Avec annotations sur icelles, par Pierre Pithou. *Troyes, Chevillot*, 1609, pet. in-4, veau marb.

905. Topographie historique de la ville et du diocèse de Troyes, par M. Courtalon-Delaistre, curé de Sainte-Savine-lès-Troyes. *Troyes*, 1783-84, 3 vol. in-8, veau marb.

Cassure au titre du tome III, enlevant un peu de texte.

906. Les Tablettes historiques de Troyes depuis les temps anciens jusqu'à l'année 1855, par Amédée Aufauvre. *Troyes, Bouquot*, 1858, in-8, broché.

Papier vergé.

907. Mémoires de l'Académie des sciences, inscriptions, belles-lettres, beaux-arts, etc., nouvellement établie à Troyes, en Champagne (par Grosley). *Troyes*, 1756, 2 tom. en un vol. in-12, front. gravé, veau marb., fil., ébarbé.

908. Livres populaires imprimés à Troyes de 1600 à 1800, Hagiographie, ascétisme. Ouvrage orné de 120 gravures tirées avec les bois originaux, par Alexis Socard. — Noels et cantiques imprimés à Troyes, depuis le XVIIe siècle jusqu'à nos jours, par le même. 20 gravures. *Paris, Aubry*, 1864-1865, 2 vol. in-8, fig., brochés.

909. Publications populaires imprimées à Troyes aux XVIIIe et XIXe siècles, 6 brochures in-12.

Le Jargon ou langage de l'argot réformé, 1 vol. — Sermon sur les femmes qui boivent trop de café, 1 vol. — Testament sérieux et burlesque d'un maître savetier, 1 vol. — Les Promenades de la guinguette, 1 vol. — etc.

910. Catalogue de la bibliothèque de la ville de Troyes, par Emile Socard. *Troyes*, 1880-1881, 2 vol. gr. in-8, brochés.

Tomes 7 et 8 contenant les *Ouvrages intéressant l'histoire de Troyes et du département de l'Aube.*

911. L'Enseignement secondaire à Troyes du Moyen-Age à la Révolution, par Gustave Carré. *Paris, Hachette et Cie*, 1888, in-8, broché.

912. Précis de la statistique générale du département de la Marne, publié sous les auspices de M. le Préfet, par J. Chalette père. *Châlons*, 1844, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. basane.

913. Mémoires d'un sot, contenant des niaiseries historiques, révolutionnaires et diplomatiques, recueillies sans ordre et sans goût (par Lombard, de Langres). *Paris*, 1820. — Le Journaliste ou l'ami des mœurs, comédie en un acte et en vers, du citoyen Lombard (de Langres). *Paris*, 1797. — En un vol. in-8, demi-rel. veau.

914. Recherches historiques, archéologiques et statistiques sur Esternay, son château et les communes du canton, par l'abbé Boitel. *Châlons, Boniez-Lambert*, 1850, in-12, broché.

Mouillures.

915. Le Testament de Jean Meslier, curé d'Etrepigny et de But en Champagne, décédé en 1733. Ouvrage inédit, précédé d'une préface, d'une étude biographique, etc., par Rudolf Charles. *Amsterdam*, 1864, 3 vol. in-8, brochés.

916. Histoire de Nogent-sur-Seine, depuis les temps anciens jusqu'à nos jours, par Amédée Aufauvre. *Troyes*, 1859, gr. in-8, plans et fig., broché.

917. Almanach historique de la ville, diocèse et bailliage de Sens. *Sens, Tarbé*, 4 vol. pet. in-12, rel. et brochés.

Années 1782, 1791, 1810 et 1843.

918. Toilette de M. l'archevesque de Sens ou reponse au factum (de Varet) des filles Sainte-Catherine-lès-Provins contre les pères Cordeliers. *S. l.*, 1669, in-12, demi-rel. veau rouge, non rog.

Ce livre est attribué à Jean Burluguay, chanoine de Sens. L'auteur accuse L.-H. de Gondrin, archevêque de Sens, des mêmes désordres que ceux reprochés aux moines dans le *factum* de Varet.
Exemplaire imprimé sur GRAND PAPIER.

919. Catéchisme sur le mariage, pour les personnes qui embrassent cet état, imprimé par l'ordre de monseigneur l'Archevêque de Sens, à l'usage de son diocèse. *Sens, Jannot*, 1732, in-12 de 40 pag., non rel.

920. Matinées senonoises, ou proverbes françois, suivis de leur origine, de leur rapport avec ceux des langues anciennes et modernes (par Tuet). *Paris et Sens*, 1789, in-8, demi-rel. mar. bleu, non rogné.

921. Brie et département de Seine-et-Marne, 24 vol. et broch. de divers formats, brochés et reliés.

Coustumes du baillage de Melun, par J. Champy, *Paris*, 1687, 1 vol. — Dissertation sur la topographie médicale de Rozoy, par B. Th. Tresse. *Paris*, 1803, 1 vol. — La France, description par M. Loriol : Seine-et-Marne, par M. E. Dubarle *Paris*, 1836, 1 vol. — Les Dictons de Seine-et-Marne, colligés par A. Fourtier. *Ibid.*. 1873, 1 vol. — Recherches sur l'histoire de la Révolution dans la Brie. *Meaux*, 1876, 1 vol. — Recherches historiques sur la Brie par E. de Silvestre. *Paris*, 1877, 1 vol. — Lectures sur l'histoire de l'agriculture en Seine-et-Marne, par l'abbé Denis. *Meaux*, 1881, 1 vol., etc.

922. Dictionnaire topographique du département de Seine-et-Marne, faisant suite au Dictionnaire des environs de Paris, rédigé par Ch. Oudiette. *Paris, Chanson*, 1821, in-8, carte, demi-rel., veau fauve, tr. jaspé.

Mouillures et taches.

923. Essais historiques, statistiques, chronologiques, littéraires, administratifs, etc... sur le département de Seine-et-Marne, publiés... par Michelin. *Melun, Michelin*, 1829-1843, 4 vol. in-8, demi-rel., mar. rouge, non rog.

Bel exemplaire.

924. Histoire topographique, politique, physique et statistique du département de Seine-et-Marne par le docteur Félix Pascal. *Corbeil et Melun, s. d.*, 2 vol. in-8, cartes, brochés.

925. Bulletin de la Société d'archéologie, sciences, lettres et arts. *Meaux, Carro*, 1865-1884, 9 années en 9 vol. in-8, brochés.

926. Almanach historique, topographique et statistique du département de Seine-et-Marne et du diocèse de Meaux. *Meaux, Le Blondel*, 37 vol. in-12, brochés.

Année 1861 (origine) à 1898 inclus.

927. Opuscules de M. Th. Lhuillier relatifs au département de Seine-et-Marne, 27 brochures in-12 et in-8.

Les anciens registres paroissiaux de Mainey. *Meaux*, 1870, 1 vol. — Notice sur Fresnes, *Ibid.*, 1873, 1 vol. — La Formation du département de Seine-et-Marne en 1790. *Ibid.*, 1875, 1 vol. — Le Peintre Doyen. *Melun*, 1878, 1 vol. — Recherches sur l'enseignement primaire dans la Brie. *Meaux*, 884, 1 vol. — L'Ancien château de Nangis, *Paris*, 1893, 1 vol. — Le Département de Seine-et-Marne à la Convention. *Paris*, 1885, etc.

928. L'Abeille de Seine-et-Marne, 1842-1844, gros in-8, de 608 et 32 pag. demi-rel., basane, tr. jasp.

929. Meaux. 5 vol. in-12 et in-8, brochés et rel.

Coustumes du bailliage de Meaux, par M. J. Champy. *Paris*, 1682, 1 vol. — Route de la diligence de Paris à Meaux, 1 vol. — Notices sur le château de Meaux et sur le cabinet de Bossuet, par A. Carro. *Paris*, 1853, 1 vol. — Bossuet dévoilé par un prêtre de son diocèse en 1690. *Paris*, 1875, 1 vol., etc.

930. Almanach de la ville et du diocèse de Meaux, pour l'année 1783, 1 vol. — Almanach du département de Seine-et-Marne, *Melun, Lefèvre-Compigny, an IX et années* 1806, 1808, 1809, 1810 et 1811, 7 vol. in-24, brochés.

931. Provins, 14 vol. et brochures de divers formats, brochés et reliés.

Almanach historique et topographique de Provins, année 1780, 1 vol. — Le Nouvel écolier vertueux ou éloge funèbre de F. A. Dalbanne, élève du collège de Provins, par M. Trudon. *Provins*, 1809, 1 vol. — Séance publique de la Société libre d'agriculture, sciences et arts de Provins, tenue le 21 septembre 1813, 1 vol. — Réflexions sur Provins. *S. l. n. d.*, 1 vol. — Un patriarche à Provins, par J. Villeman. *Paris*, 1860, 1 vol. — Provins-lettré par A. Fourtier. *Provins*, 1869, 1 vol., etc.

932. Notice et dissertation sur Provins. Est-il l'Agendicum des commentaires de César? (par Pasques). *Provins*, 1820, in-8, demi-rel., veau fauve, tr. marb.

933. Histoire de Provins, par Félix Bourquelot. *Provins*, 1839-1840, 2 vol. in-8, demi-rel., veau fauve, tr. jasp.

934. Histoire et description de Provins, par Christophe Opoix. 2e édition refondue et augmentée. *Provins, Lebeau*, 1846, in-8, port., plans et fig., veau rose, fil., tr. dor. (*Rel. de l'époque.*).

Exemplaire de la Bibliothèque de la Reine Amélie.
On y a joint le *Supplément* publié en 1847.

935. Vues de Provins, dessinées et lithographiées en 1822, par plusieurs artistes, avec un texte par M. D. *Paris, Gide*, 1822, 3 livraisons en 1 vol. in-4, cart., non rog., couvert. imp.

Nombreuses planches lithographiées par Colin, Léopold Leprince, Garson, Villeneuve.
Bel exemplaire.

936. Recueil de monumens inédits, dessinés et publiés sur la ville de Provins, par J. Bernard, architecte. *Paris* et *Provins*, 1830, 4 livraisons en 1 vol. in-4, 17 pl. grav., broché. (*Couvert. illust.*).

23 planches lithographiées.

937. Provins. Monuments, 5 vol. et brochures, in-12 et in-8, brochés et rel.

L'Ancien Provins, par Opoix. *Provins*, 1818, 1 vol. — La Tour de Provins, par E. Lefèvre. *Ibid*, 1868, 1 vol. — Guide de l'étranger dans Provins et les environs, par G. Lebœuf. *Ibid.* 1875, 1 vol., etc.

938. Traité des eaux minérales de Provins, contenant leur anatomie, la différence des fontaines, leur propriétez, vertus & effets admirables, par Pierre le Givre, médecin. *Paris, Charles du Mesnil*, 1659, in-8, veau br.

Exemplaire fatigué et mouillé.

939. Provins. Eaux minérales de cette ville; 3 vol. in-12, brochés et rel.

Analyse des eaux minérales de Provins, par M. Raulin. *Paris, Didot*, 1778, 1 vol. — Minéralogie de Provins et de ses environs, par C. Opoix. *Paris, Barbou*, 1803, 2 tomes en 1 vol. — Notice sur les eaux minérales de Provins, par Naudot. *Provins*, 1841, 1 vol.

940. Factum pour les religieuses de S. Catherine-lès-Provins, contre les pères cordeliers (par Alex. Varet). *A Doregnal, chez Dierick Braessem*, 1679, in-12, veau jasp.

Sur le plat supérieur ces mots frappés en or : « L'*Abbé Racine* ».

941. Lettres patentes portant l'établissement d'un hôpital général pour la ville de Provins. *Provins*, 1751, pet. in-8 de 45 pag., demi-rel. veau fauve. — Etat des bienfaiteurs de l'Hôtel-Dieu de Provins et de leurs libéralités. *Provins*, 1887, in-8, broché, tiré à 70 exempl.

942. Provins pendant la guerre de 1870, 5 vol. in-8 et in-12, brochés.

La Mobile de Provins, par Ernest Prieur. *La Ferté-Gaucher*, 1872. — Le Bataillon de Provins, par Médéric Charot. *Provins et Paris*, 1872. — Souvenirs d'un provinois du 2e Régt de marche, par L. Rogeron. *Provins*, 1872. — Provins pendant la guerre, 1873, etc.

943. Le Régime de santé de l'eschole de Salerne, traduit et commenté par maistre Michel Le Long, provinois, docteur en medecine. *Paris, N. et J. de La Coste*, 1637, in-8, veau fauve, fil.

944. Œuvres diverses de M. M. P. T. (Maupertuis). *Provins, imprim. de Lebeau*, 1810, in-8, broché.

Ce volume renferme des traductions de Claudien, d'Ovide, de Martial, etc., et une comédie traduite de Térence, *le Bourreau de soi-même*.

945. Emile Bourquelot. Souvenirs de voyage d'un provinois dans le nord de l'Italie. Années 1856-1858. *Provins*, 1859, in-8, broché.

---

946. Les Sociétés politiques de Strasbourg pendant les années 1790 à 1795. Extraits de leurs procès-verbaux, publiés par F. C. Heitz. *Strasbourg, Heitz*, 1863, in-8, broché. — Histoire de la Révolution française dans le département du haut-Rhin, 1789-1795, par Véron-Réville. *Paris, Durand*, 1865, in-8, broché. — Strasbourg pendant la Révolution, par E. Seinguerlet. *Paris, Berger-Levrault*, 1881, in-8, broché.

947. Alsace, Lorraine et Metz, 11 vol. et brochures de divers formats, brochés.

Biographie historique et généalogique des hommes marquans de l'ancienne province de Lorraine, par P. Michel. *Nancy*, 1829, 1 vol. — Les trois ordres de la province, des évêchés et du Clermontois : Noblesse, assemblées tenues à Metz, 1787, 1788, 1789. *Metz*, 1864, 1 vol. — L'Alsace en fête, par Le Roy de Sr Croix. T. I. 1880, 1 vol. — L'Alsace pendant la Révolution française : I. Correspondance des députés de Strasbourg à l'Assemblée nationale (année 1789). *Paris*, 1881, 1 vol., etc.

948. Les Vosges pendant la Révolution, 1789-1795-1800. Etude historique par Félix Bouvier. *Paris, Berger-Levrault et Cie*, 1885, in-8, broché.

949. Journal d'Adrien Duquesnoy, député du tiers état de Bar-le-Duc sur l'Assemblée Constituante, 3 mai 1789-3 avril 1790, publié pour la société d'histoire contemporaine, par Robert de Crèvecœur. *Paris, A. Picard*, 1894, 2 vol. in-8, brochés.

---

950. Etat général alphabétique des villes, bourgs, paroisses et communautés du duché de Bourgogne et des pays de Bresse, Bugey, Valromey et Gex. Imprimé par les ordres de Messieurs les élus généraux des états dudit duché de Bourgogne. *Dijon*, 1760, in-fol., veau brun.

Exemplaire très fatigué.

951. Une Province sous Louis XIV, situation politique et administrative de la Bourgogne de 1661 à 1715, d'après les manuscrits et les documents inédits du temps, par Alexandre Thomas. *Paris, Joubert et Dijon, Lamarche*, 1844, in-8, demi-rel. veau fauve. (*Koehler*).

952. Galerie bourguignonne, par Ch. Muteau et Joseph Garnier. *Dijon*, 1858-1861, 3 vol. in-16, brochés.

953. Dijon, 4 vol. et brochures in-12 et in-8.

Etudes bibliographiques sur les périodiques publiés à Dijon, par P. M. 1861. 1 vol. — Loisirs littéraires : I. Louis Bertrand, souvenirs de Dijon. *Grenoble*, 1865, 1 vol. — Les Murailles dijonnaises, 1870-71, 1 vol. — 1789-95, la Révolution à Dijon, par J. Ledeuil, 1872, 1 vol.

954. Département de l'Yonne, 9 vol. et brochures in-12 et in-8, brochés.

Voyage dans les départemens de la France (Yonne). *Paris*. 1793, 1 vol., fig. — Coup-d'œil sur les monuments archéologiques de l'Yonne, par M. Quantin. *Paris*, 1851, 1 vol. — Annuaire historique de l'Yonne, tables analytiques, 1re série (1837-60). *Auxerre*, 1862, 1 vol. — Annuaire historique de l'Yonne, 1877. *Auxerre*, 1877, 1 vol. — Histoire des bibliothèques, des établissements religieux de l'Yonne, par M. Quantin. *Ibid.*, 1875, 1 vol. — Dictionnaire des patois de l'Yonne, par M. Jossier. *Ibid.*, 1882, 1 vol., etc.

955. La Révolution dans le département de l'Yonne, 1788-1800. Essai bibliographique par Henri Monceaux. *Paris, Le Chevallier*, 1890, in-8, nomb. vignettes, broché.

956. Annuaire statistique du département de l'Yonne; recueil de documents authentiques destinés à orner la statistique départementale. *Auxerre, Reboul et Perriquet, éditeurs*. 1837-1844; 8 années en 4 vol. in-8, demi-rel. bas.

---

957. Lyonnais et Forez, 10 vol. et brochures in-8 et in-12, brochés et reliés.

Almanach astronomique et historique de la ville de Lyon, pour 1789. *Lyon*, 1789, 1 vol. — Lyon tel qu'il étoit et tel qu'il est (par l'abbé Guillon). *Paris*, 1797, 1 vol. — Histoire des journaux de Lyon, par A. Vingtrinier, 1e partie de 1677 à 1814. *Imprim. Boitel*, 1852, 1 vol. — Galerie de portraits forésiens, par J. Delaroa. *Saint-Etienne*, 1869, 1 vol. — Le Théâtre à Lyon au 18e siècle, par Emmanuel Vingtrinier. *Lyon*, 1879, 1 vol., etc.

958. Lyon et le Forez sous la Révolution, 12 vol. et brochures in-8 et in-12, brochés.

Les Crimes des Jacobins à Lyon, par le citoyen Maurille. *Lyon*, 1801, 1 vol. — Lyon en 1793, 1847, 1 vol. — Histoire des tribunaux révolutionnaires de Lyon et de Feurs, par S. de La Chapelle. *Lyon*, 1879, 1 vol. — Notice sur l'abbé Laussel, par le même. *Ibid.*, 1882, 1 vol. — Documents sur la Révolution, Lyon sous la Terreur, par le même, 1885, 1 vol., etc.

959. Le Porte-feuille lyonnois ou bigarrures provinciales, trouvée par un Q... ni cuirassé, ni mitré, ni botté (par Sain de Manévieux). *Minorque* (*Lyon*), 1779-1780, 2 parties en un vol. in-8, veau marb.

960. Bibliothèque lyonnaise. Lyon en 1792, 1793, 1794 et 1795. Notes et documents publiés par Albert Metzger et révisés par Joseph Vaesen. *Lyon, Georg, s. d.*, 6 vol. in-18, papier de Hollande, figures, brochés.

961. Liste des contre-révolutionnaires et révoltés de la ci-devant ville de Lyon, condamnés à être fusillés et guillotinés par jugement de la commission militaire, établie en cette commune... depuis le 12 octobre jusqu'au 2 nivose de la courante année. *Paris, Toubon, an II*, in-8 de 112 pp. cart ; vél., non rog.

A la fin du volume, se trouve cette mention : *Fin de la première partie ;* nous croyons que c'est tout ce qui a paru de cette liste très rare.

962. Bulletins du département de Rhône et Loire, du 8 août au 30 septembre 1793, imprimés par ordre du comité général de surveillance et de salut public de Lyon, publiés par les soins de Charavay fils, aîné, sur le seul exemplaire connu, suivis des principaux bulletins et arrêtés des autorités militaires chargées de la conduite du siège de Lyon. *Paris*, 1845, in-4, broché.

Imprimé à 250 exemplaires.

963. Salomon de La Chapelle. Histoire judiciaire de Lyon et des départements de Rhône-et-Loire et du Rhône depuis 1790 Documents relatifs aux tribunaux de district de département et d'arrondissement. *Paris, Alph. Picard*, 1880, 2 vol. in-8, pap. de Holl., brochés.

964. Bibliographie historique de la ville de Lyon, pendant la Révolution française... par P. M. Gonon, *Lyon, imp. de Marle*, 1844, gros vol. in-8, broché.

965. Lyon sous la Révolution, suivi de la liste des condamnés à mort, par le baron Raverat. *Lyon, Méton*, 1883, in-8, broché.

966. Manuel du bibliophile et de l'archéologue lyonnais (par Monfalcon). *Paris, Aubry*, 1857, in-8, fig., cart., non rog.

967. Vieux châteaux et vieux autographes, souvenirs du Lyon d'autrefois, publiés par Alexis Rousset. *S. l. n. d.* (*Lyon*, 1876), in-8, fig. et fac-similés, broché.

---

968. Dauphiné et Savoie, 10 volumes et brochures in-8.

Bibliographie savoisienne, les almanachs, par F. Rabut. *Chambéry*, 1867, 1 vol. — Mémoires et documents publiés par la Société Savoisienne d'histoire et d'archéologie. Tome 18. *Chambéry*, 1879, 1 vol. — Etudes sur l'histoire de Grenoble, par P. Thibaud. *Grenoble*, 1879, 1 vol. — Les Maisons fortes du Dauphiné, par A. Pilot. *Grenoble, s. d.*, 1 vol., etc.

969. Chroniques dauphinoises et documents inédits relatifs au Dauphiné pendant la Révolution... par A. Champollion-Figeac. *De l'imprimerie Savigné, à Vienne en Dauphiné*, 1880-1881, 2 vol. in-8, portr., brochés.

970. Des Origines féodales dans les Alpes occidentales, par Léon Ménabréa. Ouvrage inédit publié par l'Académie des Sciences de Turin. *Turin, Imp. royale*, 1865, in-4, broché.

---

971. Bresse et Bugey, 5 vol. et brochures in-12 et in-8, brochés.

Annuaire du département de l'Ain pour l'année 1850. *Bourg*, 1850, 1 vol. — Extraits analytiques des registres municipaux de Bourg, de 1536 à 1559, par J. Baux. *Bourg*, 1865, 1 vol. — Bresse et Bugey, esquisse par M. Jarrin. *Ibid.*, 1873, 1 vol. — Curiosités historiques de l'Ain, par Ph. Le Duc. *Bourg*, 1878, 1 vol., etc.

972. Histoire de la réunion à la France des provinces de Bresse, Bugey et Gex sous Charles-Emmanuel Ier, par Jules Baux. *Bourg-en-Bresse*, 1852, in-8, broché.

973. Philibert Le Duc. Curiosités historiques de l'Ain. *Bourg*, 1877, 2 vol. in-12, brochés.

974. Histoire de la révolution dans l'Ain, par Philibert Le Duc. *Bourg-en-Bresse*, 1879-1884, 6 vol. in-12, port. et eaux-fortes, brochés.

975. L'Enrolement de Tivan, comédie bressane en un acte et en vers par Brossard de Montaney, nouvelle édition augmentée... par Philibert Le Duc, illustrée par Alfred Chanut. *Bourg, Gromier aîné*, 1870, in-8, fig., broché.

---

976. Provence et Nice, 21 vol. et brochures, in-8, brochés.

Statistique morale de la France, (Bouches-du-Rhône). *Paris*, 1829, 1 vol. — Notice historique sur la ville des Baux en Provence. *Paris*, 1844, 1 vol. — Archives administratives ou capitouls de la Cadière. *Toulon*, 1851, 1 vol. — Jacques Saury, par F. Tamisier. *Marseille*, 1858, 1 vol. — Notice sur l'église de Saint-Maximin, par Rostan. *Brignoles*, 1859, 1 vol. — Notice sur les archives anciennes des Bouches-du-Rhône, par L. Blancard. *Marseille*, 1861, 1 vol.

977. Provence, 3 vol. in-4, brochés.

Abrégé du cayer des délibérations de l'assemblée générale des communautés du pays de Provence. *Aix*, 1756, 1 vol. — Affouagement des villes et lieux du pays et comté de Provence. *Aix*, 1777, 1 vol. — Procès-verbal de l'assemblée de nosseigneurs des Etats-Généraux du pays et comté de Provence. *Aix*, 1788, 1 vol. (Mouillure).

978. Dictionnaire de la Provence et du Comté-Venaissin, par une Société de gens de lettres, contenant la première partie de l'histoire des hommes illustres de la Provence, (par Achard). *Marseille, J. Mossy*, 1786, 2 vol. in-4, veau marb.

Tomes 3 et 4 du *Dictionnaire de la Provence*, ils sont tomés 1 et 2.

979. La Provence illustrée, ou précis de l'histoire de Provence depuis l'occupation romaine jusqu'à nos jours par Léon Morel, 3e édition. *Paris Marescq et Cie*, 1846, in-8, fig., broché. (*Couvert. imprim.*).

980. Histoire héroïque et universelle de la noblesse de Provence (par Artefeuil). *Avignon*, Vve *Girard*, 1757, 2 vol. in-4, veau marb.

Ouvrage recherché contenant 8 grandes planches de blasons.

981. Histoire de la principale noblesse de Provence, avec les observations des erreurs qui y ont été faites par les precedens historiens (par de Maynier). *Aix David*, 1719. — Nouveau état de Provence, de son gouvernement, sa noblesse, son université, seconde partie (par le même). *Avignon, David Chastel, s. d.* — Ens. 2 ouvr. en 1 vol. in-4, veau marb.

Les titres des 2 ouvrages sont remontés ; taches et raccommodages.

982. Histoire de l'exécution de Cabrières et de Merindol, et d'autres lieux de Provence (publié par L. Aubery). *Paris, Séb. Cramoisy*, 1645, in-4, veau marb.

Piqûre de ver dans la marge du bas de quelques feuillets, mouillures.

983. Les Emplois de M. le président Gaufridi. *S. l. n. d.* (vers 1685) in-12, portr. veau jaspé.

Ce volume commence par un titre de départ.

984. Dictionnaire provençal et françois dans lequel on trouvera les mots provençaux & quelques phrases & proverbes expliquez en françois, avec les termes des arts libéraux & mécaniques, par le P. Sauveur-André Pellas. *Avignon*, 1723, in-4, veau brun.

985. Essais historiques sur le parlement de Provence, depuis son origine jusqu'à sa suppression, 1501-1790, par Prosper Cabasse. *Paris*, 1826, 3 vol. in-8, demi-rel., basane, tr. marb.

986. Anonymes, pseudonymes et supercheries littéraires de la Provence ancienne et moderne, par Robert Reboul. *Marseille, Lebon*, 1878, in-8, broché.

987. La Provence maritime ancienne et moderne, par Charles Lenthéric. *Paris, Plon*, 1880, in-18, cartes et plans, broché.

988. La Provence, suite au voyage humouristique dans le midi, par Louis de Laincel. *Avignon*, 1881, in-12, broché. — Maurice Bouquet. La Provence amoureuse. Le Sire de Chantegrillet, chevaleureuse et galante, drolâtique et dolente chronique du XIIIe siècle. *Paris, Ollendorff*, 1886, in-8, broché.

989. Mirabeau et la Provence en 1789 et du 5 mai 1789 au 4 avril 1791, par Georges Guibal. *Paris, Thorin*, 1887 et 1891, 2 vol. pet. et gr. in-8, brochés.

990. Nobiliaire du département des Bouches-du-Rhône. Histoire, généalogies, par H. Gourdon de Genouillac et le marquis de Piolenc. *Paris, Dendu*, 1863, in-8, broché.

991. Liste des biens des françois émigrés, situés dans le département des Bouches-du-Rhône, arrêtée le 1er juillet 1792, l'an IVe de la Liberté, 39 part. en 2 vol. in-4, cart.

992. Des Prisons d'état dans le Midi. Histoire du château-d'If; histoire de l'île Sainte-Marguerite, par A. Lardier. *Marseille*, 1845, 2 vol. gr. in-8, portraits, demi-rel., chag. rouge, tr. jasp.

993. Marseille, 17 brochures in-8.

Notice sur les voyages maritimes de Pythéas de Marseille, par M. Azuni. *Marseille, an XI* (1803), 1 vol. — Notice des travaux de l'académie des sciences de Marseille, par C. Rostan. *Marseille*, 1811, 1 vol. — Dominique Papety, sa vie et ses œuvres, par F. Tamisier. *Marseille*, 1857, 1 vol. — Statistique du papier timbré à Marseille et en France. *Ibid.*, 1861, 1 vol. — Malaval aveugle de Marseille, par l'abbé Dassy. *Ibid.*, 1869, 1 vol. — Une famille marseillaise: Yves Albrand et ses fils (1769-1867). *Ibid.*, 1870, 1 vol. — Monnaies rares du cabinet des médailles de Marseille, par M. Laugier. *Bruxelles*, 1872, 1 vol., etc.

994. Marseille, 6 vol. in-24, in-12 et in-8, brochés et reliés.

Almanach historique de Marseille, années 1771, 1777 et 1790, 3 vol. — Tableau historique et politique de Marseille. *Marseille*, 1867, 1 vol. — Guide marseillais, 1822, 1 vol. — H. Bertin: Les Heures marseillaises. *Marseille*, 1878, 1 vol.

995. Robert Reboul. Les Cartons d'un ancien bibliothécaire de Marseille. Variétés bio-bibliographiques, histoires et scientifiques. *Draguignan*, 1875, gr. in-8, pap. de Holl., broché.

996. Aix et Arles, 7 vol. et brochures in-8, brochés.

Notice sur la bibliothèque d'Aix, dite de Méjanes, par E. Rouard. *Paris*, 1831, 1 vol. — Arles en France, nouvelles par J. Canonge. *Ibid.*, 1860, 1 vol. — Mémoires de l'académie d'Aix,

tome XI. *Aix*, 1878, 1 vol. — Catalogue des livres composant la collection de feu M. E. Rouard. *Paris, Morgand et Fatout*, 1879, 1 vol., etc.

997. Recueil général des pièces concernant le procez entre la demoiselle Cadière, de la ville de Toulon, et le père Girard, jésuite, recteur du séminaire royal de la marine de ladite ville. *La Haye, Swart*, 1731, 8 vol. in-12, veau jaspé.

Aux armes de la duchesse de MONTMORENCY-LUXEMBOURG.

998. Mémoires pour servir à l'histoire de la ville de Toulon, en 1793, rédigés par M. Z. Pons. *Paris*, 1825. — Histoire de l'armée départementale des Bouches-du-Rhône, par Joseph-Etienne Michel. *Paris, Du Pont*, 1797. — Notes et pièces officielles relatives aux évènemens de Marseille et de Toulon, en 1793, par M. J. Abeille. *S. d.* — Révolution royaliste de Toulon, en 1793, pour le rétablissement de la monarchie. *Paris*, 1814. — Précis historique sur les évènemens de Toulon en 1793, par M. le Baron d'Imbert. *Paris*, 1814. — Ens. 5 ouvr. en 1 vol. in-8, demi-rel., basane.

999. Histoire de la Révolution française dans les Alpes-Maritimes, par le chanoine E. Tisserand. *Nice*, 1878, in-8, broché.

1000. Département de Vaucluse, 18 vol. de divers formats brochés et reliés.

Lettres historiques sur le Comtat Venaissin. *Amsterdam*, 1768. — Monumens de sculpture, peinture, architecture de l'ancien Comtat-Venaissin. *Paris, s. d.*, fig. — Antiquités et monumens du département de Vaucluse par M. de Fortia d'Urban. *Paris*, 1808, 1 vol. — Mémoire statistique sur le département de Vaucluse, par M. Pazzi. *Carpentras*, 1808, 1 vol. — Voyage d'un anglais dans le département de Vauctuse, publié par Brachet. *Avignon*, 1821, 1 vol. — Annuaire du départ. de Vaucluse, années 1835, 1838, 1841 et 1842 et 1877 en 4 vol. — Dictionnaire des adresses du départ. de Vaucluse, années 1878-1879, 1 vol., etc.

1001. Dictionnaire historique, biographique et bibliographique du département de Vaucluse, par Barjavel. *Carpentras*, 1841, 2 vol. in-8, demi-rel. bas. verte.

1002. Les Vauclusiens, ou dictionnaire biographique spécial du département de Vaucluse, par A. Aubert. *Avignon*, 1890-1892, 2 vol. in-12, brochés.

1003. Avignon, 8 vol. et brochures in-8, brochés.

Bibliographie des journaux publiés à Avignon et dans le département de Vaucluse. *Avignon*, 1837, 1 vol. — Dons faits au muséum Calvet pendant les années 1840 à 1845, 1 vol. — Avignon, le comtat et la principauté d'Orange, par L. de Laincel. *Paris*, 1872. 1 vol. — François I^er^ à Avignon, par de Berluc-Pérussis. *Apt*, 1869, 1 vol., etc.

1004. Histoire de la Révolution d'Avignon et du Comté-Venaissin, en 1789 & années suivantes, par Charles Soullier. *Paris et Avignon*, 1844, 2 vol. in-8, demi-rel. basane.

1005. Tableau d'Avignon, par Alphonse Rastoul. *Avignon, Rastoul*, 1836, in-8, carte et figures, demi-rel. bas.

Mouillures et taches.

1006. Lettre de M. Fabry de Chateaubrun sur la noblesse avignonaise et comtadine en 1715, réimpression avec suites pour les familles qui y sont nommées (par P. Achard). *Avignon*, 1862, in-8, cart., non rog.

Tiré à 80 exemplaires.

1007. Le Fédéralisme et la Terreur à L'Isle (Vaucluse). Siège et pillage de cette ville par les Allobroges. Les victimes des échafauds révolutionnaires (1793-1794), par J. de Joannis. *Avignon, Séguin frères,* 1884, in-8, plan, broché.

1008. Pétrarque et la fontaine de Vaucluse, 10 vol. in-12 et in-8, brochés et rel.

Description de la fontaine de Vaucluse, par J. Guérin. *Avignon,* 1804, 1 vol. — Pétrarque à Vaucluse. *Paris,* 1814, 1 vol. — La Muse de Pétrarque dans les collines de Vaucluse, par l'abbé Costaing de Pusignan, 1819, 1 vol. — Essai sur la vie de Pétrarque par Ach. Du Laurens. *Avignon,* 1839, 1 vol. — Courtet de l'Isle. Notice sur Pétrarque. *Paris,* 1835. — S^t^ Martin. La Fontaine de Vaucluse et ses souvenirs. *Paris,* 1891, fig., etc.

1009. Réflexions chrétiennes de messire Jean-Baptiste de Sade de Mazan, evesque de Cavaillon, sur des pseaumes penitentiaux trouvez dans la cassette d'Antoine premier, roi de Portugal, après sa mort. *Avignon, Michel Chastel,* 1698, in-8, veau brun.

Exemplaire fatigué.

1010. Languedoc, 8 vol. et brochures in-18 et in-8, brochés et reliés.

Voyage de Languedoc et de Provence. *La Haye,* 1745, 1 vol. — Almanach historique du Languedoc, année 1786, 1 vol. — Histoire abrégé des antiquités de Nîmes et de ses environs, par M. Maucomble. *Nîmes,* 1789, 1 vol. — Journal de J. Baudouin sur les Grands-jours de Languedoc (1666-1667) publ. par Paul Le Blanc. *Paris,* 1869, 1 vol. — La Tour de Constance et ses prisonnières, par Ch. Sagnier. *Ibid.,* 1880. 1 vol., etc.

1011. Souvenir d'une excursion pittoresque dans le Querci, par Forest de Lemps. *Paris, Barraud,* 1871, gr. in-8, broché.

Couverture illustrée et 12 planches gravées à l'eau-forte.
Tiré à 100 exemplaires.

1012. Toulouse, 4 vol. de divers formats, brochés.

Annuaire du département de la Haute-Garonne et de la ville de Toulouse, 1834, 1 vol. — Indicateur du nobiliaire Toulousain, par A. Bremond. *Toulouse,* 1868, 1 vol. — Paule, chronique toulousaine du 16^e^ siècle. *Marseille,* 1872, 1 vol. — Histoire du Capitoulat, par Gourdon de Genouillac. *Paris,* 1880, 1 vol.

1013. La Fin du Parlement de Toulouse, par Axel Duboul. *Toulouse,* 1890, in-8, broché.

1014. Sommaire d'arretz donnez es cours supremes de ce royaume concernans les matières ciuiles & criminelles. Avec l'arrest notable donné an parlement de Tholose sur la supposition du nom de Martin Guerre. *Poictiers,* 1562, in-8, cart.

Exemplaire mouillé et fatigué.

1015. Arrest mémorable du parlement de Tholose, contenant une histoire prodigieuse d'un supposé mary, advenüe de nostre temps, enrichie de cent & onze belles & doctes annotations par M. Jean de Coras, conseiller en la Cour & rapporteur du procès, prononcé es arretz généraux le XII septembre 1560. *Paris,* 1572, in-8 de 8 ff. et 160 pag., demi-rel. veau fauve.

C'est la fameuse affaire de Martin Guerre.

1016. L'Histoire de la ville de Nismes et de ses antiquitez, par le sieur H. Gautier. *Paris,* 1720, in-8, 2 pl., veau marb.

Aux armes et avec l'ex-libris de CAUMARTIN SAINT-ANGE.

1017. Montpellier pendant la Révolution, par J. Duval-Jouve. *Montpellier, Coulet*, 1879-1881, 2 vol. in-12, brochés.

1018. Histoire de la ville de Castres et de ses environs pendant la Révolution française, par Anacharsis Combes. *Castres, Granier*, 1875, in-8, broché.

1019. Mémoires secrets du marquis de Villeneuve, ancien préfet du Tarn-et-Garonne, Hautes-Pyrénées, Cher, Creuse et Corrèze. *Paris*, 1840, 2 vol. in-8, brochés.

1020. Histoire de la Révolution française dans le pays de Foix et dans l'Ariège, par Paul de Casteras. *Paris, Thorin*, 1876, in-8, broché.

1021. Guyenne et Gascogne, 9 brochures de divers formats, brochées.

Discours sur les célébrités du Périgord, par L. Sauveroche. *Périgueux*, 1835, 1 vol. — Histoire de la commission extraordinaire de Bayonne, par A. Tarbouriech. *Paris*, 1869, 1 vol. — Les Exécuteurs des arrêts criminels d'Agen, par J. F. Bladé. *Agen*, 1877, 1 vol. — Notes historiques du conventionnel Delbrel... par Aulard. *Paris*, 1893, 1 vol., etc.

1022. Vies des poètes gascons, par Guillaume Colletet, publiées avec introduction, notes et appendices par Philippe Tamizey de Larroque. *Paris, Aubry*, 1866, in-8, broché.

1023. Bordeaux, 9 volumes et brochures in-24, in-12 et in-8.

Plans et profilz des principales villes de la province de Guyenne, 1638, 1 vol. — Etrennes royales de Bordeaux, 1815, 1816 et 1817. *Bordeaux, Brossier*, 3 vol. — Notes pour servir à la biographie des hommes utiles ou célèbres de Bordeaux. *Paris*, 1863, 1 vol. — Les Registres secrets du département de Bordeaux, par Boscheron. *Paris*, 1867, 1 vol., etc.

1024. Bordeaux sous la Terreur, 4 vol. in-12 et in-8, brochés.

La Justice révolutionnaire à Bordeaux, discours prononcé par M. Fabre de la Bénodière. *Bordeaux*, 1865, 1 vol. — Un Épisode de la Terreur à Bordeaux, 1793-1794; le baron du Breuil, par M. A. Vivie. *Ibid.*, 1867, 1 vol. — Ephémérides de la guillotine sous la Terreur à Bordeaux, 1793-94. *Bordeaux et Libourne*, 2 vol.

1025. Histoire de la Terreur à Bordeaux, par Aurélien Vivie. *Paris*, 1877, 2 vol. in-8, brochés.

1026. Histoire des théâtres de Bordeaux depuis leur origine dans cette ville jusqu'à nos jours, par Arnaud Detcheverry. *Bordeaux*, 1860. — Les Théâtres de Bordeaux pendant la Terreur (1793-1794), par M. Aurélien Vivie. *Bordeaux*, 1868. — Le Théâtre à Bordeaux, étude historique, par Hippolyte Minier. *Bordeaux*, 1883. — Ens. 3 vol. in-8, brochés.

1027. Le Tribunal criminel et révolutionnaire de la Dordogne sous la Terreur. Documents authentiques classés et mis en ordre par les commis-greffiers du tribunal civil de Périgueux. *Périgueux*, 1880-1881, 2 vol. gr. in-8 en livraisons.

9

1028. Béarn, 4 vol. et brochures in-18 et in-8, brochés.

Calendrier de Pau, pour 1788, 1 vol. — Le Droit du seigneur au pays de Béarn. *Pau*, 1874, 1 vol. — Essai d'une bibliographie du départ. des Basses-Pyrénées, 1789-1800, par L. Soulice. *Pau et Paris*, 1874, 1 vol. — Pau et les Basses-Pyrénées pendant la Révolution, par Rivarès. *Pau*, 1875, 1 vol.

5.50

1029. La Société Béarnaise au 18e siècle, historiettes tirées des mémoires inédits d'un gentilhomme béarnais, publiées par la Société des Bibliophiles du Béarn. *Pau, L. Ribaut*, 1876, pet. in-8 carré, pap. vergé, broché.

50 exemplaires seulement ont été mis dans le commerce.

13

1030. Maine, Anjou, Poitou, 13 brochures in-8.

Notes d'histoire charentaise, par L. Babaud-Laribière, 1862, 1 vol. — Journal inédit de Jallet, notice par J. Brethé, 1871, 1 vol. — Les Girondins de la Mayenne. *Angers*, 1878, 1 vol. — Souvenirs de la Révolution en Anjou, par A. Bruas. *Angers*, 1883, 1 vol. — La Commission Félix et les suspects de la Mayenne, par Queruau-Lamerie. *Ibid.*, 1885, 1 vol. — Histoire de Saumur pendant la Révolution, par Desmé de Chavigny. *Vannes*, 1892, 1 vol., etc.

3

1031. Bibliographie du Maine, précédée de la description topographique et hydrographique du diocèse du Mans, Sarthe et Mayenne, par N. Desportes. *Le Mans*, 1844, in-8, broché.

2.50

1032. L'Année 1789 au Mans et dans le haut-Maine, par Robert Triger. *Mamers*, 1889, in-8, broché.

4

1033. Mémoires ecclésiastiques concernant la ville de Laval et ses environs, diocèse du Mans, pendant la Révolution, de 1789 à 1802, par M. Isidore Boullier. *Laval, Godbert*, 1846, in-8, broché.

4.50

1034. Angers et le département de Maine-et-Loire, de 1787 à 1830, par Blordier-Langlois. *Angers, imprim. de V. Pavie*, 1837, 2 vol. in-8, brochés.

2

1035. Les Bénédictins de la congrégation de France. Mémoires du R.-P. dom Pierre-Marie-Raphael des Pilliers. *Paris et Genève*, 1869, 2 vol. in-8, brochés.

Abbaye de Solesmes et abbaye d'Acey.

5

1036. Mouvement provincial, en 1789, biographie des députés de l'Anjou depuis l'Assemblée constituante jusqu'en 1815, par M. Bougler. *Paris, Didier et Cie*, 1865, 2 vol. in-8, brochés.

9

1037. Souvenirs d'un nonagéraire, mémoires de François-Yves Besnard, publiés sur le manuscrit autographe, par Célestin Port. *Paris, Angers et Le Mans*, 1880, 2 vol. in-8, 2 portr., pap. vergé, brochés.

6.50

1038. La Justice révolutionnaire à Niort, par A. Proust. *Niort*, 1869, 1 vol. — Dictionnaire géographique du département des Deux-Sèvres, par Beauchet-Filleau et Elme Ravan. *Niort*, 1874, 1 vol. — Ens. 2 vol. in-8 et in-12, brochés.

11.50

1039. Histoire de la ville de Bressuire, deuxième édition revue, remaniée et très-considérablement augmentée, suivie de l'histoire des guerres de la Vendée dans le district de Bressuire, par Belisaire Ledain. *Bressuire*, 1880, in-8, broché.

1040. Les Œuvres poetiques de Jean Deplanches, sieur du Chastelier et de la Bastonnerie. *Poictiers, Julian Thoreau*, 1612, in-12, veau fauve, fil., dent. int., tr. dor. (*Thouvenin*).

Exemplaire Viollet-Leduc d'un petit livre fort rare ; il se compose de six parties : *Amours ; poesmes* (2 parties) ; *le Misogine, stances contre les dames ; Œuvres chrestiennes et pieuses ; Epitaphes et tombeaux sur divers sujets.*

1041. La Rochelle, 3 vol. in-8, broch. et rel.

Notices sur la nouvelle nomenclature des rues de La Rochelle. *La Rochelle, an III*, 1 vol. — La Rochelle et ses environs, avec précis historique de M. A. de Quatrefages. *Ibid.*, 1866, 1 vol. — Hymne sur La Rochelle, par A. de Pontaymery. *Ibid.*, 1875, 1 vol.

1042. Ephémérides historiques de la Rochelle, par J. B. E. J. (Jourdan). *La Rochelle*, 1861-1871, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. et broché.

1043. Bibliographie rochelaise, ouvrage posthume de Léopold Delayant, publiée par ordre du Conseil municipal. *La Rochelle*, 1882, in-8, portr., broché.

1044. Limousin et Auvergne, 5 vol. in-12 et in-8, brochés.

Tableau des crimes du comité révolutionnaire de Moulins. *Moulins*, 1874, 1 vol. — Le Château de Chavaniac-Lafayette, par H. Mosnier. *Le Puy*, 1883, 1 vol. — Histoire de Bellac, par l'abbé Granet. *Limoges*, 1890, 1 vol., etc.

1045. Historique monumental de l'ancienne province du Limousin, par J. B. Tripon, *Limoges, Imprim. de Martial Darde*, 1837, in-4, fig., demi-rel., veau vert, non rog.

Ouvrage orné d'un grand nombre de planches lithographiées en noir, (10 plans, 7 vues et 122 planches).

1046. Scènes et portraits de la Révolution en Bas-Limousin, par le comte V. de Seilhac. *Paris, Librairie générale*, 1878, gr. in-8, broché.

1047. L'Abbé Marc-René d'Espagnac par le comte V. de Seilhac avec pièces justificatives inédites et papiers de famille, 1752-1794. *Tulle*, 1881, in-8, broché.

1048. Biographie ou dictionnaire historique des personnages d'Auvergne illustres ou fameux par leurs écrits, leurs exploits, leurs vertus, leurs erreurs, leurs crimes ou leur rang, par P. G. Aigueperse. *Clermont-Ferrand*, 1836, 2 vol. in-8, port., brochés.

1049. Le Puy-de-Dôme en 1793 et le proconsulat de Couthon par Francisque Mège. *Paris, Aubry*, 1877, gr. in-8, broché.

1050. La Révolution du Cantal, ou exposition de ce qui s'est passé dans la commune d'Aurillac, avant et après le 9 thermidor, rédigée par ordre du représentant du peuple Musset, envoyé dans le département du Cantal par la Convention nationale. *S. l. n. d.*, pet. in-4 de 120 pp., demi-rel., bas.

Rare ; incomplet du titre, quelques mouillures et taches.

1051. Marcellin Boudet : Les Tribunaux criminels et la justice révolutionnaire en Auvergne d'après les minutes des greffes et des documents inédits : Les Exécutés. *Paris, Aubry*, 1873 ; in-8, broché.

1052. Marcellin Boudet : Les Conventionnels d'Auvergne : Dulaure. *Paris, Aubry,* 1874, 1 vol. — Un Conventionnel du Puy-de-Dôme : Romme le Montagnard, par Marc de Vissac, 1883, 1 vol. — Ens. 2 vol. in-8, brochés.

1053. Archives révolutionnaires du département de la Creuse, 1789-1794, par Louis Duval. *Guéret*, 1875, pet. in-8, broché.

Imprimé à 200 exemplaires.

1054. Touraine et Blésois, 6 vol. et brochures in-12 et in-8, brochés.

Souvenirs de la Révolution dans le département d'Indre-et-Loire (de 1790 à 1798) par Carré de Busserolle. *Tours*, 1864, 1 vol. — Précis des évènements qui ont eu lieu à Tours le 9 thermidor, par Nobilleau. *Ibid.*, 1868, 1 vol — Le Château de Leumont d'après les mémoires inédits de J. N. Dufort, par Aug. Rey. *Paris*, 1884, 1 vol.

1055. Beauce, Orléanais, 9 vol. et brochures, in-8, brochés.

Réédification du monument de Jeanne d'Arc dans la ville d'Orléans, par le citoyen Gois, fils, 1 vol. — La France, description, publ. par Loriol (Eure-et-Loir). *Paris*, 1836, 1 vol. — Empiriques somnambules et rebouteurs beaucerons, par A. Lecocq. *Chartres*, 1862, 1 vol. — Plan d'une bibliothèque orléanaise par Herluison. *Orléans*, 1868, 1 vol. — Les Cosaques dans le Gâtinais, par A. Dumesnil. *Pithiviers*, 1880, 1 vol., etc.

1056. Histoire de l'imagerie populaire et des cartes à jouer à Chartres, suivie de recherches sur le commerce du colportage des complaintes, canards et chansons des rues, par J. M. Garnier. *Chartres*, 1869, pet. in-8, broché.

1057. Le Bibliophile orléanais. Recueil littéraire et bibliographique consacré à l'histoire de la province, publié avec le concours de littérateurs et de bibliophiles par H. Herluison. *Orléans*, 1867, pet. in-8, broché.

1058. Histoire de la ville, du château et de l'abbaye d'Ebreuil, par M. l'abbé Boudant. *Moulins, Desrosiers*, 1864, in-4, fig. et lithog., broché.

1059. La Révolution en Bretagne et en Vendée, 12 brochures in-8.

Mémoires d'un prêtre réfractaire pendant la Terreur. *Saint-Brieuc*, 1853, 1 vol. — Les Fêtes de la Révolution dans les départements. 1790-an VIII, par le baron de Girardot. *Nantes*, 1858, 1 vol. — Une Commission d'enquête et de propagande en l'an II de la République, par A. Lallié. *Paris*, 1879, 1 vol. — Notices sur quelques députés de la Mayenne pendant la Révolution, par Queruau-Lamerie. 1881, 1 vol. — Le Finistère et la persécution religieuse après le 18 Fructidor, an V, par A. du Chatelier. *Angers*, 1882, 1 vol., etc. — Les Colonnes infernales, souvenirs de la Guerre de Vendée (1794). *Tours*, 1865. — La Marseillaise obligatoire et la sainte Guillotine aux Sables-d'Olonne. *Fontenay-le-Comte*, 1886.

1060. La Révolution à Nantes, 7 vol. et brochures in-8, brochés.

Les Noyades de Nantes, par A. Lallié. *Nantes*, 1878. — Le Patriote d'Héron, par L. de la Sicotière, *Ibid.*, 1879. — Les Fusillades de Nantes. 1793-1794, par A. Lallié. *Ibid.*, 1882. — Carrier à Nantes,.. par Dugast-Matifeux. *Ibid.*, 1885, etc.

1061. Procès criminel des membres du Comité révolutionnaire de Nantes, etc., instruit par le Tribunal révolutionnaire établi à Paris, par la loi du 10 mars 1793

(vieux style). *Paris, chez la citoyenne Toubon, an III*, 4 part. en 1 vol. in-18, demi-rel. mar. rouge, non rog.

Chaque partie est ornée d'une figure.
Bel exemplaire.

1062. Les Crimes de l'ex-tribunal révolutionnaire de Brest dénoncés au peuple français et à la Convention nationale, par les députés extraordinaires de cette commune. *Paris, an III.* — Brest et le Finistère sous la Terreur, par A. du Chatellier. *Brest et Paris*, 1858. — Ens. 2 vol. in-8, brochés. 6.50

1063. Etudes sur la Révolution en Bretagne, principalement dans les Côtes-du-Nord, par J. Geslin de Bourgogne et A. de Barthelemy. *Paris*, 1858, in-8, broché. 3.50

1064. Documents sur l'histoire de la Révolution en Bretagne : la commission Brutus Magnier à Rennes, par Hippolyte de la Grimaudière. *Nantes, Société des Bibliophiles bretons*, 1879, pet. in-4, pap. vergé, broché. 2.50

1065. Les Origines de la Révolution en Bretagne, par Barthélemy Pocquet. *Paris, Didier*, 1885, 2 vol. in-12, brochés. 3

1066. Histoire de la persécution religieuse dans les diocèses de Quimper et de Léon, de 1790 à 1801, par l'abbé Joseph-Marie Téphany. *Quimper*, 1879, in-8, broché. 4

1067. Rapports au ministre de l'instruction publique sur les bibliothèques des départements de l'ouest, suivis de pièces inédites, par M. Félix Ravaisson. *Paris, Joubert*, 1841, in-8, demi-rel. veau fauve, dos orné de chiffres, tr. jasp. 1.50

1068. Biographie bretonne, recueil de notices sur tous les bretons qui se sont fait un nom, soit par leurs vertus ou leurs crimes, soit dans les arts, dans les sciences, dans les lettres, dans la magistrature, dans la politique, dans la guerre, etc., depuis le commencement de l'ère chrétienne jusqu'à nos jours, par P. Levot. *Vannes*, 1852-1857, 2 gros vol. gr. in-8 à 2 col., brochés. 18

1069. Bibliographie de la Bretagne, par Frédéric Sacher. *Rennes*, 1881, in-8, pap. vergé, broché. 2

1070. Iconographie bretonne ou liste des portraits dessinés, gravés ou lithographiés de personnages nés en Bretagne ou appartenant à l'histoire de cette province, avec notes biographiques par le marquis de Granges de Surgères. *Rennes*, 1888-1889, 2 vol. gr. in-8, brochés. 7.50

1071. Guerre de la Vendée et des chouans, par Lequinio, représentant du peuple. *Paris, Pougin, an III.* — Causes de la guerre de Vendée et des chouans, et l'amnistie manquée, par Jean-Antoine Vial. *Angers, Imprim. de Jahyer et Geslin, an III*e. — Ens. 2 ouvr. en 1 vol. in-8, demi-rel. basane. 7.50

On a ajouté au premier ouvrage une figure coloriée représentant Sauveur, receveur à la Roche-Bernard.

1072. Histoire populaire des guerres de la Vendée, par A. de Brem. *Paris*, 1882, in-12, broché. — Mocquereau de La Barrie. Mes trois mois de prison dans la Vendée. *Nantes*, 1882. in-8, broché. 2.50

1073. Biographies vendéennes, par C. Merland. *Nantes, Niort et Paris*, 1883, 5 vol. in-12, brochés. 4.50

1074. La Vendée angevine. Les Origines. — L'Insurrection (Janvier 1789-31 mars 1793). D'après des documents inédits et inconnus, par Célestin Port. *Paris, Hachette*, 1888, 2 vol. in-8, brochés. 6.50

1075. Questions vendéennes : Cathelineau, généralissime de la Grande Armée catholique et royale (13 mars-14 juillet 1793), par l'abbé Eugène Bossard. *Paris et Niort*, 1893, in-8, broché.

1076. Contes en vers, par un vendéen (Gaudin). *Aux Sables-d'Olonne*, 1810, in-12, basane.

1077. Inventaire général de la muse normande, par David Ferrand. *Rouen*, 1655, in-8, cart.

Exemplaire rogné à la lettre et en mauvais état d'un livre fort rare.

1078. Manuel du bibliographe normand, par Edouard Frère. *Rouen, A. Le Brumerit*, 1858-1860, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. La Vall., tr, jasp.

1079. Départements de la Seine-Inférieure et du Calvados, 10 vol. et brochures in-12 et in-8, brochés.

La Société des Carabots (Caen, 1793), par G. Mancel. *Caen*, 1857, 1 vol. — Les Barbiers et les chirurgiens en Normandie avant 1792, par Gosselin. *Rouen*, 1864, 1 vol. — Journal des principaux épisodes de l'époque révolutionnaire à Rouen et dans les environs, de 1789 à 1795, par Gosselin. *Rouen*, 1867, 1 vol. — Annuaires et almanachs des départements de la Manche et du Calvados, par J. Travers. *S. l. n. d.*, 1 vol. — Le Mystère de Forges-les-Eaux, par F. Clérembray. *Rouen*, 1891, 1 vol., etc.

1080. L'Abbé Julien Loth. Les Conventionnels de la Seine-Inférieure. *Rouen*, 1883, in-8, broché.

1081. Les Sculptures grotesques et symboliques (Rouen et environs). Préface par Champfleury. Cent vignettes et texte par Jules Adeline. *Rouen, Augé*, 1879, in-12, broché. — Recherches historiques sur les enseignes des maisons particulières, par E. de La Querière. *Rouen*, 1852, in-8, broché.

1082. Biographie rouennaise, recueil de notices biographiques et bibliographiques... par Th. Lebreton. *Lyon, Le Brument*, 1865, in-8, broché.

1083. Excellent discours de S. Augustin pour detourner les chrestiens de la debauche. *Paris*, 1653, pièce in-8 de 12 pag., non rel.

Au verso du titre se trouve la relation d'un *exemple très remarquable de la charité de G. de Flauacourt archeuesque de Rouen, durant la famine.*

1084. Publications populaires imprimées à Rouen et Caen au XVIII^e^ siècle, 7 brochures in-12 et in-8.

Histoire de la belle Hélène de Constantinople. *Rouen, s. d.*, 1 vol. — Catéchisme des Normands. *S. l. n. d.*, 1 vol. — Laurette, conte nouveau. *Caen, s. d.*, 1 vol. — La Malice des femmes. *Rouen, s. d.*, 1 vol., etc.

1085. Département de l'Eure, 5 vol. et brochures in-12 et in-8, brochés.

Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque publique de Conches, par M. H. Omont. *Paris, Picard*, 1878. — La Constitution civile du clergé à Falaise. *Argentan*, 1882. — Le Prévôt dit de Beaumont, par E. Le Mercier. *Bernay*, 1883, etc.

1086. Notices historiques sur la Révolution dans le département de l'Eure, par L. Boivin-Champeaux. *Evreux, Hérissey*, 1868, gr. in-8, broché.

1087. Notes, fragments et documents pour servir à l'histoire de la ville d'Evreux. Extraits des journaux, mémoriaux, actes... de l'Hôtel-de-Ville, 1623-1816, par T. Bonnin. *Evreux, imprim. de Louis Tavernier,* 1847, in-8, pap. vergé, broché.

1088. Histoire de Bernay et de son canton touchant à l'histoire générale de la Normandie... par A. Goujon. *Evreux, Ch. Hérissey,* 1875, in-8, broché.

1089. Les Conventionnels de l'Eure, Buzot, Duroy, Lindet, à travers l'histoire, par J.-N. Davy. *Paris, Germer-Baillière,* 1877, 2 vol. in-8, brochés.

1090. Recueil de poésies diverses (par Bouret, lieutenant général de Gisors, né en 1678). *S. l.* (*Paris*), 1733, in-8, veau marb.

Cet ouvrage de Bouret n'est pas indiqué par Frère dans le *Manuel du bibliophile normand.*

1091. Département de l'Orne, 8 vol. et brochures in-12 et in-8, brochés.

La France, description... Orne, par M. Odolant-Desnos. *Paris,* 1834, 1 vol. — Le Tribunal criminel de l'Orne pendant la Terreur, par M. de Beaurepaire. *Ibid.,* 1866, 1 vol. — Notice sur la Commune de la Sauvagère, par le comte G. de Contades. *Paris,* 1879, 1 vol. — Les Députés de l'Orne, de 1789 à 1815, par L. Duval. *Alençon,* 1880, 1 vol., etc.

1092. Louis de Frotté et les insurrections normandes, 1793-1832, par L. de La Sicotière. *Paris, Plon,* 1889, 3 vol. in-8, brochés.

Exemplaire contenant la table.

1093. Département de la Manche, 4 vol. in-12 et in-8, brochés.

La Terreur dans une ville de province, par L. Quenault. *Coutances,* 1862, 1 vol. — Journal mss. d'un sire de Gouberville et du Mesnil-au-Val, 1880, 1 vol. — La Commission militaire et révolutionnaire de Granville, par M. de Beaurepaire. *Paris et Caen,* 1880, 1 vol. — Les Poésies françaises de D. Huet, *s. d.,* 1 vol.

1094. Ouvrages de M. Sarot sur le département de la Manche pendant la Révolution, 5 vol. in-8, brochés.

Etude historique sur la Commission militaire et révolutionnaire établie à Granville. *Coutances,* 1876, 1 vol. — La Chouannerie... devant la juridiction militaire de la Manche. *Ibid.,* 1877, 1 vol. — Les Habitants de la Manche devant le Tribunal révolutionnaire de Paris. *Ibid.,* 1877, 1 vol. — Les Sociétés populaires... de Coutances. *Ibid.,* 1880, 1 vol. — De l'organisation des pouvoirs publics dans le départ. de la Manche. *Ibid.,* 1880, 1 vol.

1095. Bibliographie du département de la Manche, par Adrien Pluquet. *Caen,* 1873, in-8, broché.

1096. Description de l'abbaye du Mont Saint-Michel et de ses abords, précédée d'une notice historique par Edouard Corroyer. *Paris, Dumoulin,* 1877, in-8, pap. vergé, broché.

1097. Des Tribunaux répressifs ordinaires de la Manche en matière politique pendant la première révolution. Etude historique par M. E. Sarot. *Coutances et Paris,* 1881, 4 vol. in-8, brochés.

IX. ORDRES DE CHEVALERIE, BLASON, NOBLESSE.

1098. Modèle pour servir à la réceptton de Messieurs les chevaliers de Malte, par le Chevalier De Laube de Bron. *Lyon*, 1755, in-4, non rel.

1099. Liste de Messieurs les chevaliers, chapelains, conventuels et servants d'armes des trois vénérables langues de Provence, Auvergne et France. *A Malte de l'Imprimerie magistrale*, 1778 et 1787, 2 vol. in-8, brochés.

1100. L'Ordre de Malte, ses grands maîtres et ses chevaliers, par de Saint-Allais. *Paris*, 1839. — Les Archives, la bibliothèque et le trésor de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem, à Malte, par Delaville Le Roulx. *Paris, Thorin*, 1883. — Ens. 2 vol. in-8, brochés.

1101. Essai sur le grand prieuré de Saint-Gilles de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem, suivi du catalogue des chevaliers, chapelains, diacots, donats et frères servants-d'armes de la vénérable langue de Provence, dressé sur les titres originaux par le comte de Grasset. *Paris*, 1869, in-4, broché.

1102. Ordre de Malte. Histoire du grand-prieuré de Toulouse, par A. du Bourg. *Toulouse*, 1883, in-8, broché.

1103. Code des seigneurs hauts-justiciers et féodaux, par Me Henriquez. *A Senlis, chez N. des Rocques*, 1771, 1 vol. — Abrégé chronologique d'édits, déclarations, réglemens, arrêts... des Rois de France de la 3e race, concernant le fait de la noblesse... par Chérin. *Paris, Royez*, 1788, 1 vol. — Ens. 2 vol. in-12, veau marb.

1104. Noblesse, 6 vol. in-8 et in-12, brochés.

La Noblesse et le commerce... chansons trouvées derrière un comptoir, par le fils d'un commerçant, avocat. *Paris*, 1858. — Etude sur la noblesse, par le baron de Vincent. *Paris*, 1858. — La Noblesse en France avant et depuis 1789, par Ed. de Barthélemy. *Paris*, 1858. — Histoire complète de la noblesse de France depuis 1789 jusque vers l'année 1862, par N. Batjin. *Paris*, 1862. — La Noblesse française sous l'ancienne monarchie, par Ch. Louandre. *Paris*, 1880. — Nobles et noblesse, par de Nimal. *Paris*, 1892.

1105. Noblesse de contrebande, par Toison d'or. *Paris*, 1883, pet. in-8, broché.

1106. Nouvelle méthode raisonnée du blason, ou de l'art héraldique, du P. Menestrier, mise dans un meilleur ordre, par M. L*** (Pierre-Camille Lemoine). *Lyon, P. Bruyset Ponthus*, 1780, in-8, front. et nombr. blasons grav., veau marb.

1107. Manuel héraldique, ou clef de l'art du blason, dédié à S. A. R. monseigneur le duc de Berri, par L. F. D. (L. Foulque-Delanos). *Limoges, Bargeas, octobre* 1816, in-8, pl. broché.

1108. Pinacotheca insignium quibus academiæ per universam Europam celeberrimae earumque singulæ facultates societates item literariæ ut et viri singularis doctrinæ laude conspicui ac denique notarii cæsarei publici jurati usi sunt et adhuc utuntur curiosis intventium oculis exposita, per Fridericum Roth-Scholzium, herrenstadio Silesium. *Augustæ Vindelicorum*, 1741, pet. in-fol., cart.

Titre gravé, 2 feuillets de table et 41 planches contenant 432 armoiries et 18 figures d'emblèmes.

1109. Etat des cours de l'Europe et des provinces de France pour l'année 1785, par M. Poncelin de La Roche-Tilhac. *Paris*, 1785, 2 part. en 1 gros vol. in-8, cart.

1110. Annuaire historique et biographique des Souverains, des chefs et membres des maisons princières, des familles nobles ou distinguées, etc. *Paris*, 1844, in-8, cartonn., tr. dor.

Tome I, seul.

1111. Calendrier des princes et de la noblesse de France, pour l'année 1768. *Paris*, 1768, 1 vol. — Etrennes de la noblesse, pour les années 1771, 1772 et 1773, 2 vol. — Annuaire généalogique et historique, pour les années 1821 et 1822, 2 vol. — Ens. 5 vol. in-12, veau et cart.

1112. Etat de la France, ou les vrais marquis, comtes, vicomtes et barons, par M. de Combles. *Paris*, 1783, 1 vol. — La France chevaleresque et chapitrale, par M. le vicomte de G*** (de Gabrielly). *Paris, Leroy*, 1785 et 1787, 2 vol. — Etat actuel de la noblesse de France, par M. de Saint-Allais. *Paris*, 1816, 1 vol. — Ens. 4 vol. in-12, rel. et brochés.

1113. Histoire critique de la noblesse, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à nos jours, par J. A. Dulaure, citoyen de Paris. *Paris, Guillot*, 1790, in-8, demi-rel., veau fauve. (*Bruyère*).

Exemplaire de l'auteur, interfolié de papier blanc et couvert de corrections, notes et additions importantes, préparées, pour une nouvelle édition qui n'a pas été faite.

1114. Dictionnaire universel de France, ou recueil général des généalogies historiques des maisons nobles de ce royaume, par M. de Saint-Allais. *Paris*, 1841 et 1843, 2 vol. in-8, nombr. blasons, brochés.

Tomes 20e et 21e.

1115. Annuaire historique, généalogique et héraldique de l'ancienne noblesse de France, par de Saint-Allais. *Paris*, 1835, in-8, demi-rel., basane. — Notions claires et précises sur l'ancienne noblesse de France, ou réfutation des prétendus mémoires de la marquise de Créquy, par le comte de Soyecourt. *Paris*, 1855, in-8, broché.

1116. Recueil d'armoiries des maisons nobles de France, par H. Gourdon de Genouillac. *Paris, Dentu*, 1860, in-8, broché.

1117. Notice sur quelques anciens titres, suivie de considérations sur les salles des croisades au Musée de Versailles, par le comte de Delley de Blancmesnil. *Paris, Delaroque*, 1866, in-4, broché.

1118. Amanach de la noblesse du royaume de France pour l'année 1846 (et 1848). *Paris, Aubert*, 1846-1848, 2 vol. in-12, brochés.

1119. Etat présent de la noblessse française contenant le dictionnaire de la noblesse contemporaine, avec les armoiries décrites, les noms, qualités et domicile de plus de trente mille nobles. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1869, gr. in-8, fig. de blasons, broché.

1120. Armorial de la France par L. de Magny. *Paris*, 1874 et 1875, 2 vol, gr. in-8, nombr. blasons, brochés.

1121. Armorial spécial de France, recueil authentique des généalogies historiques de familles nobles et titrées... par Aimé B. d'Agnières. *Paris, Impr. Jules Claye*, 1877, gr. in-8, nombr. blasons, broché.

1122. Etrennes à la noblesse ou état actuel des familles nobles de France pour l'année 1884. *Paris, Richard et Cie*, 1884, gros vol. in-16, blasons, broché.

1123. Annuaire héraldique contenant la nomenclature de toutes les familles françaises et étrangères existant actuellement en France en possession d'un blason. *Paris, s. d.* (1895). in-8, fig. de blasons, broché.

1124. Histoire nobiliaire : 2.500 actes de l'Etat civil ou notariés concernant les familles de l'ancienne France (XVe-XVIIIe siècle), reproduits ou analysés par le marquis de Granges de Surgères. *Nantes, chez l'auteur*, 1895, in-8, broché.

1125. Annuaire de la Légion d'honneur pour l'an XIII (1805). Dédié au grand conseil de la Légion par Lavallée et Perrotte. *Paris*, 1805, in-8, broché.

1126. Annales nécrologiques de la Légion d'honneur, ou notices sur la vie, les actions d'éclat,. . des membres décédés depuis l'origine de cette institution, par Joseph Lavallée. *Paris, Buisson*, 1807, portaits par Trezel. — Exposé des droits et réclamations de messieurs les membres de la Légion d'honneur, par le chevalier Salel. *Paris, Everat*, 1835. — Ens. 2 ouvr. en 1 vol, in-8, demi-rel., veau bleu, dos orné, non rog.

X. BIBLIOGRAPHIE.

1127. Album typographique de l'Imprimerie Royale. A leurs Majestés le Roi et la Reine des Deux-Siciles... dans la visite dont elles ont honoré cet établissement, juin 1830. *Paris, Imprimerie royale*, 1830, pet. in-fol., pl. grav. et facsimilés d'écritures, mar. rouge, dentelle, compart. avec milieux dorés, dos orné, doublé de moire bleue. (*Rel. de l'époqae*).

Cet album, imprimé à très petit nombre, renferme les portraits de la famille royale en couleurs; un spécimen des diverses impressions que pouvait exécuter l'Imprimerie nationale en 1830 (Russe, grec, ébrusque, chinois, langues de l'Asie et de l'Afrique), différents spécimens d'impressions en couleurs.
Exemplaire de présent, dans une reliure de l'époque.

1128. La Chasse aux bibliographes et antiquaires mal-advisés (par l'abbé J. J. Rive). *Londres, Aphobe,* 1789, 2 vol. in-8, brochés.

1129. Mémoires bibliographiques et littéraires, par Ant. Fr. Delandine. *Paris et Lyon, s. d.*, in-8, veau rac., pet. dent., tr. marb.

1130. Musée bibliographique; collection d'ouvrages imprimés et manuscrits, dont le moindre prix est de 1,000 francs, recueillis et publiés par H. J. Hoyois. *Mons*, 1837, in-8, cart. — Livres payés en vente publique 1,000 fr. et au-dessus depuis 1866 jusqu'à ce jour. Étude bibliographique par Philomnestre junior. *Bordeaux,* 1877, in-8, broché.

1131. Catalogue de la bibliothèque de l'abbaye de Saint-Victor au seiziéme siècle, rédigé par François Rabelais, commenté par le bibliophile Jacob (Paul Lacroix). *Paris, J. Techener*, 1862, in-8, broché.

1132. Histoire des livres populaires ou de la littérature du colportage, par Charles Nisard. Deuxième édition revue, corrigée avec soin et considérablement augmentée. *Paris, Dentu*, 1864, 2 vol. in-12, fig., brochés.

1133. Recherches bibliographiques sur des livres rares et curieux, par P. L. Jacob, bibliophile (Paul Lacroix). *Paris, Rouveyre*, 1880, pet. in-8, pap. vergé, broché.

1134. Vie de Charles-Henry, comte de Hoym, ambassadeur de Saxe-Pologne en France et célèbre amateur de livres. 1694-1796 (par le baron Jérôme Pichon), publiée par la Société des bibliophiles françois. *Paris, Techener,* 1880, 2 vol, in-8, portrait, vignettes et planches de reliures, brochés.

1135. Les Livres et leurs ennemis, par William Blades, typographe. *Paris, Claudin,* 1883, pet. in-8, broché.

1136. Les Légendes du livre, par F. Fertiault. *Paris, Lemerre,* 1886, in-8, broché.

1137. L'Art d'aimer les livres et de les connaître, lettres à un jeune bibliophile, par Jules Le Petit. *Paris, chez l'auteur,* 1884, pet. in-8, fig., pap. vergé, broché.

1138. L'Art de former une bibliothèque, par Jules Richard. *Paris, Rouveyre,* 1883. — Etablissement d'une bibliothèque. *Ibid., id.,* 1877. — Ens. 2 vol. pet. in-8, pap. vergé, brochés.

1139. Connaissances nécessaires à un bibliophile, par Edouard Rouveyre. *Paris, Rouveyre,* 1879, 2 vol. pet. in-8, pap. vergé, planches, brochés.

1140. Les Amateurs de vieux livres, par P. L. Jacob, bibliophile. *Paris, Rouveyre,* 1880. — De la matière des livres, par un bibliophile. *Ibid., id.,* 1880. — Recherches bibliographiques sur des livres rares et curieux, par P. L. Jacob, bibliophile. *Ibid., id.,* 1880. — Ens. 3 vol. pet. in-8, brochés.

1141. Bibliothèque des connaissances utiles aux amis des livres, par Henri Bouchot. *Paris, Rouveyre,* 1891, 5 vol. in-12, fig., brochés.

Les Ex-libris. — Les Livres à vignettes du XV^e^ au XVIII^e^ siècle. — Les Livres à vignettes du XIX^e^ siècle. — Des Livres modernes qu'il convient d'acquérir. — De la Reliure.

1142. Curiosités bibliographiques et artistiques, par Gustave Brunet. *Genève, Gay et fils,* 1867, 1 vol. — Etudes sur la reliure des livres, par le même. *Bordeaux,* 1873, 1 vol. — Livres perdus, pas Philomneste Junior. *Bruxelles,* 1882, 1 vol. — Les Livres cartonnés, par le même. *Ibid.,* 1878, 1 vol. — Les Fous littéraires. *Ibid.,* 1880, 1 vol. — Ens. 5 vol. pet. in-8, brochés.

1143. La Bibliomanie, par Philomneste Junior (G. Brunet). *Bruxelles et Bordeaux,* 7 vol. pet. in-8, brochés.

Années 1878, 1880 à 1883 et 1885 à 1889 inclus.

1144. Bibliothèque françoise ou histoire de la littérature françoise, par l'abbé Goujet. *Paris,* 1741-1756, 18 vol. in-12, veau marb.

1145. Petite bibliographie biographico-romancière, ou dictionnaire des romanciers tant anciens que modernes, tant nationaux qu'étrangers, avec un mot sur chacun d'eux et la notice des romans qu'ils ont donnés, soit comme auteurs, soit comme traducteurs. *Paris, Pigoreau,* octobre 1821, in-8, demi-rel. mar. rouge, non rog.

Exemplaire bien complet de ce livre peu commun ; il contient les 20 suppléments publiés de décembre 1821 à avril 1830 et les 12 appendices à ces suppléments. Dans les suppléments se trouvent deux listes de romans interdits dans les cabinets de lecture.

1146. Catalogi librorum manuscriptorum, qui in bibliothecis Galliæ, Helvetiæ, Belgii, Britanniæ, Hispaniæ, Lusitaniæ asservantur, nunc primum editi a D. Gustavo Hænel. *Lipsiæ, sumtibus J.-C. Hinrichs*, 1830, in-4, demi-rel. bas. verte.

Excellent ouvrage.

1147. Bibliographie paléographico-diplomatico-bibliologique générale, ou répertoire systématique indiquant 1° tous les ouvrages relatifs à la paléographie ; à la diplomatique ; à l'histoire de l'imprimerie et de la librairie ; à la bibliographie ; aux bio-bibliographies et à l'histoire des bibliothèques. 2° la notice des recueils périodiques, littéraires et critiques des différents pays, par P. Namur. *Liège*, 1838, 2 tomes en un vol. in-8, demi-rel. chag. vert.

1148. Mélanges tirés d'une petite bibliothèque, ou variétés littéraires et philosophiques, par Charles Nodier. *Paris, Crapelet*, 1829, in-8, demi-rel. veau bleu.

1149. Description raisonnée d'une jolie collection de livres, par Charles Nodier. *Paris, Techener*, 1844, in-8, broché.

1150. Dictionnaire de bibliologie catholique, présentant un exposé des principaux objets de la science des livres, et surtout de ceux qui ont rapport aux études théologiques, par Gustave Brunet... publié par M. l'abbé Migne. *Paris, Migne*, 1860, gr. in-8, demi-rel. toile, et Supplément, 1866, gr. in-8, broché.

1151. Essai bibliographique sur les éditions des Elzévirs les plus précieuses et les plus recherchées (par S. Bérard). *Paris, Didot*, 1822, in-8, veau racine.

A la fin du volume se trouve cette note concernant les annotations manuscrites qu'on rencontre dans le volume : « *Les Additions à cet ouvrage (J. Chenu), sont de la main de M. Hesse* ».

1152. Cazin, sa vie et ses éditions, par un Cazinophile (par Brissart Binet). *Cazinopolis (Châlons-sur-Marne)*, 1863, in-32. — Manuel du cazinophile. Le Petit-format, collection parisienne in-18 (vraie Collection de Cazin). *Paris, Corroënne*, 1879, in-32. — Icono-mono-bibliographie des petits formats in-24 du XVIII^e^ siècle. Collection de Lyon. *Paris, Corroënne, s. d.*, in-32. — Etudes sur le petit format, dit Cazin, in-18. — Ens. 4 vol. brochés.

1153. Manuel du cazinophile. Bibliographie exacte et complète de la Collection de Cazin, par Corroënne. *Paris*, 1879, in-32, broché.

Exemplaire en grand papier, tiré de format in-4.

1154. Dictionnaire des ouvrages français portant de fausses indications de lieux d'impression et des imprimeurs, depuis le XVI^e^ siècle jusqu'aux temps modernes, par Émile Weller. *Leipzig, Engelmann*, 1864, in-8, demi-rel. veau fauve.

1155. La France littéraire au XV^e^ siècle, ou catalogue raisonné des ouvrages en tout genre, imprimés en langue française jusqu'à l'an 1500, par Gustave Brunet. *Paris, Franck*, 1865, in-8, broché.

1156. Mélanges tirés d'une petite bibliothèque romantique, par Ch. Asselineau, illustrés d'un frontispice à l'eau-forte de Célestin Nanteuil et de vers de MM. Théodore de Banville et Charles Baudelaire. *Paris, Pincebourde*, 1866, in-8, pap. vergé, front. grav., broché.

Edition originale.

1157. Bibliographie romantique, par Ch. Asselineau, seconde édition, avec une eau-forte de Bracquemond. *Paris, P. Rouquette*, 1872. — Appendice, 1874. — Ens. 2 vol. in-8, figure, brochés.

1158. Liste officielle des brochures et journaux publiés en pays étrangers et dont la circulation en France est interdite de 1871 à 1877, in-4 de 45 pag., cart.

Liste publiée par la Direction générale des postes, non mise dans le commerce. Additions manuscrites.

1159. Bibliographie méthodique et raisonnée des beaux-arts par Ernest Vinet. *Paris, Firmin-Didot*, 1874-1877, 2 livraisons in-8, seules publiées. — Catalogue méthodique de la bibliothèque de l'Ecole nationale des beaux-arts, par le même. *Paris*, 1873, in-8, broché.

1160. Henry Cohen : Guide de l'amateur de livres à figures et à vignettes du XVIIIe siècle, 3e édition... augmentée par Ch. Mehl. *Paris, R. Rouquette*, 1876, in-8, pap. de Holl., broché.

On y a joint : *Quelques livres non cités* dans le Guide de l'amateur de livres à vignettes du XVIIIe siècle, 1880, broch. in-8.

1161. E. Grottet. Supplément à la 5e édition du Guide de l'amateur de livres à figures du XVIIIe siècle. *Amsterdam*, 1890, gr. in-8, broché.

1162. Catalogue des ouvrages, écrits et dessins de toute nature poursuivis, supprimés ou condamnés depuis le 21 octobre 1814 jusqu'au 31 juillet 1877, par Fernand Drujon. *Paris, Rouveyre*, 1879, gr. in-8, broché.

1163. Bibliographie des impressions microscopiques, par Ch. Nauroy. *Paris, Charavay*, 1881. — Bibliographie des plaquettes romantiques, par le même. *Ibid., id.*, 1882. — Ens. 2 vol. in-32, brochés.

1164. La Bibliographie de l'escrime ancienne et moderne, par Vigeant. *Paris*, 1882, pet. in-8, broché.

1165. Bibliographie des œuvres de Beaumarchais, par Henri Cordier. Portrait d'après Cochin. *Paris, Quantin*, 1883, in-8, pap. vergé, broché.

1166. Bibliographie de l'œuvre de P.-J. de Béranger, par Jules Brivois. *Paris, Conquet*, 1876, in-8, pap. vergé, broché.

1167. Bibliographies spéciales, 4 vol. in-8, brochés.

Claretie. Albert Glatigny. Sa bibliographie. 1875.
Dangeau. Bibliographie de Montesquieu, 1874.
Harrisse. Bibliographie de Manon Lescaut, 1877.
Parran. Bibliographie de Balzac, 1881.
Tourneux. Bibliographie de Théophile Gautier, 1876.
Tourneux. Prosper Mérimée, sa bibliographie, 1876.
Théâtre de Marivaux. Bibliographie des éditions originales, 1876.

1168. Bibliographie des travaux de M. A. de Montaiglon, professeur à l'Ecole des chartes. Beaux-arts, archéologie, histoire littéraire, curiosités, poésies. *Paris, imprimé aux dépens des souscripteurs*, 1891, in-8, papier de Holl., port., br.

Imprimé à 201 exemplaires numérotés,

1169. Catalogue général de la librairie française au XIXe siècle, indiquant, par ordre alphabétique de noms d'auteurs, les ouvrages publiés en France du 1er janvier 1800 au 31 décembre 1855, par Paul Chéron. *Paris, Jannet*, 1856-1858, 3 vol. in-8, brochés.

Le tome troisième va jusqu'au nom *Dubuisson*. C'est tout ce qui a paru.

1170. Catalogue annuel de la librairie française publié par C. Reinwald, années 1858 à 1864 inclus. — Ens. 7 vol. in-8, cart.

1171. **BULLETIN DU BIBLIOPHILE** et du bibliothécaire, publié par la librairie Techener; collection complète de 1834 à 1897. Les années 1834 à 1850 sont cartonnées en 15 volumes, le reste est en vol. brochés et en livraisons.

Collection bien complète.

1172. Bulletin du bibliophile belge, fondé par le baron de Reiffenberg. *Bruxelles*, 1845-1865, 21 vol. in-8, brochés.

1173. Le Bibliologue de la Belgique et du nord de la France, journal de bibliologie, d'histoire littéraire, d'imprimerie et de librairie... par F. Hennebert. Tome I. *Tournai*, 1839, in-8, demi-rel. veau rose, non rog.

1174. Annuaire du bibliophile, du bibliothécaire et de l'archiviste, publié par Louis Lacour pour 1860 (et 1861 à 1863). *Paris*, 1860-1863, 3 vol. — Annuaire de l'archéologue, par A. Berty et Louis Lacour. *Paris*, *Claudin*, 1862. — Ens. 5 vol. in-16, brochés.

1175. Le Bibliophile illustré. Texte et gravures par J. Ph. Berjeau. *Londres*, 1862, in-8, broché.

Première année.

1176. Bibliophile français (le). Gazette illustrée des amateurs de livres, d'estampes et de haute curiosité. *Paris*, *Librairie Bachelin-Deflorenne*, 1868-1873, 7 vol. gr. in-8 en livraisons.

Papier vergé.

1177. Le Livre, revue menselle publiée de 1880 à 1889 sous la direction d'Octave Uzanne. *Paris*, *Quantin*, 1880-1889, 10 années en livraisons.

Collection complète.

1178. Les Pseudonymes du jour, par Charles Joliet. *Paris*, *Faure*, 1867. — Dictionnaire des pseudonymes, par Georges d'Heilly. *Paris*, *Rouquette*, 1868. — Les Pseudonymes du jour, par Ch. Joliet. *Paris*, *Dentu*, 1884. — Ens. 3 vol. in-12 et in-18, brochés.

1179. Œuvres posthumes de J. M. Quérard, publiées par G. Brunet : Livres perdus et exemplaires uniques. *Bordeaux*, 1872, 1 vol. — Livres à clef. *Ibid.*, 1873, 2 vol. — Recherches sur les Imprimeries clandestines et particulières, par le même. *Bruxelles*, 1879. — Ens. 4 vol. pet. in-8, pap. vergé, brochés.

1180. Index librorum prohibitorum juxta exemplar romanum jussu sanctissimi Domini nostri editum anno 1841. *Mechliniae*, 1860. — Index librorum prohibitorum (1559-1851). *Paris*, *Rouveyre*, 1877. — Ens. 2 vol. in-12, brochés.

1181. De l'Organisation et de l'administration des bibliothèques publiques et privées, manuel théorique et pratique du bibliothécaire, par Jules Cousin. *Paris*, *Pedone-Lauriel*, 1882, in-8, broché. — De la Bibliothèque impériale, son organisation, son catalogue. *Paris*, *Aubry*, 1861, in-12, broché.

1182. Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements. *Paris*, *Imprimerie nationale*, 1849-1861, 3 vol. in-4, cart.

De la *Collection de documents inédits relatifs à l'histoire de France.*

1183. Catalogue des livres de la bibliothèque de feue Madame la marquise de Pompadour. *Paris*, 1765, in-8, parch.

Prix.

1184. Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. le duc de La Vallière, par Guillaume De Bure l'aîné. *Paris*, 1783, 3 vol. in-8, portr. et pl., basane.

1185. Catalogue des livres de la bibliothèque de feu Chrétien Guillaume Lamoignon-Malesherbes, disposé par Nyon. *Paris*, 1797, in-8, veau granit, fil.

Prix.

1186. Catalogue de la bibliothèque d'un amateur (Renouard), avec notes bibliographiques, critiques et littéraires. *Paris*, *Ant. Aug. Renouard*, 1819, 4 vol. in-8, demi-rel. bas. rouge, non rog.

1187. Notice de manuscrits, livres rares et ouvrages sur les sciences, beaux-arts, etc., tirée du cabinet de son excellence le prince M. Galitzin, mise en ordre, par G. de Laveau, *Moscou*, 1820, in-8, cart.

Prix et noms.

1188. Catalogue de curiosités bibliographiques, livres rares, manuscrits... recueillis par le bibliophile voyageur (Leblanc). *Paris*, *Leblanc*, 1837-1849, 11 vol. in-8, brochés.

Première année à la onzième année.

1189. Catalogue des livres imprimés, manuscrits, estampes, dessins et cartes à jouer, composant la bibliothèque de M. C. Leber. *Paris*, *Techener*, 1839-1852, 4 vol. in-8, brochés.

Rare avec le quatrième volume.

1190. Alliance des arts : Bibliothèque dramatique de M. de Soleinne, catalogue rédigé par P. L. Jacob, bibliophile (Paul Lacroix). *Paris*, 1843-1845, 11 part. dont la table. — Bibliothèque dramatique de Pont-de-Vesle. *Paris*, 1848, 1 vol. — Ens. 12 vol. ou fascicules in-8, brochés.

1191. Catalogue d'une très riche mais peu nombreuse collection de livres provenant de la bibliothèque de feu M. le comte J. N. A. de Fortsas. *Mons*, *s. d.*, in-8, broché.

Edition originale de ce catalogue. Rare.

1192. Documents et particularités historiques sur le catalogue du comte de Fortsas (par Emm. Hoyois). *Mons*, *Emm. Hoyois*, *s. d.* (1857), gr. in-8, dos et coins de mar. bleu, tête dor., non rog.

Exemplaire imprimé sur PAPIER BLEU, avec envoi de l'éditeur à M. Rénier Chalon.

1193. L'Art de la reliure en France aux derniers siècles par Edouard Fournier. *Paris*, *Gay*, 1864, in-12, pap. vergé, broché.

1194. **HENRI BERALDI**. La Reliure au XIXe siècle. *Paris, L. Conquet*, 1895-1897, 4 vol. gr. in-8, brochés.

Très belle publication imprimée à 295 exemplaires et épuisée. Elle renferme 283 reproductions de reliures remarquables du XIXe siècle, 2 portraits et des fac-similes d'autographes et de dessins.

1195. Reliure (Ouvrages sur la), 4 vol. in-12 et in-18, brochés.

Délégation des ouvriers relieurs : Exposition de 1867. *Paris*, 1868-1875, 2 vol. — La Reliure moderne, critique d'un praticien. *Paris*, 1882. — L'Art de la reliure en France aux derniers siècles, par Ed. Fournier. *Paris, Dentu*, 1888.

1196. Les Ex-libris français depuis leur origine jusqu'à nos jours. Notes sur leur usage et leur curiosité. Fac-simile du plus ancien ex-libris français connu (par Poulet-Malassis). *Paris, Rouquette*, 1874, gr. in-8, broché.

1197. Ex-libris anciens. Recueil de 215 ex-libris anciens la plupart fort rares en 1 vol. in-4, oblong., mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*reliure ancienne avec armoiries*).

Réunion intéressante dans laquelle on remarque les ex-libris de : Mme de Fuligni-Damas, d'Hozier, Louis Vacher, de Brienne, de St Aubin, Bon de Launay, Michaud, de Montfermeil, René Pucelle, Cte de Mérigny, Louis le fils, Charles de Brosses, Tascher de la Pagerie, Jaillot, Mme Victoire, Lavoisier, Labat, etc., etc.

1198. Recueil de 163 ex-libris collés sur papier ancien dans un volume pet. in-fol., demi-rel., vélin.

Ex-libris de l'Electeur de Cologne ; de St Maurice ; de Brienne ; Cottin ; de l'Abbaye d'Etival, par Nicole de Nancy ; de Mengin et de la Flize, par Collin de Nancy ; de Marsom ; Le Roy de Rouen ; de Bellehache ; de Felibien ; de Coppette ; de Madame Victoire ; de Thiroux d'Arconville, par Gravelot ; de Laus de Boissy ; de L. Freyherr ; de Delaleu, Du Val ; etc.

1199. Paléographie des chartes et des manuscrits du XIe au XVIIe siècle par A. Chassant. *Paris, Aubry*, 1867. — Dictionnaire des abréviations latines et françaises usitées au Moyen Age, par le même. *Ibid., id.*, 1876. — Ens. 2 vol. in-12, brochés.

1200. Dictionnaire des abréviations latines et françaises, usitées dans les inscriptions lapidaires et métalliques, les manuscrits et les chartes du Moyen-Age. *Evreux, Cornemillot*, 1846, pet. in-8, demi-rel., chag. violet, tête dor., non rog.

1201. Dictionnaire des manuscrits, ou recueil de catalogues de manuscrits existants dans les principales bibliothèques d'Europe, concernant plus particulièrement les matières ecclésiastiques et historiques, publié par M. l'abbé Migne. *Paris, J. P. Migne*, 1853, 2 vol. gr. in-8, demi-rel., veau violet, non rog.

1202. Les Manuscrits et la miniature, par Lecoy de La Marche. *Paris, Quantin, s. d.* — Lexique des termes d'armes d'art, par Jules Adeline. *Ibid., id.* — Ens. 2 vol. in-8, toile.

De la *Bibliothèque de l'enseignement des beaux-arts.*

1203. Isographie des hommes célèbres, ou collection de fac-simile de lettres autographes et de signatures, exécutée et imprimée par Th. Delarue, lithographe, sous les auspices de MM. Berard, de Châteaugiron, Duchesne, Tremisot et Berthier. *Paris*, 1843, 4 vol. in-4 dos et coins chag. vert, non rog.

Edition la plus complète, avec la *Table alphabétique*.

1204. Sammlung historisch-berühmter. Autographen, oder fac similés von handschriften ausgezeichneter personen alter und neuer zeit. Erste serie. *Stuttgard*, 1846, in-4, nombr. fac-similés, demi-rel. toile, non rog.

Ce volume renferme 280 fac-similés d'autographes.

1205. The autographic album a collection of four hundred and seventy fac-similes of holograph writings of royal, noble, and distinguished men and women, of various nations... by Lawrence B. Phillips, F. R. A. S. *London, R. Hardwicke,* 1866, pet. in-4, cartonn. de l'édit.

Nombreux fac-similés d'autographes ; envoi d'auteur signé.

1206 Catalogue de la précieuse collection d'autographes composant le cabinet de M. Alfred Bovet. *Paris, Charavay*, 1884-1885, 10 part. en 3 vol. in-8, brochés.

Nombreux fac-similés.

OUVRAGES DE GABRIEL PEIGNOT.

1207. Manuel bibliographique, ou essai sur les bibliothèques anciennes et modernes... par G. P. (Gab. Peignot). *Paris, an IX de la République* (1800). in-8, veau marb., pet. dent., dos orné.

Bel exemplaire.

1208. Dictionnaire raisonné de bibliologie, par G. Peignot. *Paris, Villier*, 1802-1804, 3 vol. dont 1 de suppl., veau fauve, pet. dent. à fr., tr. jasp.

1209. Essai de curiosités bibliographiques, par Gabriet Peignot. *Paris, Renouard*, 1804, in-8, veau fauve, fil. (*Koehler*).

Dans le même volume : *Variétés, notices et raretés bibliographiques, recueil faisant suite aux curiosités bibliographiques.* Paris, Renouard, 1822. — Envoi de G. Peignot à M. Perricaud.

1210. Dictionnaire critique, littéraire et bibliographique des principaux livres condamnés au feu, supprimés ou censurés. Par G. Peignot. *Paris, Renouard, an 1806*, 2 vol. in-8, veau fauve, fil., dos ornés de fil., dent int., tr. jasp. (*Koehler*).

1211. Répertoire de bibliographies spéciales, curieuses et instructives, par Gabriel Peignot. *Paris*, 1810, in-8, dos et coins de mar. brun, tête dor., non rog.

1212. Répertoire bibliographique universel, par G. Peignot. *Paris, Renouard*, 1812, in-8, broché.

1213. Manuel du bibliophile, ou traité du choix des livres (par G. Peignot). *Dijon, V. Lagier*, 1823, 2 vol. in-8, brochés.

1214. Recherches historiques sur la personne de Jésus-Christ, sur celle de Marie, sur les deux généalogies du Sauveur et sur sa famille (par G. Peignot). *Dijon, Lagier*, 1829, in-8, broché.

1215. Essai historique sur la liberté d'écrire chez les anciens et au moyen âge, sur la liberté de la presse depuis le quinzième siècle, par Gabriel Peignot. *Paris*, 1832, in-8, broché.

1216. Predicatoriana ou révélations singulières et amusantes sur les prédicateurs... suivies de quelques mélanges curieux, avec notes et tables, par G. P. Philomneste (G. Peignot). *Dijon, Lagier*, 1841, in-8, broché.

1217. Le Livre des singularités, par G. P. Philomneste (G. Peignot). *Dijon, Lagier et Paris*, 1841, in-8, broché.

1218. Amusements philologiques, ou variétés en tous genres, 3e édition... par G. P. Philomneste (G. Peignot). *Dijon, Lagier*, 1842, in-8, broché.

1219. Opuscules de Gabriel Peignot, 5 broch. in-8.

De Pierre Arétin. 1836. — Recherches sur les autographes et sur l'autographie, 1836. — D'une Pugnition divinement envoyée aux hommes et aux femmes pour leurs paillardises et incontinences désordonnées, 1836. — Souvenirs relatifs à quelques bibliothèques particulières des temps passés, 1836. — Recherches historiques et philologiques sur la philotésie ou usage de boire à la santé. *Dijon*, 1836, ex. sur papier rose.

1220. Essai sur la vie et les ouvrages de Gabriel Peignot, par J. Simonnet. *Paris, Aubry*, 1863. — Notice biographique et bibliographique sur Gabriel Peignot, par P. D. (Deschamps). *Paris, Techener*, 1857, in-8. — Catalogue par ordre alphabétique des ouvrages imprimés de Gabriel Peignot. *Paris, Aubry*, 1861, in-8.

LIVRES MODERNES

1. LIVRES ILLUSTRÉS.

1221. ACTEURS ET ACTRICES du temps passé. La Comédie française, première série, notices par Ch. Gueullette. Portraits d'artistes gravés à l'eau-forte par Lalauze. *Paris, Librairie des bibliophiles*, 1881, in-8, broché.

1222. ADAN (H.-P.). Le Monde invisible dévoilé, révélations du microscope, racontées par H.-Ph. Adan. Ouvrage enrichi de 24 grandes planches. *Bruxelles et Paris*, 1879, in-8, fig., broché.

1223. AGE DU ROMANTISME. *Paris, Ed. Monnier et Cie*, 5 livraisons in-4, fig., brochées.

Célestin Nanteuil graveur et peintre, par Ph. Burty, 1887, 2 livr. — Gérard de Nerval prosateur et poète, par Maurice Tourneux, 1887. — Camille Rogier vignettiste, par Ph. Burty, 1887. — Prosper Mérimée, comédienne espagnole et chanteur illyrien, par Maurice Tourneux, 1888.

1224. AINCOURT (Marguerite d'). Etudes sur le costume féminin, illustrations de Cortazzo et Scott. *Paris, Rouveyre et Blond, s. d.*, in-8, broché.

Nombreuses illustrations par Cortazzo, Ferdinandus, Henriot, Marius Perret, etc.

1225. ALBUM du bon Bock. *Paris, Imprimerie Regnoul*, 1876, in-4, obl., nombr. fig. et fac-similés, demi-rel. toile, cart.

1226. ALMANACH de la société des aqua-fortistes. *Paris, Cadart*, 1865, in-4, cart.

Titre et 12 planches gravés à l'eau-forte par A. de Boret et Ulm.

1227. ALMANACHS Henri Boutet pour 1887, 1889 et 1890. *Paris*, 3 vol. in-32, fig., brochés, étuis.

Deuxième, quatrième et cinquième années.

1228. ALMANACH de l'Illustration. *Paris, Dubochet, Pagnerre, Aug. Marc et Cie*, 52 vol. pet. in-4 et in-4, nombr. illustr., brochés.

On a ajouté les années 1859 à 1869 de l'*Almanach d'Illustrations modernes*, formant la deuxième série.

1229. ALMANACH fantaisiste pour 1882, publié par la Société des éclectiques. *Paris, Lemerre*, 1882, 3 port. et 13 fig., tirées sur Chine. — Almanach du vieux Paris pour 1884, publiée par la Société des éclectiques *Ibid., id.*, 1884, eaux-fortes sur Chine. — Ens. 2 vol. pet. in-8, pap. de Holl., brochés.

1230. ANCIENNE FRANCE (L'). Le Théâtre et la musique. — La Justice et les tribunaux. — L'Industrie et l'art décoratif aux deux derniers siècles. *Paris, Firmin-Didot*, 1887-1888, 3 vol. gr. in-8, fig. et chromolith., brochés.

De la *Bibliothèque historique illustrée.*

1231. AUBERT (Charles). Les Nouvelles amoureuses, eaux-fortes par Jul. Hanriot. *Paris, chez tous les libraires*, 1882-1885, 20 fascicules pet. in-8, papier de Holl., brochés.

1232. AUBERT (Charles). Les Frileuses, eaux-fortes par Jul. Hanriot. *Paris, chez tous les libraires*, 1884, 2 fascicules in-12, fig., brochés.

1233. AUBERT (Charles). Péchés roses, eaux-fortes par Jul. Hanriot. *Paris, chez tous les libraires*, 1884-85, 5 fascicules in-12, fig., brochés.

1234. AVENTURES de Gourou Paramarta, conte drôlatique indien, orné de nombreuses eaux-fortes par Bernay et Cattelain. *Paris, Barraud*, 1877, in-8, broché (*Couvert. illust.*).

1235. AVENTURES du Gourou Paramarta, conte drôlatique indien, traduit par l'abbé Dubois, orné de nombreuses eaux-fortes de Bernay & Cattelain. *Paris, Barraud*, 1877, in-8, broché (*Couvert. illust.*).

Exemplaire imprimé sur papier raisin vergé fort.

1236. AVENTURES (Les) romanesques d'un comte d'Artois, d'après un ancien manuscrit, orné de dessins, de la Bibliothèque nationale, par Mme Alice Hurtrel. *Paris, Hurtrel*, 1883. — Madame Roland, sa détention à l'Abbaye et à Sainte-Pélagie, 1793, racontée par elle-même dans ses mémoires. *Ibid., id.*, 1886. — Ens. 2 vol. in-16, fig., brochés.

1237. BARBEY D'AUREVILLY. 10 eaux-fortes pour illustrer les *Diaboliques*, dessinées et gravées par F. Rops. *Paris, Lemerre*, 1886, 10 pièces en feuilles, dans un carton.

1238. BARBEY D'AUREVILLY. 11 eaux-fortes pour illustrer la *Vieille maîtresse*, dessinées et gravées par Félix Buhot. *Paris, Lemerre*, 1880, 11 pièces en feuilles, dans un carton.

1239. BAUDELAIRE. 10 compositions à l'eau-forte pour illustrer les *Fleurs du mal*, dessinées par Alex. Hannoteau. *Bruxelles, de Meuleneere*, 1886, 10 pièces en feuilles, dans un carton.

1240. BAUFUMÉ en tournée électorale par Plik et Plok. *Paris, chez Madre, s. d.*, album in-4 obl., nombr. fig. tirées dans le texte, broché. (*Couvert. illust.*).

1241. BAZOUGE. Les grands enterrements. Illustrations hors texte de Forain, Guillaume Heidbrinck, Legrand, Steinlein et Willette. *Paris, Simonis Empis*, 1892, pet. in-4, broché.

1242. BEAUMARCHAIS (de). Le Barbier de Séville, avec une notice par Auguste Vitu. — Le Mariage de Figaro. *Paris, Librairie des bibliophiles*, 1882. — Ens. 2 vol. in-16, fig. de S. Arcos, br.

1243. BEAUMARCHAIS (de). Le Barbier de Séville. Cinq eaux-fortes de Valton, gravées par Abot. *Paris, Quantin s. d.* — Le Mariage de Figaro. Cinq eaux-fortes de Valton, gravées par Abot. *Ibid., id., s. d.* — Ens. 2 vol. in-18, brochés.

1244. BEAUMARCHAIS (de). Eaux-fortes pour illustrer le *Barbier de Séville*, dessinées et gravées par G. Cain. *Paris, Conquet*, 1877, 1 port. et 4 fig. en feuilles, dans un carton.

1245. BEAUMARCHAIS (de). 5 vignettes et 1 portrait pour la *Folle Journée*, dessinés et gravés à l'eau-forte par Eugène Baugnies. *Paris, Morgand et Fatout*, 1879, 6 pièces en feuilles, avec leur couverture.

1246. BEAUMONT (Ed. de). Albums comiques. *Paris Lithog. Falconer, s. d.*, 3 albums in-4, brochés, (*Couvert. imp.*).

Les jolies femmes de Paris, 25 et 32 pl. — Les Vésuviennes, 19 pl.
Albums très frais.

1247. BELLIGÉRA (Fernand). Miettes d'amour. *Paris*, 1857, in-18, broché. (*Couv. illust.*).

Ce recueil de poésies est orné d'un frontispice gravé à l'eau-forte par L. Flameng et tiré sur papier de Chine.

1248. BÉQUET (Etienne). Marie ou le mouchoir bleu. Notice littéraire par Adolphe Racot. Six compositions de Sta, gravées par Abot. *Paris, Conquet*, 1884, in-16, broché.

1249. BÉRANGER. Œuvres complètes de P. J. de Béranger, édition unique revue par l'auteur, ornée de 104 vignettes en taille-douce, dessinées par les peintres les plus célèbres. *Paris, Perrotin*, 1834, 4 vol. in-8, demi-rel., mar. rouge, dos ornés, tr. peigne.

Portrait par Scheffer et 103 figures gravées sur les dessins d'Alfred et Tony Johannot, Charlet, Grandville, H. Monnier, etc. Portrait de Béranger par Charlet, ajouté.

1250. BIBLIOTHÈQUE (de la) des Merveilles. *Paris, Hachette*, 1868-1875, 8 vol. in-12, brochés.

G. Duplessis. Merv. de la gravure, 1869. — J. Girard. Les Plantes étudiées au microscope, 1873. — A. Jacquemart. Les Merv. de la céramique, 1868-1870, 3 vol. — P. Lacombe. Les Armes et les armures, 1870. — F. de Lasteyrie. Histoire de l'orfévrerie, 1875. — A. Sauzay. La Verrerie, 1869.

1251. BIBLIOTHÈQUE ORIGINALE. *Paris, Pincebourde*, 1864-1866, 8 tomes en 9 vol. in-16 carré, brochés.

Fréron, par Ch. Monselet. — Les Mystifications de Caillot-Duval, par Lorédan-Larchey. — La Vérité sur la mort d'Alexandre le Grand, par E. Littré. — Pétrus Borel, par J. Claretie. — Donaniel, par Léon Grandet. — Correspondance de l'armée d'Egypte, par Lorédan-Larchey. — Histoire du comte de Bucquoy, par Mad[e] du Noyer. — Béranger et son temps, par J. Janin, 2 vol.
Collection complète, dont chaque volume est orné d'une eau-forte.

1252. BONHOMME (Honoré). La Société galante et littéraire au XVIII[e] siècle. *Paris, Rouveyre*, 1880, pet. in-8, eaux-fortes de Malval, broché.

1253. BONNIÈRES (Robert de). Contes des fées. *Paris, Charavay frères*, 1881, pet. in-8, rel. satin, emboîtage.

Contes en vers ornés d'un frontispice gravé à l'eau-forte par Regamey.

1254. BOREL (Petrus). Madame Putiphar. Seconde édition, conforme pour le texte et les vignettes à l'édition de 1839. Préface par Jules Claretie. *Paris, Willem*, 1877-1878, 2 vol. in-8, brochés.

On y a ajouté la suite des 8 gravures sur acier de Michele Armajer.

1255. BOYER (Georges). Le Trèfle à quatre feuilles, illustrations de Paul Avril. *Paris, Ollendorf*, 1887, plaquette, in-16, brochée.

Envoi de l'auteur à Suzanne Reichemberg.

1256. BRANTOME. Les sept discours touchant les dames galantes du sieur de Brantôme, publiés sur les manuscrits de la Bibliothèque nationale par Henri Bouchot. Dessins d'Edouard de Beaumont gravés par E. Boilvin. *Paris, Librairie des bibliophiles*, 1882, 3 vol. in-16, brochés.

1257. BRILLAT-SAVARIN. Physiologie du goût, avec une préface par Ch. Monselet. Eaux-fortes par Ad. Lalauze. *Paris, Librairie des bibliophiles*, 1879, 2 vol. in-16, brochés.

1258. BURY PALLISER (Mme). Histoire de la dentelle, traduit par Madame la comtesse Gon de Clermont-Tonnerre. *Paris, Firmin-Didot, s. d.*, gr. in-8, nomb. fig., broché.

1259. CANTEL (Henri). Amours et priapées, sonnets. *Lampsaque*. 1869, in-8, pap. vergé, broché.

Imprimé à 152 exemplaires. Frontispice gravé à l'eau-forte et tiré sur papier de Chine.

1260. CARAN D'ACHE. Les Courses dans l'antiquité. *Paris, Plon, s. d.*, album in-4, oblong, cartonn. de l'éditeur.

1261. CÉLÉBRITÉS CONTEMPORAINES. *Paris, Quantin*, 1882-83, 40 fascicules, in-12, brochés.

Chaque fascicule est orné d'un portrait gravé à l'eau-forte et d'un fac-simile d'autographe.

1262. CENT NOUVELLES (Les dix dizaines des), réimprimées par les soins de D. Jouaust, avec notice, notes et glossaire, par M. Paul Lacroix, dessins gravés de Jules Garnier. *Paris, Librairie des Bibliophiles*, 1874, 10 vol. in-16, fig., pap. vergé, brochés.

1263. CHAMPFLEURY. Les bons contes font les bons amis, dessins par E. Morin. *Paris, Truchy, s. d.*, gr. in-8, toile grise, non rog. (*Couvert. illust.*).

1264. CHAMPFLEURY : Les Chats, histoire, mœurs, observations, anecdotes. Illustré de 52 dessins par Eugène Delacroix, Viollet-le-Duc, Mérimée, Manet, etc. *Paris, J. Rothschild*, 1869. in-12, fig. broché. (*Couvert. illust.*).

Edition originale, exemplaire frais.

1265. CHAMPFLEURY : Les Chats... Illustré de 80 dessins... quatrième édition considérablement augmentée. *Paris, J. Rothschild*, 1870, in-12, fig., broché.

1266. **CHAMPFLEURY.** Edition de luxe. Les Chats, par Champfleury. Cinquième édition augmentée de planches en couleur et d'eaux-fortes. *Paris, J. Rothschild*, 1870, in-8, broché. (*Couvert. illust.*).

Edition recherchée. Exemplaire frais.

1267. CHAMPFLEURY : Histoire de la caricature. *Paris, Dentu*, 7 vol. in-12, figs, brochés. (*Couvert. illust.*).

Histoire de la caricature antique, 1865. — Histoire de la caricature au Moyen-Age, 1872. — Sous la Réforme et la Ligue, Louis XIII à Louis XIV, 1880. — Sous la République, l'Empire et la Restauration, 1874. — Histoire de la caricature moderne, 1864. — Même ouvrage, 3e édition, 1885. — Le Musée secret de la caricature, 1888.
Editions originales.

1268. CHAMPFLEURY. Histoire de l'imagerie populaire. *Paris, Dentu*, 1869, in-12, broché.

Edition originale.

1269. CHAMPSAUR (Félicien). Pierrot et sa conscience. *Paris, Dentu, s. d.*, in-8, nomb. illustr., broché. (*Couvert. illust.*).

1270. CHAMPSAUR (Félicien). Lulu, pantomime en un acte. Préface par Arsène Houssaye. *Paris, Dentu*, 1888. — Les Ereintés de la vie. Pantomime en un acte, illustrée par Henry Gerbault. *Ibid., id.*, 1888. — Ens. 2 vol. in-8, brochés. (*Couvert. illust.*).

1271. CHAMPSAUR (Félicien). La Gomme. Illustrations de Caran d'Ache, Jules Chéret, Henri Gerbault, Félicien Rops, etc. *Paris, Dentu*, 1889, in-8, broché. (*Couvert. illust.*).

1272. CHATEAUBRIAND (De). Atala, suivi de René. Compositions d'Emile Lévy, gravées à l'eau-forte par Boutelié. Dessins de Giacomelli, gravés sur bois, *Paris, Librairie des bibliophiles*, 1877, in-16, texte encadré d'un filet rouge. broché.

Imprimé à petit nombre.

1273. CHATEAUBRIAND (Œuvres de). Mémoires d'Outre-tombe. *Paris, Penaud frères, s. d.*, 20 vol. gr. in-8, fig., brochés.

1274. CHAVETTE (Eugène). [Eugène Vachette]. Les petites comédies du vice. *Paris, Lacroix, s. d.*, eaux-fortes de Benassit. — Les petits drames de la vertu. Illustrations de Kauffmann et Emile Lévy. *Paris, Marpon et Flammarion*, 1882. — Les Bêtises vraies. *Ibid., id., s. d.*, eaux-fortes et vignettes de Kauffmann. — Ens. 3 vol. in-12, brochés. (*Couvert. illust.*).

1275. CHEVIGNÉ (Comte de). Les Contes rémois, douzième édition précédée de la muse champenoise, par Louis Lacour. Dessins de Jules Worms, gravés à l'eau-forte par Paul Rajon. *Paris, Librairie des bibliophiles*, 1877, in-8, broché.

Un des 170 exemplaires imprimés sur PAPIER DE HOLLANDE.

1276. CHRONIQUES (Les) du Palais-Royal, origine, splendeur et décadence, les ducs et les duchesses, la Régence. Théâtres, cafés, restaurants, tripots, les galeries de bois, etc., etc., par B. Saint-Marc et le marquis de Boubonne. Illustrations par Mesplès. *Paris, Th. Belin, s. d.*, pet. in-8, broché.

1277. CLADEL (Léon). L'Amour romantique, préface par Octave Uzanne. Illustrations de A. Ferdinandus. *Paris, Rouveyre*, 1882, pet. in-8, broché.

Imprimé à petit nombre.

1278. CLADEL (Léon). Six morceaux de littérature (eaux-fortes à la plume) interprétées au burin par F. Rops, Van-Kuyck, Moloch et Lenain. *Bruxelles, Kistemaeckers*, 1880, texte et 6 pièces en feuilles dans un carton.

Tirage à 126 exemplaires.

1279. CLARETIE (Jules). Un Enlèvement au XVIII^e^ siècle, d'après des documents tirés des Archives nationales. *Paris, Dentu*, 1882, in-16, front. gravé, broché.

1280. COLLECTION du Bibliophile français. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1863-1868, 12 vol. in-16, portraits, brochés.

Hégésippe Moreau, sa vie et ses œuvres, œuvres inédites, 2 vol., 1863. — Lamennais, sa vie intime à La Chénaie, 1864. — La Lisette de Béranger, 1864. — Rouget de Lisle, 1864, —

Mad[e] de Lamartine, 1864. — Elisa Mercœur, 1864. — Gérard de Nerval, 1865. — Henry Murger, 1866. — Mad[e] de Girardin, 1868. — A. de Vigny, 1868. — Méry, 1868.
Collection complète dont chaque volume est orné d'un portrait.

1281. COLLECTION LAHURE, *Paris, A. Lahure*, 1883-1884, 3 vol. in-8, fig. en coul., brochés.

Le Conte de l'Archer, par Armand Silvestre. — Voyage de Paris à Saint-Cloud, par Neel. — La Matrone du pays de Soung.

1282. COLLECTION MONNIER, 10 vol. in-8, brochés.

Ange Bénigne. A demi-mot. Illustrations de J. Paris et J. Roy, 1886. — Edouard Cadol. Le Cheveu du diable. Illustrations de Wogel. — Sottisier par Arsène Arüss, 1886. — Louis Ulbach. Amans et Maris. Illustrations de F. Bac, 1886. — Joseph Peladan. Femmes honnêtes, avec un frontispice de Rops et compositions de F. Bac, 1885. — A. de Nonval. Contes salés. Illustrations de J. Roy. 1884. — Pommes d'Eve. Illustrations de J. Roy, 1884. — Guy de Saint-Mor. Péchés mortels, 1884. — Gayda. Ce brigand d'amour. 8 eaux-fortes par Louis Legrand, 1885. — Histoires détaillées, 1884.

1283. CONSTANT. (Benjamin). Adolphe. Eaux-fortes de Régamey. — Denis Diderot. Le Neveu de Rameau. Portrait et eaux-fortes par Saint-Elme Gauthier. — Furetière. Le Roman bourgeois. Eaux-fortes de Dubouchet. — Bernardin de Saint-Pierre. Paul et Virginie. Eaux-fortes de Régamey. — *Paris, Quantin*, 1878-1881, 4 vol. pet. in-8, brochés.

De la *Petite bibliothèque de luxe*.

1284. CONTES GAILLARDS et nouvelles parisiennes. *Paris, Rouveyre*, 1882-1883, 9 vol. in-12, fig., brochés.

Carolus Brio. A huis clos. — Flirt. Doux larcins. — René Maizeroy. Mire lon la. — Le Mal d'aimer, par le même. — Massiac. Joyeux devis. — Meunier. Miettes d'amour. — Chair à plaisir, par le même. — O'Cantin. Peines de cœur. — A. Silvestre. Le Péché d'Eve.

1285. COSTUMES du XVIII[e] siècle tirés des *prés Saint-Gervais*, avec l'autorisation de MM. V. Sardou, Ph. Gille & Ch. Lecocq. 20 eaux-fortes de A. Guillaumot fils, d'après les dessins de Draner. *Paris, Rouquette*, 1874, in-4, broché.

1286. COSTUMES du temps de la Révolution, 1790-1791-1792-1793, tirés de la collection de M. V. Sardou, préface de M. Jules Claretie, quarante eaux-fortes coloriées de M. Guillaumot fils. *Paris, A. Lévy*, 1876, 40 pl. in-4, en feuilles dans un carton.

On y joint 20 planches coloriées de Guillaumet : *Costumes du Directoire* et 5 planches, également coloriées, costumes de 1802-1806.

1287. COSTUMES du Directoire, tirés des Merveilleuses, avec une lettre de Victorien Sardou, 20 eaux-fortes de A. Guillaumot fils. *Paris, Bachelin-Deflorenne, s. d.*, in-4 en feuilles.

On y a ajouté les 10 planches supplémentaires et le portrait de Sardou publiés par la librairie Rouquette.

1288. DARZENS (Rodolphe). Nuits à Paris. Illustrées de cent croquis par A. Willette. *Paris, Dentu*, 1889, in-12, broché.

On y a joint : *La Critique des Nuits à Paris*, plaquette imprimée à 62 exemplaires.

1289. DAUDET (Alphonse). Fromont jeune et Risler aîné, mœurs parisiennes. *Paris, Dentu et Charpentier*, 1881 in-8, 2 fig. par Dagnan-Bouveret, broché.

1290. DELISLE (Fernand). Histoire populaire et tintamarresque de la Belgique depuis l'époque des forêts vierges jusqu'à celle des tramways, illustrée par L. Libonis et H. Bodard. *S. d.*, 2 vol, gr. in-8, fig., brochés. (*Couvert. illust.*).

1291. DINSKA (Princesse A.). Etrennes aux dames, le livre du désir. *Paris, Librairie des auteurs modernes*, 1885, pet. in-4, fig., broché.

30 1292. DORÉ (Gustave). Des-Agréments d'un voyage d'agrément. *Paris, Aubert, s. d.*, album in-4 oblong, 24 planches lithog., cart. de l'éditeur.

34 1293. DORÉ (Gustave). Les Travaux d'Hercule. *Paris, Aubert, s. d.*, (1847) in-4, broché. (*Couvert. illust.*).

46 planches lithographiées.

6.50 1294. DUMAS FILS (Alex.). Suite de 12 figures sur papier de Chine par A. de Neuville, pour illustrer *la Dame aux Camélias*. *Paris, Librairie illustrée*, 1875, en feuilles dans un carton.

12 1295. DURANTY. Théâtre des marionnettes du jardin des Tuileries, texte et composition des dessins par M. Duranty. *Paris, Dubuisson et Cie, s. d.*, (1863) gr. in-8, fig. color., broché.

Edition originale.

17 1296. ECRIN DU BIBLIOPHILE. *Paris, Rouveyre*, 1882--1884, 3 vol. in-16, pap. de Hollande, brochés.

Trois dizains de contes gaulois. Illustrations de Le Natur. — Les Après-Soupers. Illustrations de Henriot. — Les Bijoux des neuf sœurs. Illustrations de Cortazzo.

2 1297. ETINCELLE. (Bonne Double). Carnet d'un mondain. Gazette parisienne, anecdotique et curieuse. Cent illustrations en noir et cinq planches en couleurs, composés par A. Ferdinandus. *Paris, Rouveyre*, 1881, 2 vol. pet. in-8, broch.

2 1298. FABRE. (François). Némésis médicale illustrée. Recueil de satires. Revue et corrigée avec soin par l'auteur, contenant trente vignettes dessinées par M. Daumier. *Paris*, 1840, 2 vol. in-8, brochés. (*Couvert. illust.*).

Premier tirage.

8 1299. FÉVAL (Paul). Les Tribunaux secrets, ouvrage historique. Illustrations de R. de Moraine, Staal et Ferdinand. *Paris, Penaud frères, s. d.*, 8 vol. gr. in-8, brochés (*Couvert. illust.*).

La tome 5 est rogné.

21 1300. FILLE DE Mme ANGOT (La), opéra-comique en trois actes, paroles de Clairville, Siraudin et Koning, musique de Lecocq. Edition illustrée de costumes coloriés, dessinés par A. Grévin, de vignettes de P. Hadol, des portraits et des autographes des auteurs de la musique et du livret. *Paris, Polo*, 1875, gr. in-8, broché (*Couvert. illust.*).

Premier tirage.

6.50 1301. FLAUBERT (Gustave). 7 eaux-fortes pour illustrer *Madame Bovary*, dessinées et gravées par Boilvin. *Paris, Lemerre*, 1876, 7 pièces en feuilles dans un carton.

4 1302. FLAUBERT (Gustave). 8 eaux-fortes pour illustrer *Salammbô*, dessinées et gravées par Pierre Vidal. *Paris, Lemerre*, 1884, 8 pièces en feuilles dans un carton.

11 1303. FLAUBERT (Gustave). Madame Bovary, mœurs de province. Douze compositions par Albert Fourié, gravées à l'eau-forte par Abot et Mordant. *Paris, Quantin*, 1885, in-8, broché.

3.50 1304. FLAUBERT (Gustave). Suite d'un portrait et de 4 figures de Paul Avril, gravées à l'eau-forte pour *Salammbô*, in-4.

Epreuves avant toute lettre, sur papier du Japon.

1305. FLEUR DES CHANSONS (La) populaires. *Paris, Delarue, s. d.*, pet. in-8, fig., broché (*Couvert. illust.*).

Premier tirage.

1306. FLORIAN. Fables. Préface par Anatole de Montaiglon. Compositions inédites de Moreau, gravées par Martial. *Paris, Rouquette*, 1882, in-16, broché.

1307. FOLEY (Charles). Les Saynètes que nous venons d'avoir l'honneur d'imprimer pour vous, sont de Monsieur Charles Foley, décors de Joseph Roy. Mise en scène de Ed. Monnier, éditeur. *Paris*, 1884, in-8, broché (*Couvert. illust.*).

1308. FOND DU SAC (Le), recueil de contes en vers. *Rouen, Lemonnyer*, 1879, 2 vol. in-16, pap. de Holl., vignettes à mi-page, brochés.

1309. FOURCAUD. Figures d'artistes. Léontine Beaugrand. Avec un portrait gravé à l'eau-forte par Eugène Abot. *Paris, Ollendorff*, 1881, pet. in-4, texte encadré, broché.

1310. FRANÇAIS (Les) sous la Révolution, par Augustin Challamel et Wilhelm Ténint, avec 40 scènes et types, dessinés par Henri Baron, gravés par Louis Massard. *Paris, Challamel, s. d.*, gr. in-8, broché (*Couvert. impr.*).

Premier tirage, figures noires.

1311. GALLAND. Les mille et une Nuits, contes arabes, réimprimés sur l'édition originale avec une préface de Jules Janin. Vingt et une eaux-fortes par Ad. Lalauze. *Paris, Librairie des bibliophiles*, 1881, 10 vol. in-16, brochés.

1312. GAUTIER (Théophile). Dix eaux-fortes de Poirson pour illustrer *Mademoiselle de Maupin*. *Paris, Nadaud et Cie*, 1881, en feuilles dans un carton.

1313. GAUTIER (Théophile). Essais pour l'illustration de *Mademoiselle de Maupin*, édition Conquet.

2 fleurons et 2 figures, tirés sur papier du Japon ; les figures sont en 2 états : avec les signatures et avant toute lettre.

1314. GAVARNI. Album pittoresque composé de 38 jolies gravures de Gavarni. *Paris*, 1848, gr. in-8, broché (*Couvert. impr.*).

Le Carnaval à Paris ; les Etudiants ; Paris le matin.

1315. GAVARNI. Masques et visages. *Paris, Paulin et Lechevallier*, 1857, pet. in-8, vignettes, broché (*Couvert. impr.*).

1316. GIRON (Aimé). La Maison de Nazareth (légende). Compositions et dessins par Vierge. *Paris, Ducrocq*, 1874, in-4, broché.

1317. GRAVILLON (Arthur de). La Malice des choses, avec 100 vignettes gravées par Bertall d'après les dessins de l'auteur. *Paris, Faure*, 1867, in-8, broché (*Couvert. illust.*).

1318. GRÉVIN (A.). Le Monde élégant. *Paris, bureaux du Journal amusant, s. d.*, 8 albums in-4, brochés.

Albums 1 à 8, figures coloriées.
Exemplaires très frais.

1319. GRÉVIN (A.) et Adrien HUART. Les Parisiennes. *Paris, Librairie illustrée, s. d.*, 5 parties in-4, fig. coloriées, brochées. (*Couvert. illust.*).

1320. GRÉVIN (A.). Les Parisiennes. Cent dessins. *Paris, Librairie illustrée, s. d.*, in-4, broché.

1321. GRÉVIN (A.). Costumes de théâtre. *Paris, Bureaux du Journal Amusant, s. d.*, in-4, broché. (*Couvert. impr.*).

Premier album contenant 1 titre et 27 planches.

1322. GRÉVIN (A.). L'Esprit des femmes, avec préface par Pierre Véron. *Paris Dusacq et Cie, s. d.*, in-4, broché. (*Couvert. impr.*).

Album contenant 40 planches en noir.

1323. GUIRLANDE DE JULIE (La), augmentée de documents nouveaux, publiée avec notice, notes et variantes, par Octave Uzanne et ornée d'un portrait inédit de Julie d'Angennes. *Paris, Librairie des bibliophiles*, 1875, pet. in-8, broché.

1324. HALÉVY (Ludovic). Trois coups de foudre. Dix dessins de Kauffmann, gravés par T. de Mare. *Paris, Conquet*, 1886, in-16, broché.

1325. HALÉVY (Ludovic). Suite de 1 frontispice et 8 vignettes dessinés par E. Mas, gravés par J. Massard pour illustrer *Madame, Monsieur et les Petites Cardinal*. Paris, L. Conquet, 1883, 9 pièces sur Holl. en feuilles, avec leur couverture.

1326. HAMILTON (Antoine). Mémoires du comte de Grammont. Réimpression conforme à l'édition princeps. Préface et notes par Benjamin Pifteau. *Paris, Bonnassies*, 1876, pet. in-8, fig. de Chauvet, broché.

1327. HANNON (Théodore). Au Pays de Manneken-Pis, études modernistes avec 43 dessins naïfs, par Amédée Lynen. *Bruxelles, Kistemaeckers*, 1883, in-8, broché.

1328. HENNIQUE (Léon). Deux nouvelles, portrait de Michiels. *Bruxelles, Kistemaeckers*, 1881. — Lucien Descaves. Une vieille rate. Portrait en taille-douce, par A. Descaves. *Ibid., id.*, 1883. - Hector France. Le Roman du curé. Eauforte de Henry Maboux. *Ibid., id.*, 3 vol. in-16, brochés.

1329. HEYLLI (Georges d'). Rachel d'après sa correspondance, avec quatre portraits à l'eau-forte gravés par Massard. *Paris, Librairie des bibliophiles*, 1882, in-8, broché.

1330. HISTOIRE des bêtes parlantes depuis 89 jusqu'à 124, par un chien de berger, recueillie par Etienne Gosse. *Paris, Delaforest*, 1828, in-8, fig., non rel.

3 lithographies coloriées d'Henry Monnier.
Rare, surtout avec les 3 figures.

1331. HISTOIRE GÉNÉRALE de la marine, comprenant les naufrages célèbres, les voyages autour du monde, les découvertes et colonisations, l'histoire des pirates, corsaires et négriers, exploits des marins illustres, voyages dans les mers glaciales, guerres et batailles nouvelles jusqu'au bombardement de Tanger et la prise de Mogador, par le Prince de Joinville. Edition splendidement illustrée, publiée sous la direction de Van Tenac. *Paris, Massue*, 1860, 4 vol. gr. in-8, brochés. (*Couvert. illust.*).

Nombreuses figures gravées sur acier et uniformes coloriés.

1332. HISTOIRE PITTORESQUE de l'Angleterre et de ses possessions dans les Indes depuis les temps les plus reculés jusqu'à la Réforme de 1832, par le

Baron de Roujoux, publié par Alfred Mainguet sous la direction de Taylor et Charles Nodier. Ouvrage orné de gravures sur bois. *Paris*, 1836, 3 vol. in 4, mar. orange, fil., dent., tr. dor. (*Rel. de l'époque*).

Un des deux ou trois exemplaires imprimés sur PAPIER DE CHINE.

1333. HOUSSAYE (Arsène). Les grandes dames. *Paris, Dentu*, 1828, 4 vol. in-8, portraits, brochés.

1334. HOUSSAYE (Arsène). Les Parisiennes. *Paris, Dentu*, 1869, 4 vol. in-8, portraits, brochés.

1335. HOUSSAYE (Arsène). Les Courtisanes du monde. *Paris, Dentu*, 1870, 4 vol. in-8, portraits, brochés.

1336. HOUSSAYE (Arsène). Histoire étrange d'une fille du monde. *Paris, Dentu*, 1876, pet. in-8, front., broché.

1337. HOUSSAYE (Arsène). Les Comédiennes de Molière. *Paris, Dentu*, 1879, in-8, broché.

10 portraits gravés à l'eau-forte.

1338. HOUSSAYE (Arsène). Histoire du 41me fauteuil de l'Académie française. 20 portraits à l'eau-forte. *Paris, Dentu*, 1882, in-8, broché.

1339. HOUSSAYE (Arsène). Les Confessions, souvenirs d'un demi-siècle, 1830-1880. *Paris, Dentu*, 1885, 4 vol. in-8, port., brochés.

1340. HOUSSAYE (Arsène). Tableaux rustiques. Le Cochon, illustré par Ch. Jacques, H. Guérard, P. Fournier, Van Ryssel et F. Régamey. *Paris, Librairie de l'eau-forte*, 1876, pet. in-4, fig., broché.

Edition originale.

1341. HUART (Adrien). La nouvelle vie militaire, texte par Adrien Huart, dessins de Draner. *Paris, Librairie illustrée, s. d.*; 4 vol. gr. in-8, fig., brochés.

La Vie d'officier ; Comment on devient soldat : la Cavalerie, les écoles et l'armée d'Afrique ; Réservistes et volontaires d'un an.

1342. HUART (Louis). Ulysse ou les porcs vengés, steeple-chase, les bals publics, vignettes par Cham, Daumier, E. de Beaumont. *Paris, Garnier frères*, 1852, pet. in-12, fig., broché (*Couvert. illust.*).

Parodie d'*Ulysse*, tragédie de Ponsard.

1343. HUGO (Victor), revu et corrigé à la plume et au crayon par Gill. Les Chansons des grues et des boas. *Paris*, 1865, broch. in-8, 6 lithog. (*Couvert. illust.*).

1344. HUGO (Victor). Quatre-vingt-treize. Dessins de Em. Bayard, Brion, Lançon, Edmond Morin, Riou, D. Vierge, etc. *Paris, Eug. Hugues* (1876), gr. in-8, fig., broché (*Couvert. illust.*).

Premier tirage.

1345. HUGO (Victor). Suite d'un portrait gravé par Chenay et de 13 figures gravées par le même d'après les dessins de Victor Hugo. *Paris, Castel, s. d.*, 14 pièces pet. in-fol. obl., en feuilles.

1346. JOYEUSES HISTOIRES (Les) de nos pères. *Paris, chez tous les libraires*, 1884, 8 fascicules in-12, fig., brochés.

Chaque volume est orné d'une eau-forte.

1347. JOYEUSETÉS (Les) du R. P. La Cayorne, avec un frontispice de Henry Somm. *Paris, Lemonnyer*, 1882, pet. in-8, broché.

1348. JULLIEN (Adolphe). La Comédie et la galanterie au XVIIIe siècle, au théâtre, dans le monde, en prison, par Adolphe Jullien. *Paris, Rouveyre*, 1879. — La Ville et la Cour au XVIIIe siècle, par le même. *Ibid., id.*, 1881. — Ens. 2 vol. pet. in-8, fig., pap. vergé, brochés.

1349. LA BÉDOLLIÈRE (De). Les Industriels, métiers et professions en France, avec cent dessins par Henry Monnier. *Paris, Vve Louis Janet*, 1842, in-8, fig., cartonn. de l'édit. avec plaque.

Une des meilleures illustrations d'Henry Monnier ; piqûres dans le papier. Exemplaire fatigué.

1350. LABESSADE (Léon de). Les Ruelles du XVIIIe siècle. Préface par Alexandre Dumas fils. *Paris, Rouveyre*, 1879, 2 vol. pet. in-8, papier de Holl., frontispices gravés, brochés.

1351. LA FONTAINE. Contes et nouvelles en vers. *Paris, Barraud*, 1874, 2 vol. pet. in-8, papier de Holl., brochés.

Figures, fleurons et culs-de-lampe, reproductions de l'édition des fermiers-généraux.

1352. LA FONTAINE. Fables, avec une préface par Théodore de Banville. Compositions inédites de Moreau, gravées par Milius. *Paris, Rouquette*, 1883, 2 vol. in-16, brochés.

1353. LA FONTAINE. Psyché, publié par D. Jouaust. Compositions d'Emile Lévy, gravées à l'eau-forte par Boutelié. Dessins de Giacomelli, gravés sur bois par Sargent. *Paris, Librairie des bibliophiles*, 1880, in-16, pap. vélin de Holl., broché.

1354. LA FONTAINE. Figures des Contes de La Fontaine, par Honoré Fragonard, gravées par Martial et destinées à orner l'édition Didot 1795, en 2 vol. in-4. *Paris, Rouquette, s. d.*, 10 livraisons, pet. in-fol. en feuilles, contenant les figures en différents états, dans un carton (*Couvert. conserv.*).

1355. LA FONTAINE (Figures des contes de), 14 compositions par A. P. Martial, pour faire suite aux 60 planches gravées par le même artiste d'après les originaux de Fragonard, qui laissaient sans estampes 13 contes de La Fontaine. *Paris, Imprimerie Beillet, s. d.*, 14 pièces in-fol., en feuilles, dans leur couverture.

Un des 50 exemplaires de 2e état terminé (bistre).

1356. LA FONTAINE. Contes de La Fontaine, les vingt estampes dessinées par Fragonard et Touzé pour l'édition de P. Didot l'aîné, Paris 1795, réduites et gravées à l'eau-forte par T. de Mare. *Paris, L. Conquet*, 1881, 20 pl. en 4 livraisons in-4, en feuilles, dans leurs couvertures.

4e état, sur Hollande.

1357. LA FONTAINE. Suite des six estampes dessinées et gravées au trait par J.-H. Ramberg, pour illustrer les Contes de La Fontaine. *Paris, Lemonnyer*, 1884, 6 pièces in-4, en feuilles, dans leur couverture.

Epreuves du 3e état, sur JAPON, en noir.
On y a joint : une épreuve en couleur de l'une des planches originales.

1358. LASALLE (Albert de). L'Hôtel des Haricots, maison d'arrêt de la garde nationale de Paris, 70 dessins par Edmond Morin. *Paris, Dentu, s. d.* (1864), in-8, broché (*Couvert. illust.*).

Premier tirage.

1359. LEFEVRE (Maurice). Scaramouche, conte suivi de l'argument du ballet. *Paris, Ollendorff*, 1891, in-8, broché.

Couverture de Chéret.

1360. LÉGENDE de Saint-Antoine. Imité l'Allemand de W. Busch. *Se vend dans les quatre parties du monde.* (*Strasbourg, Maurice Schauenburg, imprimeur*), in-16, broché. (*Couvert. illust.*).

1361. LEMERCIER DE NEUVILLE. Paris Pantin, deuxième série des Pupazzi. Edition illustrée de trente dessins. *Paris, Lib. internationale*, 1868. — Nouveau théâtre des Pupazzi. Texte et dessins par Lemercier de Neuville. *Paris, Lib. générale*, 1882. — Contes abracadabrants, par le même. *Ibid., id.*, 1882. — Ens. 3 vol. in-12, brochés. (*Couvert. illust.*).

1362. LEMERCIER DE NEUVILLE. Théâtre des Pupazzi. *Lyon, Scheuring*, 1876, in-8, portr. et fig., broché.

1363. LE SAGE. Le Diable boiteux. Avec une préface par H. Reynald. Gravures à l'eau-forte par Ad. Lalauze. *Paris, Librairie des Bibliophiles*, 1880, 2 vol. in-16, brochés.

1364. LE TASSE. L'Aminte, drame pastoral, traduction nouvelle par Emmanuel Chambert. Avec une eau-forte d'Ad. Lalauze. *Paris, Imp. de Jouaust*, 1879, in-8, broché.

Imprimé à 200 exemplaires.

1365. LIBER (Juste). Les Pantagrueliques, contes du pays rémois. Avec une lettre de Jules Janin. *Paris, Marpon et Flammarion*, 1883, pet. in-8, front. de Mesplès et vignettes, broché.

1366. LIVRE DES CENT-ET-UN (Le). *Paris, Ladvocat*, 1831-1834. 15 vol. — Les cent-et-une nouvelles des cent-et-un, ornées de cent-et-une vignettes, dessinées et gravées par cent-et-un artistes. *Paris, Ladvocat*, 1833, 2 vol. — Ens. 17 vol. in-8, brochés. (*Couvert. imp.*).

1367. LORENTZ. Polichinel ex-roi des marionnettes devenu philosophe. *Paris, Willermy*, 1848, in-8, nombr. vignettes grav. sur bois, broché. (*Couvert. imp.*).

1368. LOSSOW (Henri). Métarmorphoses. *Paris, Hinrichsen et Cie, s. d.*, 12 fig. en phototypie, in-4, en feuilles, dans le cartonn. de l'édit.

1369. LOSSOW (Henri). Triomphe de Cupidon, 12 dessins fantaisistes. *Paris, W. Hinrichsen, s. d.*, 12 phototypies en feuilles, dans le cartonn. de l'édit.

1370. LOUVET DE COUVRAY. Amours du chevalier de Faublas. Nouvelle édition ornée de 4 jolies gravures d'après Marillier. *Paris*, 1884, 3 vol. in-16, pap. de Holl., brochés.

1371. LUBET (A.). Le Bahut, album de Saint-Cyr. Texte et dessins par A. Lubet, gravure de H. Delaville. *Paris, Magnin, Blanchard et Cie, s. d.*, in-4, broch.

1372. LURINE (Louis). Le treizième arrondissement de Paris. *Paris, Lamiche*, 1850, in-8, vignettes de David, Daumier et autres, broché. (*Couvert. illust.*).

Exemplaire frais du premier tirage.

1373. MAISTRE (Xavier de). Voyage autour de ma chambre. *Paris, Lemerre*, 1878, pet. in-8, port., fig. de Dupont, texte encadré d'un filet rouge, broché.

1374. MAISTRE (Xavier de). Voyage autour de ma chambre suivi de l'expédition nocturne. Préface par Jules Claretie. Six eaux-fortes par Hédouin. *Paris, Librairie des bibliophiles*, 1877, in-16, broché.

1375. MAIZEROY (René). Des Amours défendues, eaux-fortes de Jeanniot. *Paris, chez tous les libraires,* 1884, 5 fascicules in-18, fig., brochés.

1376. MAIZEROY (René). Le Miroir, pantomime en deux tableaux. Couverture de Chéret, dessins de Steinlen. *Paris, Ollendorff*, 1892, in-8, broché.

1377. MALTE-BRUN. Géographie complète et universelle. *Paris, Pinaud et Massue, s. d.*, 16 vol. gr. in-8, port., 100 grav., cartes et planches, brochés.

1378. MARMONTEL. La Neuvaine de Cythère, avec notice par Charles Monselet, illustrée du portrait de l'auteur et de 9 vignettes dessinées par Fesquet. *Paris, Barraud*, 1879, in-8, portr. et fig., broché.

1379. MARSEILLAISE (la), chant patriotique, paroles et musique de Rouget de l'Isle. Dessins de Charlet. Notice littéraire sur Rouget de l'Isle et la Marseillaise. *Paris, Laisné*, 1841, plaquette, gr. in-8, broché.

1380. MARTEAU (Amédée). Satires avec un frontispice dessiné et gravé par Bracquemond. *Paris, Poulet-Malassis,* 1861, in-8, broché.

1381. MAUPASSANT (Guy de). Contes et nouvelles. *Paris, Charpentier*, 1885, in-32, dos et coins toile bleue, non rog.

Un des 15 exemplaires imprimés sur PAPIER DE CHINE. Eaux-fortes en deux états.

1382. MENDÈS (Catulle). Monstres parisiens. *Paris, chez tous les libraires,* 1883, 10 fascicules in-32, fig., brochés.

Eau-forte à chaque volume.

1383. MENDÈS (Catulle), Pour lire au bain. Avec cent-cinquante-quatre dessins de Fernand Besnier. *Paris, Dentu*, 1884, pet. in-8, broché.

Imprimé à petit nombre.

1384. MENDÈS (Catulle). Tous les baisers. *Paris, chez tous les libraires,* 1884-85, 5 fascicules in-32, fig., brochés.

1385. MENDÈS (Catulle) et Rodolphe DARZENS. Les Belles du monde. *Paris, Plon, s. d.*, 4 fascicules in-16, fig. de Métivet, brochés. (*Couvert. illust.*).

Chaque fascicule est imprimé sur papier de couleur différente.

1386. MÉRIMÉE (Prosper). Suite d'un frontispice et de 8 vignettes, dessinés par S. Arcos, gravés par A. Nargeot pour *Carmen*, de Prosper Mérimée, édition Conquet, pet. in-4.

Epreuves avec les signatures, sur papier de Hollande.

1387. MÉRY : Les Vierges de Lesbos, poème antique, dessins par L. Hamon, photographiés par Bertsch et Arnaud. *Paris, G. Bell*, 1858, in-4, fig., demi-rel., mar. rouge.

Piqûres dans le papier.
On a joint : *Nuit lesbienne, poëme inédit par le même auteur,* mss. pet. in-4, de 8 ff., calligraphié avec soin, et non relié.

1388. MILLAUD (Albert). Fantaisies de jeunesse, avec deux eaux-fortes de H. de Hem. *Paris*, 1866, in-8, broché.

1389. MILLEVOYE. Œuvres, édition publiée avec des pièces nouvelles et des variantes par P. L. Jacob, 7 eaux-fortes par Ad. Lalauze. *Paris, A. Quantin*, 1888, 3 vol. pet in-8, pap. vergé, portr. et fig., brochés.

1390. MIRLITON (le), directeur Aristide Bruant, septembre 1884 à juin 1885, 108 numéros in-4, en feuilles.

N° 1 au n° 100 (15 septembre 1885 au 10 mars 1893) et n°s 1 à 8 de la nouvelle série (15 novembre 1894 au 14 juin 1895).
Figures coloriées et noires de Ber, J. Caillou, Darré, Durvis, Steinlen.

1391. MOINEAUX (Jules). Les Tribunaux comiques *Paris, Chevalier-Marescq*, 1881 et 1882, 2 vol. in-12, fig., brochés.

1392. MOLIÈRE : Illustrations pour *les Œuvres de Molière* (1734) par F. Boucher. *Paris, Delarue, s. d.*, 1 portr. et 33 fig., gr. in-4, en feuilles, dans un carton.

1393. MOLZA (F. M.). Les Nouvelles, traduites pour la première fois en françois, par M. M. L. Illustrations de F. Gailliard. *Bruxelles, Kistemaeckers*, 1890, pet. in-8, broché.

Imprimé à petit nombre.

1394. MONNIER (Antoine). Eaux-fortes et rêves creux, sonnets excentriques et poëmes étranges, par Antoine Monnier. *Paris, Willem*, 1873, in-8, pap. vél., fig. grav. à l'eau-forte, broché.

Tiré à petit nombre.

1395. MONNIER (Antoine). Eve et ses incarnations, sonnets et eaux-fortes, par Antoine Monnier, avec préface par Tony Révillon et prologue par Prosper Blanchemain. *Paris, Willem*, 1878, in-8, broché.

1396. MONNIER (Antoine). Le Haschisch, contes en prose, sonnets et poëmes fantaisistes, illustrés de 30 eaux-fortes, texte et gravures par Antoine Monnier. *Paris, Willem*, 1877, in-4, fig., broché.

Un des 30 exemplaires imprimés sur PAPIER DE HOLLANDE.

1397. MONNIER (Henry). Les Bas-fonds de la société. Avec un frontispice du lundi dessiné et gravé par S. P. Q. R. (Félicien Rops). *Amsterdam*, 1864, pet. in-8, papier vergé, broché.

1398. MONSELET (André). Charles Monselet, sa vie, son œuvre. *Paris, Testard*, 1892, in-8, portraits, broché.

1399. MONTIFAUD (Marc de). Les cent Nouvelles. *Paris, Cournol, s. d.*, 28 livraisons in-12, brochées.

1400. MONTIFAUD (Marc de). Les Romantiques. Dix portraits gravés de Eugène Delacroix, V. Hugo, A. Dumas, Th. Gautier, Mme Dorval, A. de Musset, G. Sand, A. Houssaye, J. Janin, Balzac. *Paris*, 1877, in-4, broché.

1401. MONTIFAUD (Marc de). Les Nouvelles drôlatiques. *Bruxelles et Paris*, 1880-1881, 10 fascicules in-16, eaux-fortes, brochés.

1402. MONTIFAUD (Marc de). Entre messe et vêpres, ou les matinées de Carême au faubourg Saint-Germain. *Bruxelles, Gay et Doucé*, 1880-1881, 2 vol. pet. in-8, eaux-fortes, brochés.

1403. MONTIFAUD (Marc de). Entre messe et vêpres ou les matinées de Carême. *Paris*, 1882, 7 fascicules in-12, eaux-fortes, brochés.

1404. MONTIFAUD (Marc de). Les joyeuses nouvelles. *Paris*, 1882-1883, 10 fascicules in-12, eaux-fortes, brochés.

1405. MONTIFAUD (Marc de). L'Abbesse du Paraclet. Histoire galante d'Héloïse et d'Abailard. *Paris*, 1883, 1 vol. en 3 fascicules, in-12, brochés.

3 eaux-fortes d'Aubry.

1406. MONTIFAUD (Marc de). Les Courtisanes de l'antiquité. Marie-Magdeleine. *Paris*, 1883-1884, 6 fascicules, eaux-fortes, brochés.

1407. MONTIFAUD (Marc de). Les folles journées. *Paris*, 1884, 5 fascicules, in-16, eaux-fortes, brochés.

1408. MULLER (Eugène). Le Jour de l'an et les étrennes, histoire des fêtes et coutumes de la nouvelle année chez tous les peuples dans tous les temps. Ouvrage illustré de 200 gravures d'après les documents authentiques anciens et modernes. *Paris, Dreyfous, s. d.*, gr. in-8, broché.

1409. MUSES ET FÉES. Histoire des femmes mythologiques, dessins par G. Staal, texte par Méry et le cte Fœlix. *Paris, de Gonet et Martinon, et Leipsick, Twietmeyer, s. d.*, gr. in-8, lithog. en couleurs, broché (*Couvert. illust.*).

1410. MUSSET (Alfred de). Suite de 7 portraits par divers artistes, de 8 eaux-fortes de Lalauze d'après Bida, et d'une eau-forte d'Abot pour les *Œuvres* publiées dans la *Petite bibliothèque Charpentier*.

Epreuves sur papier de Chine.

1411. MYSTÈRES des vieux châteaux de France. Amours secrètes des rois et des reines, des princes et des princesses, ainsi que des grands personnages du temps. Par une société d'archivistes sous la direction de A. B. Le François. *Paris, Penaud frères, s. d.*, 6 vol. gr. in-8, brochés (*Couvert. illust.*).

Nombreux portraits et illustrations.

1412. NADAR. Les Dicts & faicts du chier Cyre Gambetta le hutin en sa court, exposés par mon Sieur Nadar. *Paris*, 1881-1882. — La Passion illustrée sinon illustre de N. S. Gambetta, par le même. *Ibid., s. d.* — Ens. 2 vol. in-16, pap. de Holl., brochés.

1413. NADAUD (Gustave). Contes, récits et scènes en vers, ornés de six eaux-fortes. *Paris, Librairie des bibliophiles*, 1877. — Chansons populaires, de Salon, légères. Eaux-fortes par Edmond Morin. *Ibid., id.*, 1879, 3 vol. — Ens. 4 vol. in-16, brochés.

1414. NOUVEAU formulaire du notariat en vers français par Ed. Clerc-joyeux, 1re partie. Contrat de mariage, avec huit dessins gravés à l'eau-forte par Paul Gillard. *Paris, librairie universelle de A. Chérié*, 1877, gr. in-8, papier de Holl., broché (*Couvert. illust.*).

1415. OLIVIER (Jacques). Alphabet de l'imperfection et malice des femmes reveu, corrigé et augmenté d'un friand dessert et de plusieurs histoires. *Paris, Barraud*, 1876, pet. in-8, pap. vergé, fig., broché.

1416. OMNIBUS (Les), pérégrinations burlesques à travers tous les chemins par MM. Bertal et Félix. *Paris, Rousset*, 7 livraisons en 6 broch. in-8, fig. de Bertal, brochés (*Couvert. illust.*).

En route. — Aux femmes. — Les Buses-Graves. — La Comète. — Lucrèce et Judith. — Le Salon de 1843.
Manque la 8e livraison.

1417. PANTCHA-TANTRA (La) ou les cinq ruses, fables du brahme Vichnou-Sarma, aventures de Paramarta et autres contes traduits pour la première fois sur les originaux indiens, par M. l'abbé J.-A. Dubois, illustrée de 13 eaux-fortes par M. Léonce Petit. *Paris, Barraud*, 1872, in-8, fig., broché.

1418. PANTHÉON des martyrs de la liberté, ou histoire des révolutions politiques et des personnages qui se sont dévoués pour le bien et la liberté des nations, par Lucien Bessières. Dessins de R. de Moraine. *Paris, Penaud frères, s. d.*, 5 vol. gr. in-8, brochés (*Couvert. illust.*).

1419. PARNES (Roger de). Anecdoctes secrètes du règne de Louis XV, portefeuille d'un petit-maître, publié par Roger de Parnes, avec préface par Georges d'Heylli. *Paris, Rouveyre*, 1882, in-8, pap. de Holl., fig. de Oudart et Le Natur, broché.

Imprimé à petit nombre.

1420. PARNES (Roger de). La Régence, portefeuille d'un roué, publié par Roger de Parnes, avec une préface par Georges d'Heylli. — Anecdotes secrètes du règne de Louis XV. — Gazette anecdotique du règne de Louis XVI, portefeuille d'un talon-rouge. — Le Directoire, portefeuille d'un incroyable. *Paris, Rouveyre*, 1880-1882, 4 vol. in-8, pap. de Holl., brochés.

Compositions et dessins de Mesplès, Oudart, Perret et Le Natur.
Imprimés à petit nombre.

1421. PÉLADAN (Joséphin). Femmes honnêtes, avec un frontispice à l'eau-forte de Fernand Knopff et douze compositions de José Roy. *Paris, Dalou*, 1888, in-8, broché. (*Couvert. illust.*).

1422. PÉLADAN (Joséphin). Le Vice suprême. *Paris*, 1884, front. de Rops. — Curieuse, par le même. *Paris*, 1886, front. de Rops. — Ens. 2 vol. in-12, brochés.

Editions originales.

1423. PETIT PAROISSIEN contenant l'office des morts et des prières pour les parents et amis décédés. *Le Mans, Monnoyer*, 1878, in-16, fig. et encadr., broché.

1424. PETITE BIBLIOTHÈQUE CHARPENTIER (de la), 7 vol. in-32, fig., broch.

Théophile Gautier : Les Jeunes-France, Fortunio, Emaux et camées, Mademoiselle de Maupin. — Alfred de Vigny : Servitude et grandeur militaires, Stello.

1425. PETITS CONTEURS du XVIII^e^ siècle. *Paris, Quantin*, 1878-1882, 12 vol. pet. in-8, pap. vergé, portraits, brochés.

B^on^ de Besenval. — Ch^rs^ de Boufflers. — C^te^ de Caylus. — Cazotte. — Crébillon fils. — Duclos. — Fromaget. — Godard d'Ancour. — Ch^rs^ de la Morlière. — Moncrif. — Restif de La Bretonne. — Voisenon.

1426. PETITS POÈTES du XVIII^e^ siècle. *Paris, Quantin*, 1879-1886, 12 vol. pet. in-8, pap. de Holl., portraits, brochés.

Cardinal de Bernis. — Chevalier de Bertin. — Bonnard. — Chevalier de Boufflers. — Desforges Maillard. — Gentil Bernard. — Gilbert. — Gresset. — Lattaignant. — Malfilâtre. — Piron. — Vadé.

1427. PHYSIOLOGIES, *Paris, Bourdin, Bacquet, Lachapelle et Delahaye*, 1842, 4 vol. in-32, fig., brochés. (*Couvert. illust.*).

Du Fumeur ; du Carnaval ; du Chicard ; du Lion.

1428. PICARD (Germain). Vous les connaissez ! Palmyre, Loïsa, Eva, Olympe, nouvelles en prose et en vers, avec quatre portraits gravés à l'eau-forte, par Guillaumot fils. *Paris, Cagnon*, 1876, in-8, broché.

1429. PIEDAGNEL (Alexandre). Avril, frontispice de Giacomelli, gravé à l'eau-forte par Lalauze. *Paris, Liseux*, 1877, in-16, texte encadré, pap. de Holl., broché.

1430. PIEDAGNEL (Alexandre). Hier. *Paris, Motteroz*, 1882, in-8, broché.

Frontispice et 110 vignettes de Paul Avril.

1431. PIROUETTE [Coquelin cadet]. Fariboles, dessins de Henri Pille. *Paris, Ollendorff*, 1882, pet. in-4, fig., broché.

1432. POLKEUSES (Les), poëme étique sur les célébrités de la polka par Nick Polkmall, portraits et jambes d'après nature par H. Druard. *Paris, Masgana*, 1844, pet. in-8, fig., broché.

Mouillures.

1433. POUGENS (C. M.). Jocko, précédé d'une notice par Anatole France. *Paris, Charavay*, 1881, front. — Hégésippe Moreau et son Diogène, par Th. Lhuillier. *Ibid., id.*, 1881, port. — Ens. 2 vol. in-32, brochés.

1434. PRÉVOST (Abbé). Histoire de Manon Lescaut et au chevalier Des Grieux, précédée d'une étude par Arsène Houssaye. Six eaux-fortes par Hédouin. *Paris, Librairie des bibliophiles*, 1874, 2 vol. in-16, brochés.

1435. PRÉVOST (abbé). Suite de 10 figures, d'après Lionel Royer, pour illustrer *Manon Lescaut Paris, Magnier et Cie, s. d.*, 10 pièces in-4, en feuilles, dans un carton.

Héliogravures tirées en bistre.

1436. QUATRELLES. Le Chevalier Beau-Temps; préface d'Alexandre Dumas fils, vignettes de Gustave Doré. *Paris, Typog. de Pougin, s. d.*, pet. in-4, broché. (*Couvert. imp.*).

Premier tirage.

1437. QUATRELLES. La Diligence de Ploërmel, par Quatrelles et Eug. Courboin. *Paris, Hachette et Cie, s. d.*, in-4, fig. en couleur, cart. de l'édit.

1438. RABELAIS. Les cinq livres de F. Rabelais publiés avec des variantes et un glossaire par P. Chéron et ornés de onze eaux-fortes par E. Boilvin. *Paris, Librairie des Bibliophiles*, 1876-1877, 5 vol. in-8, brochés.

Un des 170 exemplaires imprimés sur PAPIER DE HOLLANDE.

1439. RATISBONNE (Louis). Les petites femmes. 32 vignettes par Ed. de Beaumont. *Paris, Sandoz et Fischbacher*, 1872, in-4, broché. (*Couvert. illust.*).

1440. RECUEIL CLAIRAMBAULT-MAUREPAS. Chansonnier historique du XVIIIe siècle, publié avec introduction, commentaire, notes et index, par Emile Raunie, orné de portraits à l'eau-forte, par Rousselle. *Paris, Quantin*, 1879-1884, 10 vol. pet. in-8, brochés.

1441. RIFFARD (Léon). Contes et apologues. Illustrés de 150 dessins, dont 12 portraits de contemporains, par Frédéric Régamey. *Paris, Hachette*, 1886, in-8, broché.

1442. RIMMEL (Eugène). Le Livre des parfums, préface d'Alphonse Karr, illustrations de A. de Neuville, Duhousset, Chéret, etc. *Paris, Dentu, s. d.*, pet. in-8, fig., cartonn. de l'édit., avec plaque, tr. dor.

1443. RIVIÈRE (Henri). La Tentation de Saint-Antoine, féerie à grand spectacle en 2 actes et 40 tableaux, représentée pour la première fois sur le théâtre du Chat-Noir le 28 décembre 1887, musique nouvelle et arrangée de MM. Tinchant et G. Fragerolle. *Paris, Plon, Nourrit et Cie, s. d.*, album in-4, obl., fig., cartonn. de l'édit.

1444. ROMANS contemporain illustrés, 5 vol. in-12, brochés. (*Couvert. illust.*).

Rachilde. Le Tiroir de Mimi-Corail. Illustrations de Payrau. *Paris, Monnier*, 1887. — Les Belles-mères. Illustrations de Bac, Blanc, Choubrac, etc. *Ibid., id.*, 1887. — Graine d'horizontales, par Jean Passe. *Paris, J. Lévy*, 1887. — La Fleuve des Perles, par René de Pont-Jest. *Paris, Dentu, s. d.* — Arsène Houssaye. Les douze nouvelles nouvelles. *Paris, Dentu, s. d.*

1445. ROSES ET ROSIERS, par des horticulteurs et des amateurs de jardinage. *Paris, Donnaud, s. d.*, gr. in-8, nombr. fig. en couleurs, broché. (*Couvert. illust.*).

1446. ROUSSEAU (J. J.). Les Confessions. Avec une préface par Marc Monnier. Treize eaux-fortes par Ed. Hédouin. *Paris, Librairie des bibliophiles*, 1881, 4 vol. in-16, brochés.

1447. ROUSSEAU (J. J.). Les Confessions. Suite d'un portrait dessiné par Le Mire et de trois estampes de Lebarbier gravés au burin et à l'eau-forte par Adrien Nargeot. *Paris, L. Conquet*, 1881, 4 pièces in-4, en feuilles, dans leur couverture.

Tirage sur papier de Hollande, avec la lettre.

1448. ROUSSET (Alexis). Déraillés et déclassés. *Paris*, 1872, 2 vol. in-8, 120 dessins, brochés.

1449. SAINT-PIERRE (B. de). Paul et Virginie. Dessins d'Emile Lévy. *Paris, Librairie des bibliophiles*, 1875, in-16, texte encadré d'un filet rouge, broché.

1450. SAINT-PIERRE (B. de). Paul et Virginie, précédé d'une étude sur les origines de Paul et Virginie, par S. Cambray. Eaux-fortes de Laguillermie. *Paris, Librairie des bibliophiles*, 1878, in-16, broché.

1451. SAULIÈRE (Auguste). Histoires conjugales, nouveaux contes lestes, 55 vignettes et 10 eaux-fortes, par Henry Somm. *Paris, Dentu*, 1881, in-12, broché.

Papier de Hollande. Eaux-fortes en 2 états : sur Chine et sur Japon.

1452. SAUVENIÈRE (Alfred de). Piments rouges. Illustrations de Lunel et Steinlen. *Paris, Alphonse Piaget*, 1887, in-8, broché.

1453. SAVIGNY. Résumé de l'histoire du costume en France, illustrée de 40 vignettes par Coindre et Durandeau, publiée par Savigny. *Paris*, 1867, in-12, broché.

1454. SCARRON. Le Roman comique, publié par les soins de D. Jouaust, avec une préface par Paul Bourget. Eaux-fortes par Léopold Flameng. *Paris, Librairie des bibliophiles*, 1880, 3 vol. in-16, brochés.

1455. SCHOLL (Aurélien). Denise, aquarelles de Grivaz, gravées par Arents. *Paris, Rouveyre et Blond*, 1884, in-8, fig., broché.

Tirage à petit nombre.

1456. SCHOLL (Aurélien). Les Fables de La Fontaine, filtrées par Aurélien Scholl. Illustrations de E. Grivaz. *Paris, Dentu*, 1886, in-8, broché.

Edition imprimée à petit nombre sur papier de Hollande.

1457. SIÈCLE DE MODES FÉMININES (Un). 1794-1894. Quatre cents toilettes reproduites en couleurs, d'après des documents authentiques. *Paris, Charpentier*, 1894, in-12, broché.

Premier tirage.

1458. SILVESTRE (Armand). Contes pantagruéliques et galants. *Paris, Arnould*, 1884, 6 fascicules in-32, fig., brochés.

1459. SMEE (Alfred). Mon jardin, géologie, botanique, histoire naturelle, culture, traduit sur la 2e édition anglaise par Ed. Barbier, contenant 1300 gravures sur bois et 25 planches hors texte. *Paris, Germer-Baillière*, 1876, gr. in-8, fig., broché.

1460. SOUVENIRS d'une cocodette (Suite de 11 eaux-fortes pour illustrer les), épreuves du 1er état sur Chine, paraphées par l'artiste, en feuilles.

Cette suite n'a été tirée qu'à 5 exemplaires dans cet état.

1461. STA (H. de). Comic-Salon. *Paris*, 1882. — Forain. Les Temps difficiles. *Paris, Charpentier*, 1893. — Caran d'Ache, Courboin, Gerbault, Godefroy, Guillaume. Fantaisies. *Paris, Baschet, s. d.* — Album Crafty. Les Chiens. *Paris, Plon, s. d.* — Robida. L'Année comique. *Paris, Lib. illustrée*, 1881. — Ens. 5 albums brochés (*Couvert. illust.*).

1462. STERNE (Laurence). Voyage sentimental en France et en Italie. Traduction nouvelle par Alfred Hédouin. Six eaux-fortes par Edmond Hédouin. *Paris, Librairie des bibliophiles*, 1875, in-16, broché.

1463. SUTTER LAUMANN. Les Meurt-de-faim (poésies). Trois eaux-fortes d'Henry Mabboux. *Bruxelles, Kistemaeckers*, 1880, pet. in-8, pap. de Holl., broché.

1464. TASSE (la), comédie propre pour estre exhibée au temps de Caresme-prenant, extraite du Cabinet de la Muse du conte d'Aulbe, Gevrien, plus une Salade d'espis de Grame. *Imprimé sous le quadre à la presse, sur le marbre, s. d.*, in-8, fig., broché.

1465. TINAN (Jean de). Un Document sur l'impuissance d'aimer. *Paris*, 1894, in-16, papier de Holl., broché.

Frontispice de Félicien Rops.

1466. **TISSOT.** La Vie de Notre Seigneur Jésus Christ. Trois cent soixante-cinq compositions d'après les quatre évangiles, avec des notes et des dessins explicatifs par J.-James Tissot. *Tours, A. Mame et fils*, 1896-1897, 2 vol. pet. in-fol., nombr. illustrations, en feuilles dans les cartonn. des édit.

Superbe publication, éditée à 1500 francs.

1467. TOUCHATOUT (Léon Bienvenu). Grande mythologie tintamarresque, dessins de G. Lafosse et Moloch. *Paris, chez tous les libraires*, 1881, gr. in-8, fig., broché (*Couvert. illust.*).

1468. TOUCHATOUT (Léon Bienvenu). Histoire de France tintamarresque, illustrée par G. Lafosse, avec le concours de MM. Draner, A. Gill, P. Hadol, A. Le Petit, Robida, etc. *Paris, aux bureaux de l'Eclipse*, 1872, 2 vol. gr. in-8, fig., brochés (*Couvert. illust.*).

1469. TOUCHATOUT (Léon Bienvenu). Le Trocadéroscope, album-journal de l'exposition universelle, 250 dessins noirs et coloriés par Alfred Le Petit. *Paris, Jeanmaire*, 1878, gr. in-8, fig., broché.

1470. TOUCHATOUT (Léon Bienvenu). Le Trombinoscope, dessins de Moloch. *Paris, chez tous les libraires*, 1882, 99 nos en 1 vol. gr. in-8, fig. coloriées, broché.

1471. TOUSSENEL (A.). L'Esprit des bêtes, illustré par Emile Bayard. *Paris, Hetzel*, 1868, gr. in-8, broché (*Couvert. illust.*).

Premier tirage.

1472. TROIS DIZAINS de contes gaulois. *Paris, Poulet-Malassis*, 1862, in-8, broché.

Cet exemplaire contient un frontispice et 3 figures gravés à l'eau-forte par Bracquemond qui n'ont pas été publiés. Il en a été tiré seulement 2 séries conservées par Poulet-Malassis ; celle-ci et celle qui se trouvait dans son exemplaire.

1473. UZANNE (Octave). Les Surprises du cœur. *Paris, Rouveyre*, 1881, pet. in-8, front. de Gery-Bichard, broché.

1474. VENTO. Les Grandes dames d'aujourd'hui par Claude Vento (Violette), illustrations de Saint-Elme Gautier. *Paris, Dentu*, 1886, in-8, nombr. portr., broché.

1475. VIE ÉLÉGANTE (La), 15 Janvier au 15 Décembre 1882. *Paris, Librairie illustrée*, 1882, 2 tom. gr. in-8 en 12 livraisons brochées.

On y a joint la *Chronique et petite correspondance du Monde élégant*, 24 Nos.

1476. VOLTAIRE. Les Vous et les Tu. Epître de M. de Voltaire, ornée de lithographies à la plume par Fraipont. *Paris, Imprimé pour les amis des livres*, 1883, brochure in-8.

Avec le tirage à part, sur Japon, des illustrations.

1477. WILLETTE. Pauvre Pierrot. *Paris, Magnier, s. d.*, album in-4, cart. de l'éditeur.

Texte et planches gravés à l'eau-forte.

1478. LE XVIIIe SIÈCLE galant et littéraire. *Kistemaeckers, édit. à Bruxelles*, 1887-1892, 5 vol. in-8, fig., broché.

Nombreuses illustrations dans le texte.

1479. ZICK (Alexandre). L'Age d'or, 12 compositions nouvelles. *Paris, Hinrichsen, s. d.*, 12 pl. dans le cart. de l'éditeur.

1480. ZICK (Alexandre). Vénus et son cortège, 12 dessins. *Paris, W. Hinrichsen, s. d.*, 12 phototypies en feuilles, dans le cartonn. de l'édit.

1481. ZOLA (Emile). Nana, édition illustrée par André Gill, Bertall, Bellenger, Bigot, Clairin, etc. *Paris, Marpon et Flammarion*, 1882, gr. in-8, fig., broché.

2. EDITIONS ORIGINALES D'AUTEURS CONTEMPORAINS.

1482. ADAM (Madame). Païenne, par Juliette Lamber. *Paris, Ollendorff*, 1883, in-12, broché. (*Couvert. illust.*).

Edition originale. PAPIER DE HOLLANDE.

1483. ARAGO (Emmanuel). Vers. *Paris, Paulin*, 1832, in-8, broché. (*Couvert. imp.*).

Edition originale.

1484. BALZAC (H. de). La Femme supérieure. La Maison Nucingen, la Torpille. *Paris, Werdet*, 1838, 2 vol. in-8, demi-rel. toile, non rog.

Edition originale. Cassures raccommodées et petites taches.

1485. BALZAC (H. de). Les Peines de Cœur d'une chatte anglaise, suivies des peines de cœur d'une chatte française, par P. J. Sthal. *Paris, Hetzel*, 1853, in-32, broché.

Edition originale.

1486. BALZAC (H. de). Le Vicaire des Ardennes, par Horace de Saint-Aubin. *Paris, Hippolyte Souverain*, 1836, 2 vol. in-8, brochés. (*Couvert. imp.*).

Exemplaire très frais d'une édition rare.

1487. BANVILLE (Théodore de). Les Exilés, *Paris, Lemerre*, 1867, in-12, port., broché. (*Couvert. imp.*).

Edition originale. PAPIER DE HOLLANDE.

1488. BARBEY D'AUREVILLY (J.). L'Amour impossible, chronique parisienne. *Paris, Imp. de E. B. Delanchy, s. d.*, in-8, broché.

Edition originale.
Sans la couverture imprimée ; cachet sur le titre.

1489. BARBEY D'AUREVILLY (J.). Du Dandysme et de G. Brummell. *Caen, Mancel*, 1845, in-16, carré, demi-rel., chag. vert.

Edition originale imprimée à 38 exemplaires ; celui-ci est sur papier bleu.

1490. BARBEY D'AUREVILLY (J.). Du Dandysme et de G. Brummell. *Paris, Poulet-Malassis*, 1861, in-18, broché.

Seconde édition augmentée : la couverture porte la date de 1862.

1491. BARBEY D'AUREVILLY (J.). Mémoranda. Préface de Paul Bourget. *Paris, Rouveyre*, 1883, in-12, pap. de Holl., broché.

Imprimé à petit nombre.

1492. BARBEY D'AUREVILLY (J.). Poésies, commentées par lui-même. *S. l.*, (*Bruxelles*), 1870, in-8, pap. vergé, broché.

Cette édition, donnée par Poulet-Malassis, n'a été imprimée qu'à 72 exemplaires.

1493. BARBEY D'AUREVILLY (J.). Les quarante médaillons de l'Académie. *Paris, Dentu*, 1864, in-12, broché. (*Couvert. imp.*).

Exemplaire très frais, de l'édition originale.

1494. BARBEY D'AUREVILLY (J.). Les Ridicules du temps. *Paris, Rouveyre,* 1883. in-12, broché, (*Couvert. imp.*).

Edition originale.

1495. BARBEY d'AUREVILLY (J.). Une vieille maîtresse. *Paris, Alexandre Cadot,* 1852-1853, 3 vol. in-8, brochés. (*Couvert. imp.*).

1496. BARBIER (Auguste). Iambes. *Paris, U. Canel et Ad. Guyot,* 1832, in-8, broché. (*Couvert. imp.*).

Bel exemplaire de l'édition originale

1497. **BAUDELAIRE** (Charles). Les Epaves. Avec une eau-forte frontispice de Félicien Rops. *Amsterdam, (Bruxelles, Poulet-Malassis).* 1866, in-12, pap. de Holl., broché.

Edition originale.
On a ajouté à l'exemplaire une lettre autographe de Félicien Rops à Poulet-Malassis contenant au recto du 2e feuillet, le croquis, au crayon accentué de plume, du frontispice des *Epaves.*
Cette lettre curieuse a été reproduite dans le *Catalogue de l'Œuvre de Rops,* par E. Ramiro.

1498. BAUDELAIRE (Charles). Les Paradis artificiels, opium et haschisch. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise,* 1861, in-12, broché.

1499. BAUDELAIRE (Charles). Œuvres complètes. *Paris, Michel Lévy,* 1869, 4 vol. in-12, brochés.

Les Fleurs du mal. — L'Art romantique. — Curiosités esthétiques. — Petits poèmes en prose.
On y a joint le *Complément des fleurs du mal.* Bruxelles, 1869.

1500. BAUDELAIRE (Charles). Souvenirs, correspondances, bibliographie, suivie de pièces inédites. *Paris, Pincebourde,* 1872, in-8, broché.

Exemplaire imprimé sur papier vergé.

1501. BENOIT (Louis). (PETEL). Physiologie de la poire, jardinier. *Paris,* 1832, in-8, broché. (*Couvert. illust.*).

Edition originale.

1502. BÉRANGER. Chansons morales et autres, par M. P. J. de Béranger, convive du caveau moderne, avec gravures et musique. *Paris, Alexis Eymery,* 1816, in-18, front. et vignette sur le titre, grav., veau racine, pet. dent.

Edition originale; le titre est très rogné, la date manque.

1503. BÉRANGER. Chansons, par M. J. P. de Béranger. *Paris,* 1821, 2 vol. — Chansons nouvelles. *Paris,* 1825. — Chansons inédites. *Paris,* 1828. — Chansons nouvelles et dernières. *Paris,* 1833. — Ens. 5 vol. in-18, demi-rel. mar. rouge.

Deuxième, troisième, quatrième et cinquième parties en éditions originales.

1504. BÉRANGER. Chansons de Béranger, précédées d'une notice sur l'auteur et d'un essai sur ses poésies, par M. P. F. Tissot. *Paris,* 1829, et *Bruxelles,* 1830, 4 vol. in-18, brochés. (*Couvert. impr.*).

Les trois premiers volumes sont imprimés sur papier vélin.

1505. BIRÉ (Edmond). Victor Hugo avant 1830. *Paris, Gervais,* 1883. — Victor Hugo après 1830. *Paris, Perrin,* 1891, 2 vol. — Ens. 3 vol. in-12, brochés.

1506. BOREL (Petrus). L'Obélisque de Louqsor, pamphlet. *Paris,* 1836, in-8, pl. grav., demi-rel. bas., tr. jasp.

Edition originale de cet ouvrage très rare.

1507. BRIZEUX. Marie, roman (par Brizeux). *Paris, A. Auffray,* 1832, in-18, broché. (*Couvert. impr.*).

Edition originale.

1508. CAMUSET. Les Sonnets du docteur (par Camuset). *Paris,* 1884, pet. in-8, 2 eaux-fortes, broché.

Edition originale.

1509. CHAMPFLEURY. Chien-Caillou, fantaisies d'hiver. *Paris, Martinon,* 1847, 1 vol. — Feu Miette, fantaisies d'été, par le même. *Ibid., id.,* 1847, 1 vol. — Ens. 2 vol. in-12, brochés. (*Couvert. imprim.*).

Editions originales.

1510. CHAMPFLEURY. Souvenirs et portraits de jeunesse. *Paris, Dentu,* 1872. — Le Secret de M. Ladurau. *Ibid., id.,* 1875. — Ens. 2 vol. in-12, brochés. (*Couvert. impr.*).

1511. CHAMPFLEURY : Balzac propriétaire. *Paris,* 1875, 1 vol. — Balzac au collège. *Paris, Patay,* 1878, 1 vol. — Balzac, sa méthode de travail. *Ibid., id.,* 1879, 1 vol. — Ens. 3 vol. in-16, brochés.

Editions originales.

1512. CHAMPSAUR (Félicien). Entrée de clowns. *Paris, Lévy,* 1885. — Paris. Le Massacre, par le même. *Paris, Dentu,* 1885. — Ens. 2 vol. in-12, brochés.

1513. CLADEL (Léon). Les Martyrs ridicules, avec une préface de Charles Baudelaire. *Paris, Poulet-Malassis,* 1862, in-12, broché.

1514. CLADEL (Léon). Les Martyrs ridicules, roman parisien, avec une préface de Charles Baudelaire. *Bruxelles, Kistemaeckers, s. d.* (1880), pet. in-12, broché.

Edition imprimée sur papier bleu azur.

1515. DAUDET (Alphonse). Les Femmes d'artistes. Avec une eau-forte de A. Gill. *Paris, Lemerre,* 1874, in-12, broché.

Edition originale.

1516. DAUDET (Alphonse). La Lutte pour la vie, pièce en cinq actes, six tableaux. *Paris, Calmann-Lévy,* 1890, pet. in-8, broché.

Edition originale.

1517. DELVAU (Alfred). Les Amours buissonnières. *Paris, Dentu, s, d.* (1863), in-12, broché. (*Couvert. impr.*).

Edition originale.

1518. DELVAU (Alfred). Les Dessous de Paris. Avec une eau-forte de Flameng. *Paris, Poulet-Malassis,* 1860, in-12, broché. (*Couvert. impr.*).

Edition originale. Exemplaire très frais.

1519. DELVAU (Alfred). Dictionnaire de la langue verte. Deuxième édition, entièrement refondue et considérablement augmentée. *Paris, Dentu,* 1867, in-12, broché. (*Couvert. impr.*).

1520. DELVAU (Alfred). Le Fumier d'Ennius, avec une eau-forte de Léopold Flameng. *Paris, Faure,* 1865, in-12, broché (*Couvert. impr.*).

Exemplaire très frais de l'édition originale.

1521. DELVAU (Alfred). Le grand et le petit trottoir. *Paris, Faure,* 1866, in-12, broché. (*Couvert. impr.*).

Exemplaire très frais de l'édition originale.

1522. DELVAU (Alfred). Les Lions du jour. Physionomies parisiennes. *Paris, Dentu,* 1867, in-12, broché. (*Couvert. impr.*).

Exemplaire très frais de l'édition originale.

1523. DELVAU (Alfred). Les Plaisirs de Paris, guide pratique et illustré. *Paris, Ach. Faure,* 1867, in-18, fig., broché.

Edition originale.

1524. DELVAU (Alfred). Du Pont des arts au pont de Kehl (Reisebilder d'un parisien). *Paris, Faure,* 1866, in-12, broché. (*Couvert. impr.*).

Edition originale ; sans le frontispice.

1525. DELVAU (Alfred). A la porte du Paradis. *Paris, Faure,* 1867, in-12, broché. (*Couvert. impr.*).

Edition originale.

1526. DROZ (Gustave). Monsieur, Madame et Bébé. *Paris, Hetzel,* 1866, in-12, broché. (*Couvert. impr.*).

Edition originale.

1527. DROZ (Gustave). Tristesses et sourires. *Paris, Havard,* 1884, in-12, broché. (*Couvert. impr.*).

Edition originale.

1528. DUMAS FILS (Alexandre). Monsieur Alphonse, pièce. *Paris, Michel Lévy,* 1874. — La Princesse de Bagdad, pièce en trois actes. *Ibid., id.,* 1881. — Ens. 2 vol. in-8, brochés. (*Couvert. impr.*).

Editions originales.

1529. DUPONT (Pierre). Les Deux anges, poème suivi de pièces diverses, par Pierre Dupont. *Provins et Paris,* 1844, in-8, broché. (*Couvert. impr.*).

Edition originale.

1530. FAVRE (Jules). Anathème. *Paris, Babeuf,* 1834, in-8, broché. (*Couvert. impr.*).

Edition originale.

1531. FLAUBERT (Gustave). Salammbô. *Paris, Michel Lévy frères,* 1863, in-8, broché.

2 1532. FOURNIER (Edouard). La Comédie de J. de La Bruyère. *Paris, Dentu*, 1866, 2 vol. in-18, brochés.

3.50 1533. FOURNIER (Edouard). Le Théâtre français au XVIe et au XVIIe siècle ou choix des comédies les plus remarquables antérieures à Molière. Avec une introduction et une notice sur chaque auteur. *Paris, Laplace et Sanchez, s. d.*, 2 vol. in-12, 8 port. coloriés, brochés.

2.50 1534. FOURNIER (Edouard). Le Vieux-neuf, histoire ancienne des inventions et découvertes modernes. *Paris, Dentu*, 1859, 2 vol. in-16, brochés.

Edition originale.

5 1535. FOURNIER (Edouard). Le Vieux-neuf, histoire ancienne des inventions et découvertes modernes. Deuxième édition. *Paris, Dentu*, 1877, 3 vol. in-12, brochés.

1.50 1536. FRANCE (Hector). Les Va-nu-pieds de Londres. *Paris, Charpentier*, 1883, in-12, broché.

Edition originale.

2 1537. GAUTIER (Théophile). Abécédaire du salon de 1861. *Paris, Dentu*, 1861, in-12, broché. (*Couvert. impr.*).

Edition originale.

12 1538. GAUTIER (Théophile). Lettre à la présidente. Voyage en Italie, 1850. *De l'Imp. du musée secret du roi de Naples*, 1890, in-8, broché.

Tiré à 100 exemplaires sur papier du Japon.

16 1539. GAUTIER (Théophile). Poésies de Th. Gauthier qui ne figureront pas dans ses œuvres, précédées d'une autobiographie ornée d'un portrait singulier. *France, Imprimerie particulière.* (*Bruxelles, Imp. de Briard*), 1873, in-8, pap. de Hollande, broché.

Imprimé à 150 exemplaires.

4 1540. GAUTIER (Théophile). Voyage en Russie. *Paris, Charpentier*, 1866, 2 vol. in-12 brochés. (*Couvert. imp.*).

Edition originale.

10 1541. GILL (André). La Muse à Bibi, suivie de l'art de se conduire dans la société des pauvres bougres, par la comtesse de Rottenville (André Gill). *Paris, Librairie des Abrutis*, 1879, in-12, broché. (*Couvert. illust.*).

Edition originale, rare.

4.50 1542. GLATIGNY (Albert). Le Fer rouge, nouveaux châtiments. *France et Belgique*, 1870, in-18, front. gravé à l'eau-forte et tiré en sanguine, broché. (*Couvert. imp.*).

Edition originale.

3.50 1543. GLATIGNY (Albert), 3 opuscules de divers formats, brochés. (*Couvert. imp.*).

Vers les Saules, comédies. *Paris, Faure*, 1861. in-8. — Le Bois, comédie. *Paris, Lemerre* 1870, in-12. — Le Jour de l'an d'un vagabond. Eau-forte de A. Gill. *Paris, Lemerre*, 1870, in-18.

1544. GONCOURT (Edm. et J. de). En 18... *Paris, chez Dumineray*, 1851, in-12, broché, non coupé. (*Couvert. imp.*).

Edition originale, rare.
Exemplaire frais.

1545. GONCOURT (Edm. et J. de). La Lorette. *Paris, Dentu*, 1853, 1 vol. — Les Actrices. *Ibid., id.*, 1856, 1 vol. — Ens. 2 vol. in-32, brochés.

Editions originales.

1546. GONCOURT (Edmond et Jules de). Portraits intimes du XVIIIe siècle. *Paris, Dentu*, 1857-1858, 2 vol. in-18, brochés (*Couvert. impr.*).

Edition originale.

1547. GONCOURT (Edm. et J. de). Les Maîtresses de Louis XV (Lettres et documents inédits). *Paris, Fr. Didot et Cie*, 1860, 2 vol. in-8, brochés.

Edition originale; exemplaire très frais.

1548. GONCOURT (Edm. et J. de). La Femme au dix-huitième siècle. *Paris, Firmin-Didot*, 1862, in-8, broché. (*Couvert. Imp.*).

Edition originale.

1549. GONCOURT (Edmond de). Les frères Zemganno. *Paris, Charpentier*, 1879, in-12, broché. (*Couvert. imp.*).

Edition originale.

1550. GONCOURT (Edm. et J. de). Journal des Goncourt, 1851-1895. *Paris, Charpentier*, 1887-1896, 9 vol. in-12, brochés.

Editions originales.

1551. GOUDEAU (Emile). Fleurs de bitume, petits poëmes parisiens. *Paris, Lemerre*, 1878, in-12, broché (*Couvert. impr.*).

Edition originale.

1552. HALÉVY (Ludovic). Monsieur et Madame Cardinal. Douze vignettes par Edmond Morin. *Paris, Michel Lévy*, 1872, in-12, broché (*Couvert. impr.*).

Edition originale.

1553. HALÉVY (Ludovic). Un Mariage d'amour. *Paris, Calmann Lévy*, 1881, in-12, broché (*Couvert. impr.*).

Edition originale.

1554. HALÉVY (Ludovic). L'Abbé Constantin. *Paris, Calmann Lévy*, 1882, in-12, broché (*Couvert. impr.*).

Edition originale.

1555. HALÉVY (Ludovic). Princesse. *Paris, Calmann Lévy*, 1887, in-12, broché. (*Couvert. impr.*).

Edition originale.

1556. HOUSSAYE (Arsène). Une Pêcheresse. *Paris, Desessart*, 1860, 2 vol. in-8, brochés. (*Couvert. impr. fatiguées*).

Edition originale.

1557. HUGO (Victor). Quatre-vingt-treize. *Paris, Michel Lévy frères*, 1874, 3 vol. in-8, brochés. (*Couvert. impr.*).

Edition originale.

1558. JANIN (Jules) : Circé. *Paris, Ach. Faure*, 1867, in-12, broché. (*Couvert. impr.*).

Un des 16 exemplaires imprimés sur papier chamois, avec la figure en 3 états, Edition originale, rare.

1559. LISSON (Paul). Ambroise Macrobe. La Flore pornographique, glossaire de l'école naturaliste extrait des œuvres de M. Emile Zola et de ses disciples. Illustrations. *Paris, Doublelzévir*, 1883, in-12, fig., broché.

1560. MAUPASSANT (Guy de). Mᵉˡˡᵉ Fifi. Eau-forte par Just. *Bruxelles, Kistemaeckers*, 1882, in-16, broché. (*Couvert. imp.*).

Edition originale. PAPIER VERGÉ.

1561. MAUPASSANT (Guy de). Notre Cœur. *Paris, Ollendorff*, 1890, in-12, broch. (*Couvert. imp.*).

Edition originale.

1562. MÉRIMÉE (Prosper). La Chambre bleue, nouvelle (par Prosper Mérimée) dédiée à Madame de la Rhune. *Bruxelles*, 1872, in-8, broché. (*Couvert. imp.*).

Imprimé à 129 exemplaires.

1563. MÉRIMÉE (Prosper). Lettres à une inconnue, précédées d'une étude sur Mérimée, par Taine. *Paris, Michel Lévy*, 1874, 2 vol. — Lettres à une autre inconnue. Avant-propos par H. Blaze de Bury. *Ibid., id.*, 1875. — Ens. 3 vol. in-12, brochés.

1564. MONSELET (Charles). Almanach des gourmands pour 1862. — Le double-almanach gourmand 1866-1870, 5 vol. — Ens. 6 vol. in-16, brochés.

1565. MONSELET (Charles). Les Aveux d'un pamphlétaire. *Paris, Lecou*, 1854, in-18, broché. (*Couvert. imp.*).

Edition originale.

1566. MONSELET (Charles). Les Créanciers, œuvre de vengeance, avec une cruelle eau-forte d'Emile Benassit. *Paris, Pincebourde*, 1870, in-8, broché.

Le frontispice est en trois états.

1567. MONSELET (Charles). Gastronomie. Récits de table. *Paris, Charpentier*, 1874, in-12, broché.

Un des 50 exemplaires imprimés sur PAPIER DE HOLLANDE.

1568. MONSELET (Charles). Les Vignes du Seigneur. *Paris, Lecou*, 1854, in-32, broché. (*Couvert. illust.*).

Ce petit volume est imprimé en encre rouge.

1569. MONSELET (Charles). Une Chansonnette des rues et des bois. *A Chaillot.* — Almanach des rues et des bois, à l'usage des poëtes, pour 1866 et 1867 (par Monselet). *A Chaillot*, 1866-1867, 2 années en 3 vol. in-18, brochés.

1570. MONSELET (Charles). Les Galanteries du XVIIIe siècle. *Paris, Michel Lévy*, 1862. — De Montmartre à Séville. *Paris, Faure*, 1865. — Les premières représentations célèbres. *Ibid., id.*, 1867. — Les Années de gaîté. *Paris, Michel Lévy*, 1875. — Les Ressuscités. *Ibid., id.*, 1876. — Ens. 5 vol. in-12, brochés. (*Couvert. imp.*).

Editions originales.

1571. NODIER (Charles). Souvenirs de jeunesse, extraits des mémoires de Maxime Odin, par Charles Nodier. *Paris, Levavasseur*, 1832. — Le dernier chapitre de mon roman, par le même. *Paris, Eug. Renduel*, 1832. — Ens. 2 ouvr. en 1 vol. in-8, cart.

Le premier ouvrage est en édition originale.

1572. PÉLADAN (Josephin). L'Initiation sentimentale. *Paris, Edinger*, 1887, in-8, broché.

1573. RENAN (Ernest). Vie de Jésus. *Paris, Michel Lévy*, 1863. — Les Apôtres. *Ibid., id.*, 1866. — Saint Paul. *Ibid., id.*, 1869. — Ens. 3 vol, in-8, brochés.

Editions originales.

1574. RICHEPIN (Jean). La Chanson des Gueux. Edition définitive revue et augmentée d'un grand nombre de poèmes nouveaux, d'une préface inédite et d'un glossaire argotique. Illustrée d'un portrait de l'auteur par E. de Liphart. *Paris, Dreyfous*, 1881, in-16, broché.

Un des 30 exemplaires imprimés sur PAPIER DE HOLLANDE.

1575. RICHEPIN (Jean). Le Pavé. *Paris, Dreyfous*, 1883, in-18, broché.

1576. SAINTE-BEUVE. Volupté. *Paris, Renduel*, 1834, 2 vol. in-8, brochés.

Edition originale.
Sans les couvertures imprimées.

1577. SAINTE-BEUVE. Chroniques parisiennes. — Correspondance 1822-1869, 2 vol. — Nouvelle correspondance. *Paris, Michel Lévy*, 1876-1880, 4 vol. in-12, brochés.

1578. VERLAINE (Paul). Femmes. *Imprimé « sous le manteau » et ne se vend nulle part*, 1890, in-8, broché. (*Couvert. imp.*).

Imprimé à 175 exemplaires pour les souscripteurs.

1579. VILLIERS DE L'ISLE-ADAM. Premières poésies, 1856-1858. *Lyon, Scheuring*, 1859, pet. in-8, broché (*Couvert. impr.*).

Edition originale.

1580. XANROF. Chansons à rire. *Paris, Flammarion, s. d.*, in-12, fig., broché. (*Couvert. illust.*).

Edition originale.

1581. ZOLA (Emile). Thérèse Raquin. *Paris, Librairie internationale*, 1867, in-12, broché. (*Couvert. impr.*).

Edition originale.

13 1582. ZOLA (Emile). Nana. *Paris, Charpentier*, 1880, in-12, broché.

Edition originale.
PAPIER DE HOLLANDE.

34 1583. ZOLA (Emile). Romans et théâtre. *Paris, Charpentier*, 1876-1896, 13 vol. in-12, brochés. (*Couvert. impr.*).

Son Excellence Eugène Rougon, 1876, troisième édition.
Théâtre, 1878.
Une Page d'amour, 1878.
Nana, 1880.
Naïs Micoulin, 1883.
Au Bonheur des Dames, 1883.
Germinal, 1885.
La Terre, 1887.
Le Rêve, 1888.
La Débâcle, 1892.
Le Docteur Pascal, 1893.
Lourdes, 1894.
Rome, 1896.
Editions originales. Exemplaires très frais.
Ce numéro sera divisé.

24 1584. ZOLA (Emile), Guy de Maupassant, Huysmans, Henry Céard, Léon Hennique, Paul Alexis. Les Soirées de Médan. *Paris, Charpentier*, 1880, in-12, broché. (*Couvert. impr.*).

Edition originale.

3. LIVRES MODERNES EN TOUT GENRE.

2.50 1585. ALBERT-LÉVY et G. PINET. L'Argot de l'X, illustré par les X, eau-forte originale de Bracquemond. *Paris, Testard*, 1894, in-8, fig., broché.

2.50 1586. ALBOIZE et A. MAQUET. Les Prisons de l'Europe, histoire des prisonniers d'Etat, intérieur des bagnes, etc... *Paris*, 1845-1865, 8 vol. in-8, brochés. (*Couvert. illustr.*).

Sans les figures ; les tomes 7 et 8 n'ont pas leur couverture.

1.50 1587. ALLUT (P.). Aloysia Sygea et Nicolas Chorier. *Lyon, Scheuring*, 1862, pet. in-8, broché.

6 1588. ANTHOLOGIE des poètes français depuis le XVe siècle jusqu'à nos jours. *Paris, Lemerre, s. d.* — Anthologie des prosateurs français depuis le XIIe siècle jusqu'à nos jours. *Ibid., id.* — Ens. 2 vol. pet. in-12, brochés.

4 1589. BABEAU (Albert). Les Artisans et les domestiques d'autrefois. *Paris, Firmin-Didot*, 1886, in-8, broché.

4.50 1590. BAÏF. Poésies choisies de J.-A. de Baïf, suivies de poésies inédites, publiées par Becq de Fouquières. *Paris, Charpentier*, 1874, in-12, port., broché.

PAPIER DE HOLLANDE.

3 1591. BARTHÉLEMY (Edouard de). Madame la comtesse de Maure, sa vie et sa correspondance, suivies des maximes de Madame de Sablé et d'une étude sur la vie de Mademoiselle de Vandy. *Paris, Gay*, 1863, pet. in-8, broché.

1592. BATAILLE (Albert). Causes criminelles et mondaines de 1880, 1881 et 1882. *Paris, Dentu.* — Ens. 3 vol. in-12, brochés.

1593. BÉNIGNE (Ange). Morale mondaine. *Paris, Ollendorff*, 1886. — Mme Louise d'Alq. A travers la vie. *Ibid., id.*, 1887. — Daniel d'Arc. *Ibid., id.*, 1885. — Arsène Houssaye. Le livre de minuit. *Ibid., id.*, 1887. — Ens. 4 vol. in-32, texte encadré d'un filet rouge, brochés.

1594. BÉROALDE DE VERVILLE. Le Moyen de parvenir, œuvre contenant la raison de ce qui a esté, est et sera. *Paris, Willem*, 1870-72, 3 vol., fig. — Contes en vers, imités du Moyen de parvenir... publiés par la Société des Bibliophiles gaulois. *Ibid., id.*, 1874, 1 vol., fig. — Ens. 4 vol. in-12, brochés.

Ces volumes n'ont pas été mis dans le commerce.

1595. BIBLIOTHÈQUE BIBLIOPHILO-FACÉTIEUSE éditée par les frères Gébéodé. *S. l.* (*Londres*), 1852-1856, 3 vol. pet. in-8, cart.

Le premier acte du Synode nocturne des Lemanes, Unelmanes, Propetides, à la ruine des vie et honneur de Calianthe, 1608. — Extraits et analyses de divers livres rares et pantagruétiques. — Chansons historiques et satiriques sur la cour de France.
Imprimé à 60 exemplaires.

1596. BIBLIOTHÈQUE ELZÉVIRIENNE (De la), publiée par Jannet et Daffis, 17 vol. in-16, papier vergé, percaline rouge, non rog.

La Bruyère. Caractères, 2 vol.
Remy Belleau. Œuvres, 3 vol.
Regnier. Œuvres.
Larrivey. Comédies, 2 vol.
Aubigné (d'). Aventures du baron de Facneste.
Caquets de l'Accouchée.
Evangiles des Quenouilles.
Furetière. Roman bourgeois.
Hieronymi Morlini Parthenopei.
Quinze joyes de mariage.
Viollet-le-Duc. Six mois de la vie d'un jeune homme.
Aubigné (d'). Les Tragiques.
Villon. Œuvres.

1597. BIBLIOTHÈQUE ELZÉVIRIENNE (De la), 14 vol. in-16, percaline rouge, non rognés.

La Rochefoucauld. Réflexions.
La Fontaine. Œuvres, 5 vol.
Ronsard. Œuvres, 8 vol.
On y a joint : *La Famille de Ronsart*, par A. de Rochambeau. *Paris, Franck*, 1868, in-16 et album gr. in-8, percaline rouge.

1598. BIBLIOTHÈQUE ELZÉVIRIENNE (De la), 52 vol. in-16, percaline rouge, non rognés.

Collerye (Roger de). Œuvres.
Coquillart. Œuvres, 2 vol.
Gaultier Garguille. Chansons.
Gringoire. Œuvres, 2 vol.
Hervé. Le Panthéon et temple des oracles.
Marolles. Le Livre des peintres.
Melin de Sainct-Gelais, 3 vol.
Recueil de poésies françoises, 13 vol.
Rutebeuf. Œuvres, 3 vol.
Saint-Amant. Œuvres, 2 vol.
Théophile. Œuvres, 2 vol.
Ancien théâtre français, 10 vol.
Le grand parangon des nouvelles.
Noel Du Fail. Œuvres, 2 vol.
La nouvelle fabrique des excellents traits de vérité.
Nouvelles françoises, 2 vol.
Restif de la Bretonne. Mes Inscripcions.
Facétieuses nuits de Straparole, 2 vol.
Tabarin. Œuvres, 2 vol.

1597. BIBLIOTHÈQUE ELZÉVIRIENNE (De la), 24 vol. in-16, percaline rouge, non rognés.

Bussy-Rabutin. Histoire amoureuse des Gaules, 4 vol.
Mémoires de la marquise de Courcelles.
Mémoires de Madame de La Guette.
Somaize. Dictionnaire des prétieuses, 2 vol.
Mémoires de Tavannes.
Lettres d'Adrienne Le Couvreur.
Rapports de René d'Argenson.
Le Livre commode, 2 vol.
Variétés historiques et littéraires, 10 vol.
Mémoires de Marguerite de Valois.

1598. BIBLIOTHÈQUE GAULOISE. *Paris, Delahays*, 10 vol. in-12, pap. vergé, toile.

Bonaventure des Périers. Cymbalum mundi. — Brantôme. Vie des dames galantes. — Desportes. Œuvres poétiques. — Histoire maccaronique de Merlin Coccaii. — La Fontaine. Contes et nouvelles. — Louis XI. Cent nouvelles nouvelles. — Marguerite de Navarre. Heptaméron. — Paris ridicule et burlesque. — Recueil de farces. — Tabarin. Œuvres.

1599. BIBLIOTHÈQUE DE POCHE par une Société de gens de lettres et d'érudits. *Paris, Paulin et Le Chevalier,* 1845-1855, 10 vol. in-18, brochés.

Curiosités anecdotiques, — de l'archéologie, — biographiques, — bibliographiques, — historiques, — des inventions et des découvertes, — littéraires, — militaires, — philologiques, géographiques et ethnologiques, — des traditions, des mœurs et des légendes.

1600. BIBLIOTHÈQUE DE POCHE, par Victor Fournel, Paul Lacroix, C. B. Warée. *Paris, Delahays,* 1858-1861, 10 vol. in-18, brochés.

Curiosités de l'économie politique, — judiciaires, — de l'histoire des croyances populaires au moyen-âge, — de l'histoire des arts, — théâtrales, — théologiques, — de l'histoire du vieux Paris, — des sciences occultes.

1601. BIBLIOTHÈQUE DES CURIOSITÉS. *Paris, Lebigre-Duquesne*, 1868, 23 vol. in-18, brochés.

La Guerre et les armées, la Presse, la Table, les Théâtres, la Folie, la Chasse et les chasseurs, le Duel, l'Amour, la Beauté, la Mode et les costumes, etc.

1602. BIBLIOTHÈQUE DES DAMES (de la). *Paris, Librairie des bibliophiles*, 1881-1883, 6 vol. in-16, br.

Le Mérite des femmes. — Œuvres de Madame Des Houlières. — Œuvres morales de Mme de Lambert. — Mme d'Aulnoy. Les Contes des fées, 2 vol. — Mme de La Fayette. La Princesse de Clèves.

1603. BIBLIOTHÈQUE RÉCRÉATIVE (de la), publiée par V. Develay. *Paris, Jouaust*, 39 vol. in-32, brochés.

Boufflers : Aline, reine de Golconde, 1 vol. — Caton : Distiques moraux, 1 vol. — Erasme, 19 vol. — Heinsius : Eloge du pou, 1 vol. — Hutten (de) : Dialogue très facétieux, 1 vol. — Lettres des hommes obscurs, traduites du latin, 3 vol. — Perse : satires, 1 vol. — Pétrarque : Griselidis, 1 vol. — Pétrarque : Mon secret, 3 vol. — Saint-Pierre : Projet pour multiplier les collèges de filles, 1 vol. — Scarron : le combat des Parques, 1 vol. — (Jean) Second, 5 vol. — Sénèque : Apocoloquintose, 1 vol.

1604. BINETTES (Les) contemporaines, hommes de lettres, publicistes, etc... par Joseph Citrouillard, revues par Commerson. *Paris, Havard,* 1854-55, 10 vol. in-32, brochés.

Collection complète.

1605. BLANCHEMAIN (Prosper). Poètes et amoureuses, portraits littéraires du XVIe siècle. *Paris, Willem*, 1877, 2 vol. pet. in-8, pap. de Holl., brochés.

1606. BOISSIÈRE. Dictionnaire analogique de la langue française, répertoire complet des mots par les idées et des idées par les mots. Troisième édition. *Paris, Boyer et Cie, s. d.*, gr. in-8, broché.

1607. BONAPARTE (Louis-Napoléon). Œuvres publiées par M. Ch. Ed. Tremblaire. *Paris, Librairie napoléonnienne*, 1848, 3 vol. in-8, brochés.

1608. BONNEAU (Alcide). Curiosa, essais critiques de littérature ancienne, ignorée ou mal connue. *Paris, Liseux*, 1887, in-8, broché.

Un des 200 exemplaires imprimés sur papier de Hollande.

1609. BONNELIER (H.). Le Maréchal de Raiz. *Paris, Allardin*, 1834, 2 vol. in-8, brochés. (*Couvert. imprim.*).

Edition originale, rare.

1610. BOREL. Champavert, contes immoraux par Petrus Borel, le lycanthrope. Avec un frontispice à l'eau-forte de M. Adrien Aubry. *Bruxelles*, 1872, pet. in-8, broché. (*Couvert. impr.*).

1611. BOSSARD (abbé). Gilles de Rais, maréchal de France et Barbe-bleue (1404-1440), d'après les documents inédits réunis par René de Maulde. *Paris, Champion*, 1886, in-8, fig., broché.

1612. BOUCHARD (J. J.). Les Confessions de Jean-Jacques Bouchard, parisien, suivies de son voyage de Paris à Rome en 1630, publiées pour la première fois sur le manuscrit de l'auteur (par Alcide Bonneau). *Paris, Liseux*, 1881, pet. in-8, pap. de Holl., broché.

1613. BOUILLIE pour les chats, ou galimathias politico-théologico-philosophico-littéraire, par un libéral. *Rome, l'an quarante*, 2 vol. in-8, cart.

Réunion de 140 opuscules sur les sujets les plus divers, imprimés à 6 exemplaires.

1614. BOULMIER (Joseph). Vilanelles, suivies de poésies en langage du XVe siècle. *Paris, Liseux*, 1878, in-16, broché.

1615. BRIAND et CHAUDÉ. Manuel complet de médecine légale, ou résumé des meilleurs ouvrages publiés jusqu'à ce jour sur cette matière. Dixième édition. *Paris, Baillière et fils*, 1879-1880, 2 vol. gr. in-8, fig., brochés.

1616. BRINDILLES RABELAISIENNES, par l'auteur de trois dizains de contes gaulois (par Jaybert). *Paris, Librairie des bibliophiles*, 1884, in-16, broché.

Imprimé à petit nombre.

1617. BROCKHAUS (Dr). Vendidad Sade. Die heiligen schriften Zoroaster's, Yaçna, Vispered und Vendidad... mit index und glossar herausgegeben von Dr. Hermann Brockhaus. *Leipzig, F. A. Brockhaus*, 1850, in-8, broché.

1618. CANLER. Mémoires de Canler, ancien chef du service de la sureté. *Paris, Hetzel, s. d.*, in-12, broché.

Edition originale.

1619. CARO (E.). Problèmes de morale sociale, par E. Caro, de l'Académie française *Paris, Hachette*, 1876, in-8, broché.

1620. CASANOVA. Mémoires de J. Casanova de Seingalt écrits par lui-même, suivis de fragments des Mémoires du prince de Ligne. *Paris, Garnier frères, s. d.*, 8 vol. in-12, brochés.

1621. GAZE (Robert). Femmes à soldats. — Le Martyre d'Annil, par le même. — Henri Nizet. Bruxelles rigole. — Francis Poictevin. Ludine. — Théo-Critt. Entre amoureux. — Paul Bonnetain. Charlot s'amuse. — Ens. 6 vol. in-12, brochés.

Volumes publiés à Bruxelles chez Kistemaeckers.

1622. CHANTELAUZE. Marie Stuart, son procès et son exécution d'après le journal inédit de Bourgoing, son médecin, la correspondance d'Amyas Paulet, son geôlier et autres documents nouveaux. *Paris, Plon,* 1876, in-8, broché.

1623. CHEFS-D'ŒUVRE des conteurs français avant La Fontaine, 1050-1650 (et après La Fontaine, XVIII siècle). Avec une introduction, des notes historiques et littéraires et un index, par Charles Louandre. *Paris, Charpentier.* 1873-1874, 3 vol. in-12, brochés.

1624. CHEFS-D'ŒUVRE INCONNUS (Les). *Paris, Librairie des bibliophiles,* 1879-1890, 15 vol. in-18, eaux-fortes, brochés.

La petite maison, par J. F. de Bastide. — Le Voyage à Paphos, par Montesquieu. — Contes et poésies de La Chaussée. — Le faux chevalier de Warwick. — Louise et Thérèse, par Restif de La Bretonne. — Annales amusantes (1741). — Les Percherons. — Contes de Saint-Lambert. — Psaphion, ou la courtisane de Smyrne. — Bagatelles morales de l'abbé Coyer. — L'Amitié de deux jolies femmes. — Paris au XVIII[e] siècle. Les Promenades à la mode. — Les Veillées d'un malade par Villeterque. — Anecdotes littéraires de l'abbé de Voisenon.

1625. CHÉNIER (André de). Œuvres poétiques. Avec une notice et des notes par Gabriel de Chénier. *Paris, Lemerre,* 1874, 3 vol. pet. in-12, brochés.

1626. CHÉREAU (docteur Achille). Le Parnasse médical français, ou dictionnaire des médecins-poètes de la France anciens et modernes, morts ou vivants. *Paris, Delahaye,* 1874, in-12, broché.

Papier de Hollande.

1627. CHEVREMONT. Mara. Index du bibliophile et de l'amateur de peintures, gravures, etc. *Chez l'auteur, à Paris,* 1876, in-8, pap. vél., broché.

Tirage à 100 exemplaires.

1628. CHOLIÈRES. Œuvres du seigneur de Cholières, édition préparée par Ed. Tricotel, notes, index et glossaire par D. Jouaust, préface par Paul Lacroix. *Paris, Librairie des Bibliophiles,* 1879, 2 vol. pet. in-8, pap. vergé, brochés.

1629. CLÉRY (Léon). Souvenirs du palais. *Paris, Lemerre, s. d.,* in-8, broché.

Cet ouvrage a été retiré de la circulation par l'auteur.

1630. COLLECTION CALMANN LÉVY (de la). Collection bleue. *Paris, Calmann Lèvy,* 1880-1885, 9 vol. in-16, brochés.

Thiphaine, avec une préface, par Alexandre Dumas fils. — Sainte-Beuve. Le Clou d'or. — Xavier Aubryet. Le Triptyque. — Expiation. — Le Théâtre chez Madame, par Edouard Pailleron. — La Vie parisienne sous Louis XVI. — Ludovic Halévy. Deux mariages. — P. Mérimée. Carmen. — Les Inutiles du mariage, par Louis Ulbach.

1631. COLLECTION HETZEL, Lecou et Lévy. *Paris, Bruxelles, Leipzig,* 1855-1867, 34 vol. in-32, brochés.

Les Abbés galants. — Baissac. Les Femmes dans les temps anciens et dans les temps modernes, 1857, 2 vol. — Balzac. Maximes et pensées, 1856. — Balzac. Les Femmes, 1856.

— Bertin. Perrault moraliste, 1865. — Bougeard. Les Moralistes oubliés, 1858. — Chamfort, Maximes, pensées, 1858. — Deschanel. Les Courtisanes grecques, 1855. — Deschanel. Le Bien qu'on a dit des femmes, 1855. — Deschanel. Le Mal qu'on a dit des femmes, 1854. — Deschanel. Le Bien qu'on a dit de l'amour, 1856. — Deschanel. Le Mal qu'on a dit de l'amour. — Deschanel. Histoire de la conversation, 1857. — Deschanel. Le Bien et le mal qu'on a dits des enfants, 1857. — L'Esprit de Diderot, *s. d.* — Goethe. Le Renard, 1858. — Gozlan. Les Maîtresses à Paris. — C^te^ de Gramont. Comment on vient et comment on s'en va, 1858. — C^te^ de Grammont. Comment on se marie, 1858. — Houssaye (A). Les Comédiennes d'autrefois, 2 vol. 1855. — La Bédollière (de). Histoire de la mode en France, 1858. — Larcher et Jullien. Ce qu'on a dit de la fidélité et de l'infidélité, 1858. — Lacroix (Paul). Le Maréchal de Rays, 1855. — Monselet. Les Ruines de Paris, 1857, 2 vol. — Monselet. La Cuisinière poetique, *s. d.* — Monselet. Le Musée secret de Paris, *s. d.* — Stahl. Opinions de mon ami Jacques sur les femmes d'esprit, 1855. — Stahl. Théorie de l'amour et de la jalousie, 1856. — Tillier. Mon Oncle Benjamin, 1854. 2 vol. — Esprit de Voltaire. 1857.

1632. COLLECTION (de la) HETZEL. *Paris, Magnin, Blanchard et C^ie^*, 1858-1859, 9 vol. in-12, brochés.

Larcher et Jullien. Ce qu'on a dit du mariage et du célibat; les Hommes jugés par les femmes; les Femmes peintes par elles-mêmes; les Femmes jugées par les bonnes langues, 4 vol. — P. J. Martin. Petites tribulations de la vie humaine; les bonnes bêtises du temps nouveau et du temps passé, 2 vol. — J. Martin et Larcher. Les femmes jugées par les méchantes langues; Anthologie satirique, le mal que les poètes ont dit des femmes, 2 vol. — Jules Viard. Les petites joies de la vie humaine.

1633. COLLECTION JANNET (Nouvelle) *Paris, Lemerre et Picard*, 36 vol. in-16, brochés.

Longus. Daphnis et Chloé. — Til Ulespiègle. — Contes fantastiques. — Bernardin de S^t^-Pierre. Paul et Virginie. — Prévost. Manon Lescaut. — Kalidasa. Sakountala. — Le Roman de Jehan de Paris. — Le Sage. Diable boiteux, 2 vol. — La Fontaine. Fables, 2 vol.; Contes, 2 vol. — Malherbe. Poésies. — Rabelais. Œuvres complètes, 7 vol. — Quevedo Villegas. Don Pablo de Ségovie. — Clément Marot. Œuvres complètes, 4 vol. — M^me^ de La Fayette. La Princesse de Clèves. — Furetière. Roman bourgeois, 2 vol. — Baron. L'homme à bonnes fortunes. — Fernando de Rojas. La Célestine. — Restif de la Bretonne. Contemporaines, 3 vol. — Villon, Œuvres complètes. — Regnier. Œuvres complètes.
Exemplaires imprimés sur papier vélin, dans des étuis de toile bleue.

1634. COLQUHOUN. Traité sur la police de Londres, contenant le détail des crimes et délits qui se commettent dans cette capitale, traduit de l'anglais sur la 6^e^ édition, par L. C. D. B. *Paris, Collin*, 1807, 2 vol. in-8, demi-rel. bas.

1635. CONRART (Valentin), sa vie et sa correspondance. Etude biographique et littéraire, suivie de lettres et de mémoires inédits par René Kerviler et Edouard de Barthélemy. *Paris, Didier et C^ie^*, 1881. — Valentin Conrart et son temps, par Auguste Bourgoin. *Paris, Hachette*, 1883. — Ens. 2 vol. in-8, brochés.

1636. CONTES A RIRE et aventures plaisantes, ou récréations françaises. Nouvelle édition revue et corrigée avec préface par A. Chassant. *Paris, Th. Belin*, 1881. — Les Contes de l'abbé de Colibri. *Ibid., id.*, 1881. — Ens. 2 vol. pet. in-8, pap. de Holl., brochés.

1637. CONTINUATEURS (Les) de Loret. Lettres en vers de La Gravette de Mayolas, Robinet, Boursault, Perdou de Subligny, Laurent et autres (1665-1669), recueillies et publiées par le baron James de Rothschild. *Paris, Morgand et Fatout*, 1881-1883, 2 vol. in-8, brochés.

Tomes 1 et 2.

1638. CORRESPONDANCE inédite de la comtesse de Sabran et du chevalier de Boufflers, 1778-1788, recueillie et publiée par de Magnien et Henri Prat. *Paris, Plon*, 1875, in-8, port. grav. par Rajon, broché.

On y a joint le *supplément* publié en 1891.

1639. CORRESPONDANCE inédite du roi Stanislas Auguste Poniatowski et de Madame Geoffrin (1764-1777), précédée d'une étude sur Stanislas-Auguste et Madame Geoffrin et accompagnée de nombreuses notes par Charles de Mouy. *Paris, Plon*, 1875, in-8, port., broché.

1640. COUSIN (Jules). Le Comte de Clermont, sa cour et ses maîtresses, lettres et documents inédits. Publication de M. Jules Cousin. *Paris, Académie des bibliophiles*, 1867, 2 vol. in-16, pap. de Holl., brochés.

1641. CUCKOLDIANA, ou recueil de bons mots, de naïvetés et de quiproquos plaisans de cocus de tous rangs anciens et modernes, par Oscar Ledru. *Paris, chez l'éditeur Plumage.* — Dissertation... sur les diverses origines du mot cocu, par un membre de l'Académie de Blois (Petigny). — Ens. 2 vol. in-18, brochés.

Exemplaires imprimés sur papier jaune serin.

1642. CURIOSITÉ LITTÉRAIRE (La) et bibliographique. Articles littéraires extraits et analyses d'ouvrages curieux. Notices de livres rares, anecdotes, etc. *Paris, Liseux*, 1880-1883, 4 vol. pet. in-8, papier de Holl., brochés.

Collection complète.

1643. CURIOSITÉS BIBLIOGRAPHIQUES. *Rouen, Lemonnyer*, 1879-1880, 12 vol. pet. in-8, brochés.

Vadé. La Pipe cassée. — Dissertation sur les idées morales des Grecs. — Rapsaet. Les Droits du seigneur. — De Born. La Monacologie. — Une Parodie curieuse de l'art poétique de Boileau. — Vivant Denon. Point de lendemain. — Eloge de la seringue. — La Prostitution en Chine. — La Confession générale d'Andinot. — Les Moines, comédie satirique. — La Découverte du style impudique des courtisannes de Normandie. — Catéchisme des gens mariés.

1644. DARU (Baron). Adoption, éducation et correction des enfants pauvres, abandonnés, orphelins ou vicieux, par le baron Charles Daru et Victor Bournat. *Paris, Douniol et C^ie^*, 1875, in-8, broché.

1645. DELEPIERRE (Octave). Macaronéana ou mélanges de littérature macaronique des différents peuples de l'Europe, *Brighton, Gancia*, 1852, in-8, broché.

1646. DELEPIERRE (Octave). Supercheries littéraires, postiches, suppositions d'auteur, dans les lettres et dans les arts. *Londres, Trübner et C^ie^*, 1872, pet. in-8, broché.

1647. DELAPIERRE (Octave). Tableau de la littérature du Centon, chez les anciens et chez les modernes. *Londres, Trübner et C^ie^*, 1875, 2 vol. pet. in-4, broch.

Imprimé à 100 exemplaires.

1648. DELEPIERRE (Octave), 3 vol. pet. in-4, cart. et broché.

Histoire littéraire des fous. *Londres, Trübner*, 1860. — Nouvelles plaisantes recherches d'un homme grave sur un farceur. *Ibid., id.*, 1860. — De la littérature macaronique et de quelques raretés bibliographiques de ce genre. *S. l. n. d.* (*Londres*).
Opuscules imprimés à petit nombre.

1649. DELESALLE (Georges). Dictionnaire argot-français et français-argot, préface de Jean Richepin. *Paris, Ollendorff*, 1896, in-8, broché.

1650. DELVAU (Alfred). Dictionnaire de la langue verte. Nouvelle édition augmentée d'un supplément par Gustave Fustier. *Paris, Marpon et Flammarion*, 1883, gros vol. in-12, broché. — Almanach de la langue verte pour 1868. *Paris, Lib. du Petit Journal*, in-18, broché.

1651. DENON (Vivant). Point de lendemain, conte. *Strasbourg*, 1861, in-12, pap. de Holl., broché.

Réimpression de l'édition de 1812, tirée à petit nombre.

1652. DESCHAMPS (N.). Les Sociétés secrètes et la Société, ou philosophie de l'histoire contemporaine. Quatrième édition. *Avignon et Paris*, 1881, 3 vol. gr. in-8, brochés.

1653. DESNOIRESTERRES (Gustave). Les Cours galantes. *Paris, Dentu*, 1860-1864, 4 vol. in-18, brochés.

1654. DICTIONNAIRE des professions ou guide pour le choix d'un état, redigé sous la direction de M. Edouard Charton. Troisième édition, publiée avec le concours de Paul Laffitte et Jules Charton. *Paris, Hachette*, 1880, gr. in-8 à 2 col., broché.

1655. DISCOURS de réception à l'Académie française. *Paris, Didier et Cie*, 8 vol. in-8, brochés.

De MM. Charles Blanc, Gaston Boissier, A. Dumas fils, J.-B. Dumas, John Lemoine, Henri Martin, Jules Simon, Taine.

1656. DINAUX (Arthur). Les Sociétés badines, bachiques, chantantes et littéraires, leur histoire et leurs travaux, ouvrage posthume revu et classé par M. Gustave Brunet *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1867, 2 vol. in-8, port., brochés.

1657. DOCUMENTS pour servir à l'histoire des mœurs. Collection publiée par Lorédan Larchey. *Paris, F. Henry*, 1868-1871, 13 vol. in-32, brochés.

Manuscrit de février 1848. — Carnet de la Comtesse de L. — Manuscrit de juin 1848. — Les Tuileries en février 1848. — Notes d'un agent (1861-1867). — Autographes sérieux et comiques, 3 vol. — Mémoires de Pierre Louette. — Comptes d'un budget parisien. — Tribulations d'une muse académique. — Les grands jours du petit Lazari. — Compte-rendu d'un habitué de réunions publiques non politiques.

1658. DORISON. Alfred de Vigny, poëte philosophe. *Paris, A. Colin et Cie, s. d.*, in-8, broché.

1659. DU CAMP (Maxime). Souvenirs littéraires. *Paris, Hachette et Cie*, 1882-83, 2 vol. in-8, brochés.

1660. ÉROTIADE (L') fiori galanti di Casti-Marini-Rillosi-Pananti-Aretino-Ariosto-Batacchi..... con nuove erbe odorose di Z. C. P. A. *Italia*, 1848, in-12, veau fauve, fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Hardy*).

1661. ESTIENNE (Henri). Apologie pour Hérodote, nouvelle édition, faite sur la première et augmentée de remarques, par P. Ristelhuber. *Paris, Liseux*, 1879, 2 vol. pet. in-8, pap. vergé, brochés.

1662. ETRENNES aux dames pour 1882 et 1883. *S. l. n. d.*, 2 vol. in-18, pap. de Holl., portr., cart. soie et broché.

1663. EUGÈNE, DE MIRECOURT. Les Contemporains, hommes de lettres, publicistes, etc. *Paris*, 1854-1858, 100 vol. in-32, portr., brochés.

Collection complète.

1664. EUGÈNE, DE MIRECOURT. Les Contemporains, portraits et silhouettes au XIXe siècle. *Paris, Achille Faure et Librairie des Contemporains*, 1867-72, 52 vol. in-32, br.

Nous n'avons que 52 volumes sur 140 que comprend la collection.

1665. EUGÈNE, DE MIRECOURT. Confessions de Marion Delorme. *Paris, Librairie moderne*, 1858, 2 vol. in-8, brochés.

1666. EUGÈNE, DE MIRECOURT (Ouvrages sur), 6 vol. in-32, brochés.

Eugène de Mirecourt, par G. Mayer. *Paris*, 1855. — Eugène de Mirecourt et les Contemporains, par A. Morand. *Ibid.*, *id.* — Eugène de Mirecourt, sa biographie et ses erreurs. *Ibid.*, 1856. — Fabrique de biographies, maison E. de Mirecourt et Cie, par P. Mazerolle. *Ibid.*, 1857. — Duchesne le dentiste, par Ch. Pradier. *Ibid.*, *id.* — Le Cas de M. de Mirecourt. *Ibid.*, 1862.

1667. FABRE (Adolphe). Les Clercs du Palais, recherches historiques sur les bazoches des parlements et les sociétés dramatiques des Bazochiens et des Enfans-sans-souci. *Lyon*, *Scheuring*, 1875, in-8, broché.

Imprimé à petit nombre.

1668. FABRE D'ÉGLANTINE. Œuvres mêlées et posthumes. Poésies. *Paris*, *an XI*, 1 vol. — Théâtre, 2 vol. — Correspondance amoureuse, 2 vol. (texte remonté). Ens. 5 vol. in-8, portr., demi-rel. veau vert, dos ornés, tr. marb.

1669. FEUGÈRE (Léon). Les Femmes poëtes au XVIe siècle. *Paris*, *Didier*, 1860, in-8, broché.

1670. FIAUX (Louis). La Police des mœurs en France et dans les principaux pays de l'Europe. *Paris*, *Dentu*, 1888, in-8, broché.

1671. FORMULAIRE fort récréatif de tous contracts, donations, testaments, codicilles et aultres actes qui sont faits et passez pardevant notaires et tesmoings, faict par Bredin le cocu. *Lyon*, 1610, in-16, dos et coins de mar. rouge, tr. marb.

Réimpression donnée par J. Techener, en 1831, et tirée à 76 exemplaires.

1672. FOUS CÉLÈBRES (Les), histoire des hommes qui se sont le plus singularisés par leur monomanie, leurs originalités et leurs extravagances. *Paris*, *Renault*, 1835, in-12, portr., demi-rel. mar. rouge, dos orné, non rog. (*Allô*).

1673. FURETIÈRE (Antoine). Recueil des factums d'Antoine Furetière, de l'Académie françoise, contre quelques-uns de cette Académie. Avec une introduction et des notes historiques et critiques par Charles Asselineau. *Paris*, *Poulet-Malassis*, 1859, 2 vol. in-12, brochés.

1674. GALIFFE (J.-B.-G.). D'un Siècle à l'autre, correspondances inédites entre gens connus et inconnus du XVIIIe et du XIXe siècles. *Genève*, 1877-1878, 2 vol. in-8, brochés.

1675. GANTEZ. L'Entretien des musiciens. Publié d'après l'édition rarissime d'Auxerre 1643, avec préface, notes et éclaircissements par Ern. Thoinan. *Paris*, *Claudin*, 1878, in-16, pap. de Holl., broché.

1676. GARCIN DE TASSY. La Langue et la littérature hindoustanies en 1873 (jusqu'en 1877). Revue annuelle. *Paris*, *Maisonneuve*, 1874-1878, 5 broch. — Les Auteurs hindoustanis et leurs ouvrages. *Paris*, *Thorin*, 1868, in-8. — Ens. 6 brochures in-8.

1677. GIDEL (Charles). Histoire de la littérature française depuis son origine jusqu'en 1815. *Paris*, *Lemerre*, 1875-1883, 3 vol. pet. in-12, brochés.

1678. GLOSSARIUM eroticum linguae latinae, sive theogoniae, legum et morum nuptialum apud Romanos explanatio nova... auctore P. P. *Parisiis*, *apud Dondey-Dupré*, 1826, in-8, demi-rel. veau brun, tr. jasp.

Papier vélin.

1679. GRANDS ÉCRIVAINS (Les) de la France. *Paris, Hachette*, 1890-1891, 5 vol. in-12, brochés.

Théophile Gautier, par Maxime Du Camp. — Mirabeau, par Edmond Rousse. — Bernardin de Saint-Pierre, par Arvède Barine. — Mme de Staël, par Albert Sorel. — Alfred de Vigny, par Maurice Paléologue.

1680. GRIGNAN (Mme de). Les Lettres de Madame de Grignan, par M. Paul Janet. *Paris, Liseux*, 1888, In-12, pap. de Holl., broché.

1681. GRILLE (François). Autographes de savants et d'artistes, de connus et d'inconnus, de vivants et de morts, mis aux vents, par François Grille. *Paris, Ledoyen*, 1853, 2 vol. — Le Bric-à-brac, avec son catalogue raisonné, par le même. *Ibid., id.*, 1853, 2 vol. — Ens. 4 vol. in-12, brochés.

1682. GRILLE (François). Fables et fabliaux. *Paris, Chamerot*, 1852, 2 vol. in-12, brochés.

1683. GRILLE (François). Miettes littéraires, biographiques et morales, livrées au public avec des explications, par François Grille. *Paris, Ledoyen*, 1853, 3 vol. in-12, brochés.

1684. GRIMAUX (Edouard). Lavoisier, 1743-1794, d'après sa correspondance, ses papiers de famille, etc. *Paris, F. Alcan*, 1888, in-8, fig., broché.

1685. GUIRLANDE DE JULIE (La), pour Mlle de Rambouillet, Julie-Lucine, d'Angènes. Escrit par N. Jarry, 1641. *S. l. n. d.*, in-18, fig., dos et coins de mar. bleu, tr. peigne. (*Fixon*).

1686. GUYOT (Dr Jules). Bréviaire de l'amour expérimental. *Paris, Marpon et Flammarion*, 1882. — Missel de l'amour sentimental, par Georges Barral. *Ibid., id.*, 1884. — Ens. 2 vol. in-32, brochés.

1687. HATIN (Eugène). Histoire politique et littéraire de la presse en France, avec une introduction historique sur les origines du journal et la bibliographie des journaux depuis leur origine. *Paris, Poulet-Malassis*, 1859-1861, 8 vol. in-8, brochés.

1688. HATIN (Eugène). Les Gazettes de Hollande et la presse clandestine aux XVIIe et XVIIIe siècles, eau-forte de Ulm. *Paris, Pincebourde*, 1865, pet. in-8, broché.

Un des 100 exemplaires imprimés sur grand papier de Hollande (n° 10).

1689. HOVYN DE TRANCHÈRE. Les Dessous de l'histoire, curiosités judiciaires, administratives, politiques et littéraires, recueillies et annotées. *Paris et Bordeaux*, 1886, 2 vol. gr. in-8, brochés.

1690. HUBER-SALADIN (Cel). Le Comte de Circourt, son temps, ses écrits. Madame de Circourt, son salon, ses correspondances. Notice biographique offerte à leurs amis. *Paris, Quantin*, 1881, in-8, broché.

Ce volume n'a pas été mis dans le commerce.

1691. INVENTAIRE de la collection des ouvrages et documents réunis par J. F. Payen et J. B. Bastide sur Michel de Montaigne, rédigé et précédé d'une notice par Gab. Richou, suivi de lettres inédites de Françoise de Lachassagne. *Paris, L. Techener*, 1878, in-8, broché.

1692. JANIN (Jules). La Sorbonne et les gazetiers. *Paris, Académie des bibliophiles*, 1867, 1 vol. — Le Bréviaire du roi de Prusse, par le même. *Ibid., id.*, 1868, 1 vol. — La Question des femmes à l'Académie française, par Louis Lacour.

Ibid., *id.*, 1865, 1 vol. — La Louange des vieux soudards, par le même. *Ibid.*, *id.*, 1868, 1 vol. — Doléances d'un locataire (1845), par le même. *Ibid.*, *id.*, 1870, 1 vol. — Ens. 5 vol. in-32, brochés.

1693. JANIN (Jules). Œuvres diverses publiées sous la direction d'Albert de La Fizelière. *Paris, Jouaust*, 1876-78, 12 vol. — Œuvres de jeunesse (publiées par le même). *Ibid.*, *id.*, 1881-83, 5 vol. — Les Œuvres d'Horace, traduction de Jules Janin. *Ibid.*, *id.*, 1878, 2 vol. — Debureau, histoire du théâtre à quatre sous, par le même. *Ibid.*, *id.*, 1881, 1 vol. — Ens. 20 vol. in-12, brochés.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE, avec eaux-fortes par Hédouin et Lalauze.

1694. JOLIET (Charles). Curiosités des lettres, des sciences et des arts. *Paris, Firmin-Didot*, 1885. — L'Argot excentrique des peuples étrangers, par le même. *Paris, Sauvaître*, 1891. — Ens. 2 vol. in-12, brochés.

1695. JOUET (Alphonse). Les Clubs, leur histoire et leur rôle depuis 1789. *Paris, Giard*, 1891, in-8, broché.

1696. KARR (Alphonse). Les Guêpes, revue politique, philosophique et littéraire. *Paris et Nice*, 1871 à 1876, 160 livraisons in-12, avec les couvertures des volumes.

1697. ΚΡΥΠΤΑΔΙΑ. Recueil de documents pour servir à l'étude des traditions populaires. *Heilbronn, Henninger frères*, 1883-1888, 4 vol. in-16, pap. vergé, cart. toile rouge, non rog.

Tiré à 210 exemplaires.

1698. LACROIX (Paul). Dissertations bibliographiques par P. L. Jacob. *Paris, Gay*, 1864, 1 vol. — Énigmes et découvertes bibliographiques, par le même. *Paris*, 1866, 1 vol. — Mélanges bibliographiques, par le même. *Paris, Jouaust*, 1871, 1 vol. — Ens. 3 vol. pet. in-8, pap. vergé, brochés.

1699. LALLEMAND (Paul). Histoire de l'éducation dans l'ancien oratoire de France. *Paris, Thorin*, 1888, in-8, broché.

1700. LARCHEY (Lorédan). Les Excentricités du langage français. *Paris*, 1861-1865, 4 vol. in-12, brochés.

Deuxième, troisième, quatrième et cinquième éditions.

1701. LARCHEY (Lorédan). Dictionnaire historique d'argot. Huitième et neuvième éditions. *Paris, Dentu*, 1880-1881, 2 vol. — Supplément. *Ibid.*, *id.*, 1883. — Nos vieux proverbes. *Paris*, 1886. — Ens. 4 vol. in-12, brochés.

1702. LAUTRÉAMONT. (Cte de). Les Chants de Maldoror. (Chants I, II, III, IV, V, VI). *Paris et Bruxelles*, 1874, in-12, broché.

1703. LEDRU (Oscar). Les Maris célèbres anciens et modernes, esquisses historiques de leurs mésaventures conjugales. *Paris, l'an d'Adam*, 6868, in-16, broché.

Imprimé à 125 exemplaires tous sur papier couleur serin.

1704. LEMAITRE (E.). Le Livre d'amour. Sainte-Beuve et Victor Hugo. Lettre-préface d'Arsène Houssaye. *Reims, Michaud*, 1895, in-8, papier de Hollande, broché.

Imprimé à 125 exemplaires.

1705. LEMANN (Abbé Joseph). L'Entrée des Israélites dans la Société française et les états chrétiens d'après des documents nouveaux *Paris, Lecoffre*, 1886, in-8, broché.

1706. LENOIR (Paul). Histoire du réalisme et du naturalisme dans la poésie et dans l'art depuis l'antiquité jusqu'à nos jours. *Paris, Quantin*, 1889, in-8, broché.

1707. LERMINA (Jules) et Henri LEVÊQUE. Dictionnaire thématique français-argot. *Paris*, 1897, in-8, broché.

1708. LESPINASSE (Mlle de). Lettres, revues sur les éditions originales et précédées d'une notice biographique et littéraire par Eugène Asse. *Paris, Charpentier*, 1876, in-12, broché.

PAPIER DE HOLLANDE.

1709. LIGNE (Prince de). Mémoires et mélanges historiques et littéraires. *Paris, Dupont et Cie*, 1827-1828, 4 vol. in-8, port. et fac-simile, veau racine, pet. dent., tr. peigne.

1710. LIGNE (Pce de). Œuvres du prince de Ligne, précédées d'une introduction par Albert Lacroix. *Bruxelles*, 1860. 4 vol. — Mémoires du prince de Ligne. *Bruxelles et Leipzig*, 1860, 1 vol. — Ens. 5 vol. in-12, brochés.

1711. LIGUE des nobles et des prêtres contre les peuples et les rois, depuis le commencement de l'ère chrétienne jusqu'à nos jours, par M. Paul de P... *Paris, Barba*, 1820, 2 vol. in-8, brochés.

1712. LIVRE DES BALLADES (Le), soixante ballades choisies. *Paris, Lemerre*, 1876, pet. in-8, texte encadré d'un filet rouge, broché.

1713. LIVRE DES SONNETS (Le), dix dizains de sonnets choisis. *Paris, Lemerre*, 1874, pet. in-8, texte encadré d'un filet rouge, broché.

1714. LIVRE (Le) d'une mère, par Mde Pauline L***. *Paris, Michel Lévy frères*, 1875, in-8, broché.

1715. LOUDUN (Eugène). Le mal et le bien : L'Antiquité. — Les Siècles chrétiens. — La Société chrétienne. — La Révolution. — La Société moderne. *Paris et Bruxelles*, 1877-1881, 5 vol. in-8, brochés.

1716. MALTHUS. Essai sur le principe de population par Malthus, traduit de l'anglais par MM. Pierre et Guillaume Prévost (de Genève), avec les notes des traducteurs et de nouvelles notes par M. Joseph Garnier. 2e édition. *Paris, Guillaumin et Cie*, 1852, in-8, broché.

1717. MARAT. Un Roman de cœur, Marat, l'ami du peuple. Publié pour la première fois, en son entier, d'après le manuscrit autographe et précédé d'une notice littéraire, par le bibliophile Jacob (Paul Lacroix). *Paris, Chlendowski*, 1848, 2 vol. in-8, brochés, (*Couvert. imp.*).

1718. MARIE (Anna). La Famille Cazotte. *Paris, Passard*, 1847, in-8, broché. (*Couvert. impr.*).

1719. MASSON DE BLAMONT. Mémoires secrets sur la Russie et particulièrement sur la fin du règne de Catherine II et le commencement de celui de Paul Ier. *Amsterdam et Paris*, 1800-1804, 4 tomes en 2 vol. in-8, demi-rel. bas., tr. peigne.

1720. MÉRAY (Antony). La Vie au temps des trouvères, croyances, usages et mœurs intimes des XIe, XIIe & XIIIe siècles, d'après les lais, chroniques, dits et fabliaux. *Paris, Claudin*, 1873, pet. in-8, broché.

1721. MÉRAY (Antony). La Vie au temps des cours d'amour, croyances, usages et mœurs intimes des XIe, XIIe et XIIIe siècles, d'après les chroniques, gestes, jeux-partis et fabliaux. *Paris, Claudin*, 1876, pet. in-8, pap. vergé, broché, non coupé.

1722. MÉRAY (Antony). La Vie au temps des libres prêcheurs ou les devanciers de Luther et de Rabelais, croyances, usages et mœurs intimes des XIVe, XVe et XVIe siècles. *Paris, Claudin*, 1878, 2 vol. pet. in-8, pap. vergé, brochés.

Epuisé.

1723. MERLIN (Léon). La langue verte du troupier. *Paris*, 1886. — L'Argot de Saint-Cyr. *Paris, Ollendorff*, 1893. — Ens. 2 vol. brochés.

1724. MESSALINE (La) du nord, ou histoire secrète et véridique des amours cyniques de Catherine II, impératrice de Russie, par une dame de qualité. *Genève, de l'imprimerie clandestine*, 1834, in-16, broché.

1725. MIRBEAU (Octave), rédacteur en chef. Les Grimaces. *Paris*, 26 numéros, in-12, brochés.

1726. MISSION actuelle des souverains, par l'un deux. *Paris, Dentu*. 1882, gr. in-8, broché.

1727. MOGADOR (Céleste). Adieux au monde. Mémoires de Céleste Mogador. *Paris*, 1854, 5 vol. in-8, brochés. (*Couvert. impr.*).

1728. MOLINIER. Inventaire sommaire de la collection Joly de Fleury. *Paris, Picard*, 1881, in-8, broché.

1729. MOTIN (Pierre). Œuvres inédites publiées avec une notice et des notes, par Paul d'Estrée. *Paris, Librairie des bibliophiles*, 1883. — Les Satires de Louis Petit, publiées avec une notice et des notes, par Olivier de Gourcuff. *Ibid., id.*, 1883. — Ens. 2 vol. in-16, brochés.

Du *Cabinet du Bibliophile*.

1730. MYSTÈRE (Le) de Robert le Diable, mis en deux parties et précédé d'une introduction, par Edouard Fournier. *Paris, Dentu, s. d.*, pet. in-8, broché.

1731. NISARD (Charles). De quelques parisianismes populaires. *Paris*, 1876. — Les Vivacités du langage dans le journalisme parisien. *Paris, Librairie illustrée, s. d.* — Dictionnaire du jargon parisien, par Lucien Rigaud, *Paris, Ollendorf*, 1878. — Ens. 3 vol., brochés.

1732. NISARD (Charles). Des Chansons populaires chez les anciens et chez les français. Essai historique, suivi d'une étude sur la chanson des rues contemporaine. *Paris, Dentu*, 1867, 2 vol. in-12, brochés.

1733. NOUVELLE BIBLIOTHÈQUE CLASSIQUE. *Paris, Librairie des Bibliophiles*, 1875-1884, 15 vol. in-16, brochés.

Boileau, 2 vol. — Bossuet. Oraisons funèbres. — Champfort, 2 vol. — André Chénier. — Hamilton. Mémoires de Grammont, 2 vol. — La Bruyère, 2 vol. — Rivarol. Œuvres choisies, 2 vol.

1734. NOUVELLE COLLECTION ELZÉVIRIENNE. *Paris, Liseux*, 1883, 8 vol. in-16, br.

Les Cadenas et ceintures de chasteté. — Doutes amoureux, ou cas de conscience et points de droit, avec leur solution. — De la Sodomie, par Sinistrari. — La Tariffa delle puttane di Venegia. — Contes de Vasselier. — Le Trente et un de la Zaffetta. — La Puttana errante, poème de Lorenzo Veniero. — Le Zoppino, dialogue de la vie et généalogie de toutes les courtisanes de Rome.
Editions réservées, imprimées à 150 exemplaires non mis dans le commerce.

1735. NOUVELLISTE (Le) littéraire, du 15 ventôse, an IVe de la République au 30 ventôse an IX. — Ens. 123 numéros en 1 vol. in-8, demi-rel. bas.

1736. ORLÉANS (Henri-Ph.). Autour du Tonkin, illustrations et cartes d'après les photographies et documents de l'auteur. *Paris, Calmann Lévy*, 1894, in-8, fig., broché.

1737. OURRY (Eugène). Dictionnaire des pensions inscrites au trésor public. *Paris, Dumaine*, 1874, in-8, broché.

1738. PALMIERI DE MICCICHE (Michel). Pensées et souvenirs historiques et contemporaines, suivis d'un Essai sur la tragédie ancienne et moderne. *Paris*, 1830, 2 vol. — Mœurs de la Cour et des peuples des Deux-Siciles, par le même. *Paris*, 1837, 1 vol. — Ens. 3 vol. in-8, demi-rel. chag. vert, dos ornés, tr. jasp.

1739. PALUSTRE DE MONTIFAUT (Léon). De Paris à Sybaris, études artistiques et littéraires sur Rome et l'Italie méridionale, 1866-1867. *Paris, Lemerre*, 1868, in-8, broché.

1740. PATRIS. La Création d'Eve, conte moral et historique, par P. C. G. P. (Patris). *Au jardin d'Eden, l'an de la création* (*Paris, Didot*, 1808), in-12, réglé, couvert. en pap. doré.

Petit conte qui n'a été imprimé qu'à 50 exemplaires.

1741. PAYEN (Dr). Opuscules sur Montaigne, 9 vol. in-8, brochés.

Notice bibliographique sur Montaigne. *Paris, Duverger*, 1837. — Documents inédits ou peu connus sur Montaigne. *Paris, Techener*, 1847, portr. relié, dos et coins veau rouge. — Nouveaux documents inédits ou peu connus sur Montaigne. *Paris, Jannet*, 1850. — Notice bio-bibliographique sur la Boétie, l'ami de Montaigne (Extr. du *Bulletin du Bibliophile*, décembre 1853). — Documents inédits sur Montaigne, n° 3. *Paris, Jannet*, 1855. — Recherches sur Montaigne, n° 4. *Paris, Techener*, 1856. — Recherches sur l'auteur des épitaphes de Montaigne, lettres à M. le Dr Payen, 1861. — Recherches sur la recension du texte posthume des Essais de Montaigne, par R. Dezeimeris. *Bordeaux*, 1866. — Recherches sur Michel Montaigne (Extrait du *Bulletin du Bibliophile*). — On y a joint : Quelques mots sur le docteur J.-F. Payen, par Jules Le Petit. *Paris*, 1873.

1742. PETITE COLLECTION ELZÉVIRIENNE (De la), 21 vol. pet. in-18, brochés.

Aristenète. Les Epistres amoureuses. — Th. de Bèze. Les Juvenalia et le Passavent, 2 vol. — Bonnefons. La Pancharis. — Abbé Casti, La Papesse. — Du Bellay. Les Regrets. — Erasme. La Civilité. — Henri Estienne. La Foire de Francfort. — Abbé Favre. Histoire de Jean-l'ont-pris. — Gesner. Socrate et l'amour grec. — La Conférence entre Luther et le diable. — La Mothe Le Vayer. Soliloques sceptiques et l'Héxaméron rustique. 2 vol. — Naudé. Advis pour dresser une bibliothèque. — Passavent parisien, repondant à Pasquin, romain. — Pogge. Les Bains de Bade. — Pogge. Un Vieillard doit-il se marier. — Remonstrance aux français pour les induire à vivre en paix à l'advenir. — Sinistrari. De Sodomia. — Sinistrari. De la demonialité. — Tacite. La Germanie.

1743. PETITS CHEFS-D'ŒUVRE (Les). *Paris, Librairie des bibliophiles*, 1874-1886, 12 vol. in-16, brochés.

Diderot. Est-il bon ? Est-il méchant, comédie. — Favart. La Chercheuse d'esprit. — Gentil Bernard. L'Art d'aimer. — Gilbert. Œuvres choisies. — Lettres portugaises. — Hégésippe Moreau. Chansons et Contes, 2 vol. — Pascal. Discours sur les passions de l'amour. — Ch. Perrault. Mémoires. — Madame de Puisieux. Conseils à une amie. — Régnard. Voyage de Laponie. — J.-J. Rousseau. Les Rêveries d'un promeneur solitaire.

1744. PÉTRARQUE. Les Sonnets, traduction complète en sonnets réguliers, avec introduction et commentaire par Philibert Le Duc. *Paris, Willem,* 1877-1879, 2 vol. pet. in-8, brochés.

Un des 100 exemplaires imprimés sur PAPIER DE HOLLANDE.

1745. PHILBERT (Louis). Le Rire, essai littéraire moral, et psychologique. *Paris, Germer-Baillière et Cie,* 1883, in-8, broché.

1746. PIRON. Œuvres inédites (prose et vers), accompagnées de lettres également inédites, adressées à Piron par Mlles Quinault et de Bar, publiées par Honoré Bonhomme. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise,* 1859, in-8, broché.

1747. POGGE. Les Facécies de Poge, florentin, traduction française de Guillaume Tardif, du Puy en Velay, réimprimée pour la première fois, avec une préface et des tables de concordance par Anatole de Montaiglon. *Paris, Willem,* 1878, pet. in-8, pap. de Holl., broché.

1748. POGGE. Les Facéties de Pogge florentin, traduites en français, avec le texte en regard. *Paris, Liseux,* 1878, 2 vol. in-16, pap. vergé, brochés.

1749. PORTRAITS politiques et historiques du XIXe siècle. *Paris, F. Sartorius,* 1856-1858, 51 vol. in-32, portr. et fac-simile, brochés.

On y a ajouté la 2e série publiée chez Dentu de 1859 à 1862, 30 vol. brochés.

1750. POTVIN (Ch.). De la Corruption littéraire en France. Etude de littérature composée sur les lois morales de l'art. *Bruxelles,* 1873, in-8, broché.

1751. QUESTION sociale. Le Sublime ou le travailleur comme il est en 1870 et ce qu'il peut être, par D. P. *Paris, Librairie internationale,* 1870, in-8, demi-rel. veau fauve, non rog. (*Allô*).

1752. QUESTIONS controversées de l'histoire et de la science. *Paris,* 1880-1882, 3 vol. in-12, brochés.

1753. RABAN. Justine ou les malheurs de la vertu, avec préface par le marquis de Sade. *Paris, Olivier,* 1836, 2 tomes en 1 vol. in-8, dos et coins de chag. rouge, tête dor., non rog.

Il ne faut pas confondre ce roman de Raban avec celui du marquis de Sade.

1754. RABELAIS. Œuvres. *Paris, L. Janet,* 1823, 3 vol. in-8, dos et coins de chag. bleu, fil., tr. peigne.

1755. RECUEIL curieux de pièces originales rares ou inédites, en prose et en vers, sur le costume et les révolutions de la mode en France, par le bibliophile Jacob (Paul Lacroix). *Paris, s. d.,* in-8, broché.

1756. RECUEIL de statuts et de documents relatifs à la corporation des tapissiers, de 1258 à 1875. Réflexions concernant cette corporation par l'auteur J. Deville. *Paris, Imp. Chaix,* 1875, gr. in-8, broché.

1757. RÉGNIER. Œuvres. Edition Louis Lacour. Imprimée par D. Jouaust. *Paris, Académie des bibliophiles,* 1867, in-8, pap. vergé, broché, dans un carton.

1758. RÉPERTOIRE politique, historique et littéraire, publié sous la direction de Charles Valframbert. Années 1876 à 1880. *Paris, Larose et Quantin,* 1877-1879, 5 vol. in-8, cart. et brochés.

1759. RESTIF DE LA BRETONNE. Monsieur Nicolas, ou le cœur humain dévoilé, mémoires intimes de Restif de la Bretonne, réimprimées sur l'édition unique et rarissime, publiée par lui-même en 1796. *Paris, Liseux,* 1883, 14 vol. in-8, brochés.

1760. REVUE DES DOCUMENTS INÉDITS, suite de pièces curieuses et inédites publiées avec des notes et des commentaires par Etienne Charavay. *Paris, Lemerre,* 1874-1881, 8 vol. in-8, brochés et en livraisons.

De l'origine de la collection à juin 1881.

1761. REVUE FANTAISISTE. *Paris,* 1861, 19 livraisons, pet. in-4, eaux-fortes, brochés.

Du 15 février 1861 (origine) au 15 novembre 1861.
Les principaux collaborateurs de cette revue sont Jules Noriac, Monselet, Catulle Mendès, V. de l'Isle-Adam, A. Daudet, T. de Banville, Champfleury, A. Glatigny, etc.

1762. RICORD (Dr). Traité complet des maladies vénériennes. Clinique iconographique de l'hôpital des vénériens, recueil d'observations, suivies de considérations pratiques sur les maladies qui ont été traitées dans cet hôpital. *Paris,* 1862, in-4, demi-rel., chag. rouge.

50 planches en couleur.

1763. ROMAN (Le) de Violette, œuvre posthume d'une célébrité masquée. *Lisbonne,* 1870, in-16, pap. de Holl., broché.

Ce roman a été attribué à Alexandre Dumas, fils.

1764. ROULLIER (G.). La Marquise de Brinvilliers, récit de ses derniers moments, notes et documents sur sa vie et son procès. *Paris, Lemerre,* 1883, 2 vol. pet. in-12, brochés.

1765. ROY DES RIBAUDS (Le), dissertations de Du Tillet, Claude Fauchet, de Miraumont, Estienne Pasquier... recueillies et collationnées sur les textes originaux, préface et bibliographie, par Ludovic Pichon. *Paris, Claudin,* 1878, pet. in-8, pap. de Holl., broché.

1766. SADE (Chevalier de). Lexicon politique ou définition des mots techniques de cette science. Ouvrage posthume. *Sens, Tarbé,* 1837-1838, 3 vol. in-8, broch.

1767. SALGUES (J. B.). Des Erreurs et des préjugés répandus dans les XVIIIe et XIXe siècles. *Paris, Dentu,* 1828, 2 vol. in-8, brochés.

1768. SAND (George). Correspondance, 1812-1876. *Paris, Calmann Lévy,* 1882-1884, 6 vol. in-12, brochés.

1769. SANSON. Sept générations d'exécuteurs, 1688-1847. Mémoires des Sanson, mis en ordre, rédigés et publiés par H. Sanson, ancien exécuteur des hautes œuvres de la ville de Paris. *Paris, Dupray de La Mahérie,* 1862-1863, 6 vol. in-8, brochés.

1770. SCHERER (Edmond). Melchior Grimm, l'homme de lettres, le factotum, le diplomate. Avec un appendice sur la correspondance de Métra. *Paris, Calmann Lévy,* 1887, in-8, broché.

1771. SENDABAR. Paraboles sur les ruses des femmes, traduites de l'hébreu par E. Carmoly, *Paris, Jannet,* 1849, pet. in-8, broché.

1772. SERMONS facétieux et ridicule, et anecdotes curieuses sur les prédicateurs *Paris, Delarue, s. d.,* in-8, broché. (*Couvert. imp.*).

Exemplaire imprimé sur papier jaune d'une édition tirée en tout à 100 exemplaires.

1773. SINISTRARI. De la Démonialité et des animaux incubes et succubes, par le R. P. Sinistrari d'Ameno, ouvrage inédit, publié d'après le manuscrit original et traduit du latin par Isidore Liseux. *Paris, Liseux,* 1875, pet. in-8, pap. vergé, broché.

1774. SOTTISIER de Nasr-Eddin-Hodja bouffon de Tamerlan, suivi d'autres facéties turques, traduit sur des manuscrits inédits par J. A. Decourdemanche. *Bruxelles, Gay et Doucé,* 1878, pet. in-8, broché.

1775. SOTTISIER DE VOLTAIRE (Le) publié pour la première fois d'après une copie authentique faite sur le manuscrit autographe conservé au musée de l'Ermitage à Saint-Pétersbourg. Avec une préface par L. Léouzon Le Duc. *Paris, Librairie des bibliophiles,* 1880, in-8, broché.

1776. STOFFEL (Cel Bon). Rapports militaires écrits de Berlin, 1866-1870. *Paris, Garnier frères,* 1871, in-8, broché.

1777. TABLE des matières contenues dans les vingt premiers volumes de l'histoire et des mémoires de l'Académie royale des Inscriptions et Belles-lettres. *Amsterdam,* 1743, 2 vol. in-12, 2 front. grav., demi-rel., bas.

Tomes 16 et 17 de la collection.

1778. TIGRE (Le) de 1560, reproduit pour la première fois en fac-simile d'après l'unique exemplaire connu et publié avec des notes historiques, littéraires et bibliographiques, par Charles Read. *Paris, Académie des bibliophiles,* 1875, in-16, pap. de Holl., broché.

Imprimé à petit nombre.

1779. TIMMERMANS. L'Argot parisien. Etude d'étymologie comparée suivie du vocabulaire. *Paris, Klincksieck,* 1892, in-8, broché.

1780. TRAICTÉ de la forme et devis comme on faict les tournois, par Olivier de la Marche, Hardouin de la Jaille, Anthoine de la Sale, etc., mis en ordre par Bernard Prost, enrichi de 16 planches, dont 9 doubles, coloriées au pinceau et rehaussées d'or. *Paris, Barraud,* 1878, in-8, fig., broché.

Imprimé à 260 exemplaires.

1781. TRÉSOR des vieux poëtes français, publié par MM. Blanchemain, Ch. Brunet, A. Franklin, P. Lacroix, etc. *Paris, Willem,* 11 vol. pet. in-12, pap. de Holl., brochés.

Œuvres de Jean de La Taille, 1879, 4 vol. — Œuvres poétiques de Guy de Tours. 1879, 2 vol. — Œuvres poétiques de Amadis Jamyn, 1879, 2 vol. — Les Mimes... de Baïf, 1880, 2 vol. — Les Restes de la guerre d'Estampes, par le sr Hémard, 1881.

1782. VASILI (Comte Paul). La Société de Berlin. *Paris, nouvelle Revue,* 1884. — La Société de Vienne. *Ibid., id.,* 1885. — La Société de Paris. Premier volume, le grand monde. *Ibid., id.,* 1887. — Ens. 3 vol. in-8, brochés.

1783. VENIERO (Lorenzo). Œuvres de Lorenzio Veniero, gentilhomme vénitien, traduites de l'italien, par A. Ribeaucourt. *S. l. n. d.* (*Paris,* 1880), in-8, broché.

Tirage à 15 exemplaires (n° 15).

1784. VIDOCQ. Quelques mots sur une question à l'ordre du jour. Réflexions sur les moyens propres à diminuer les crimes et les récidives. *Paris, Cadot,* 1844, in-8, port., broché.

Envoi de l'auteur.

1785. VIRMAITRE (Ch.). Dictionnaire d'argot fin de siècle. *Paris, Charles*, 1894. — Dictionnaire d'argot, par Jean La Rue. *Paris, Arnould*, 1894. — Ens. 2 vol. brochés.

4. COLLECTION GAY.

1786. ABYSSINIENNES (Les) et les femmes du Soudan oriental, 1876. — Bibliographie des ouvrages relatifs aux pélerinages, aux miracles.., imprimés en France et en Italie, l'an du Jubilé, 1875. *Turin*, 1876. — Le Divorce satyrique, ou les amours de la reine Marguerite, 1878. — Saisie des livres prohibés. *Turin*, 1876. — Ens. 4 vol. pet. in-12, brochés.

1787. ALMANACH du Trou-Madame, 1870, 1 vol. — La Bataille fantastique des roys Rodilardus et Croacus, 1534. *Genève*, 1867, 1 vol. — Bruscambille : les fantaisies et nouvelles et plaisantes imaginations, 2 vol. — Le Carabinage, 1616, 1 vol. — Le Chien après les moines, 1869, 1 vol. — Description de six espèces de pets. *Troyes, s. d.*, 1 vol. — Les Fanfares et courvées abbadesques. *Paris*, 1863, 1 vol. — La Friquassée crotestyllonnée. *Rouen*, 1867, 1 vol. — Le Roupieux : Grandes pronostications, 1 vol. — Ens. 10 vol. pet. in-12, brochés.

1787 bis. LUBERT (Mlle de) : Histoire secrète du prince Croqu'étron. *Nice*, 1873, 1 vol. — La Navigation du compaignon à la Bouteille, 1867, 1 vol. — Les Plaisantes idées du sr Mistanguet, 1867, 1 vol. — Polissoniana, 1 vol. — F. Rabelais, par G. Colletet, 1867, 1 vol. — Rabelais ressuscité, 1 vol. — Recueil des pièces du temps, 1 vol. — Verboquet, les délices, 1 vol. — Vie et actes triomphans de Catherine des Bas-Soubaiz, 1862, 1 vol. — Ens. 9 vol. pet. in-12, brochés.

1788. AMOUREUX (L') passe-temps. — Auvray : le banquet des muses, 1865. — Cornu : œuvres poétiques, 1870. — Le désert des muses, 1863. — Lasphrise : les gaillardes poésies, 1870. — Le liuret des folastries, 1862. — Le premier livre de la muse folastre, 1864. — Ronsard : les gayetez et épigrammes, 1865. — Les Satyres bastardes de Cadet Angoulevent, 1865. — Ens. 10 vol. pet. in-12, brochés.

1789. AMOURS (Les) folastres du filou et de Robinette, 1862. — Avantures de l'abbé de Choisy, 1862. — L'Epouse d'outre-tombe, trad. par L. de Rosny, 1864. — L'Escole de l'interest, 1862, 1 vol. — L'Heure du berger, 1862. — Le Moine sécularisé, 1874. — Le premier acte du synode nocturne, 1862. — Sept petites nouvelles de Pierre Arétin, 1861. — Le Vagabond, 1867. — Ens. 9 vol. pet. in-12, brochés.

1790. AN (L') des sept dames, 1867. — Lefèvre : Livre de Mathéolus, 1846, 2 vol. — La Récréation et passetemps des tristes, 1862. — Sensuivent les blasons anatomiques du corps féminin, 1866. — Ens. 5 vol. pet. in-12, brochés.

1791. ANALECTES du bibliophile, recueil trimestriel contenant : 1° diverses pièces curieuses anciennes et modernes, 2° des analyses critiques et des extraits de diverses publications intéressantes, anciennes et modernes... Directeur Jules Gay. *Turin*, 1876, 3 vol. pet. in-12, pap. vergé, brochés.

1792. ANTHOLOGIE SATYRIQUE. Répertoire des meilleures poésies et chansons joyeuses parues en français depuis Clément Marot jusqu'à nos jours, publié par et pour la Société des bibliophiles cosmopolites. *Luxembourg*, 1876-1878, 8 vol. pet. in-12, pap. de Holl., brochés.

1793. ANTHOLOGIE scatologique, 1 vol. — Caquire, parodie de Zaïre, par M. de Vessaire. — La Chauve-Souris, comédie. — Collé, parades inédites. — La

Comtesse, comi-parade. — Le Couvent du dragon vert. — Les Escoliers, comédie en 5 actes, par F. Perrin, 1 vol. — Le Théâtre françois (par Chapuzeau). — La Tragédie de Pasiphaé, par le sr Théophile. — Ens. 9 vol. pet. in-12, brochés.

1794. BALLETS et mascarades de Cour sous Henri IV et Louis XIII (de 1581 à 1652). Recueillis et publiés d'après les éditions originales, la plupart introuvables aujourd'hui, par Paul Lacroix. *Genève*, 1868-1870, 6 vol. — Mascarades et farces de la Fronde. *Turin*, *Gay*, 1870, 1 vol. — Ens. 7 vol. pet. in-12, pap. de Holl., brochés.

Imprimé à 100 exemplaires.

1795. BELLONE : Chansons folâtres, 2 vol. — La Caribarye des artisans, 1862. — Les doux entretiens des bonnes compagnies, 1867. — La Fleur des chansons amoureuses, 1866. — Le nouveau entretien des bonnes compagnies. — Le Parnasse des muses, 1864, 2 vol. — Percheron. Recueil des chansons du Savoyard, 1862. — Ens. 9 vol. pet. in-12, brochés.

1796. BIBLIOGRAPHIE des ouvrages relatifs à l'Afrique et à l'Arabie, par Jean Gay. *A San Remo*, 1875, in-8, broché.

1797. BIBLIOPHILE (Le) fantaisiste ou choix de pièces désopilantes et rares, réimprimées en 1869. *Turin*, 1869, 12 fascicules pet. in-12, pap. de Holl., brochés.

Imprimé à 150 exemplaires.

1798. BIBLIOTHÈQUE LIBRE (de la), publiée par Gay, 1871-1874, 6 vol. pet. in-12, pap. de Holl., brochés.

Dialogue de l'Arétin. — Chronique arétine. — La Constitution de l'Hôtel du Roule. — Œuvres badines d'Alexis Piron. — L'Arétin, sa vie et ses écrits, par Philarète Chasles. — Le Calembourg en action.
Imprimé à 100 exemplaires.

1799. BREVET d'apprentissage d'une fille de modes. *Suiv. la copie de 1769, à Berne, chez l'Orso, s. d.*, 1 vol. — Le Bruit qui court de l'espousée. 1614, 1 vol. — La Descouverte du style impudique des courtisanes de Normandie. 1618, *s. d.*, 1 vol. — Le Dict des pays. 1 vol. — Les Différents des chapons et des coqs. *s. d.*, 1 vol. — Farce joyeuse du gaudisseur. *s. d.*, 1 vol. — La Patenostre des verollez. 1611, 1 vol. — Les Vertus et propriétés des mignons. 1576, 1 vol. — Ens. 8 vol. in-32, brochés.

1800. CHANSONS JOYEUSES du XIXe siècle, 1866, 2 vol. — Les Gaudrioles du XIXe siècle. — Chansons joyeuses, 1866, 2 vol. — Collé. Recueil des chansons, 1864. — La Muse pariétaire, 1863. — Appendice à la muse pariétaire, 1864. — Ens. 7 vol. pet. in-12, brochés.

1801. CHATS (Les), extraits de pièces rares et curieuses, en vers et en prose, anecdotes, chansons, proverbes, superstitions, procès, etc. Notes iconographiques et bibliographiques. Le tout concernant la gent féline, recueillis par Jean Gay. *Paris et Bruxelles*, 1866, pet. in-12, broché.

1802. CHOIX DE FARCES, soties et moralités des XVe et XVIe siècles, recueillies sur les manuscrits originaux et publiés par Emile Mabille. *Nice*, 1873, 2 vol. pet. in-12, brochés.

Imprimé à 100 exemplaires.

1803. CHOLIÈRES. Les Neuf matinées du seigneur de Cholières. *Paris*, 1585. — Les Après-disnées du seigneur de Cholières. *Paris*, 1587. — La Guerre des

masles contre les femelles, par le même. *Paris*, 1588. — La Forest nuptiale. *Paris*, 1600. — Ens. 4 vol. pet. in-12, pap. de Holl., brochés.

1804. COLLECTION MOLIERESQUE. *San Remo*, 1867-1875, 20 vol. pet. in-12, pap. vergé, brochés.

Collection imprimée à 100 exemplaires ; elle contient : Le Songe du rêveur. — Pierre Roulès. Le Roy glorieux. — Elomire hypocondre. — Zelinde, comédie. — Les véritables précieuses, com. — Les Incompatibles, ballet. — Joguenet ou les vieillards dupés, com. — La fameuse comédienne. — La Guerre comique, — La Critique du Tartuffe. — L'Enfer burlesque. — La Vengeance des marquis. — Observations sur le festin de Pierre. — Le Mariage sans mariage. — La Cocue imaginaire. — Les Amours de Calotin. — Lettre sur la comédie de l'Imposteur. — Les Fragments de Molière. — Lettre sur les affaires du théâtre en 1665. — L'Impromptu de l'Hostel de Condé.

1805. CORNEILLE BLESSEBOIS. Œuvres satiriques (*Poulet-Malassis*), 1866-1867, 2 vol., front. grav. — Le Lion d'Angélie, 1862. — L'Occasion perdue recouverte, par le même. — Ens. 4 vol. in-12, pap. vergé, brochés.

1806. COURTISANES (Les) de la Grèce, 1872. — L'Ecole des maris jaloux, 1874. — Eve ressuscitée, 1873. — Freydier : Plaidoyer, 1863. — Juvernay : Discours particulier contre les femmes desbraillées, 1867. — La louange des femmes. — De Minut : De la beauté, 1865. — Montluc : L'infortune des filles de joye, 1863. — Les nuits d'épreuve des villageoises allemandes, 1861. — Oudin : Le poëte extravagant, 1875. — Les privilèges du cocuage. — Le tableau des piperies des femmes mondaines, 1866. — Vénus dans le cloître. — Ens. 13 vol. pet. in-12, brochés.

1807. DESFORGES. Les mille et un souvenirs ou les veillées conjugales. Recueil d'anecdotes véritables, galantes, sérieuses, bouffonnes, comiques... par Desforges. *Bruxelles*, 1883, 3 vol. pet. in-8, pap. de Holl., brochés.

1808. FANTAISISTE (Le), magazine bibliographique, littéraire, philosophique et artistique. Reproduction de pièces anciennes ou récentes, désopilantes et curieuses... Publié par la Société des bibliophiles cosmopolites. *San Remo*, 1873-1874, 2 vol. pet. in-12, brochés.

1809. FLEUR de poésie françoyse, 1 vol. — Heures d'amour, par H. Lucas, 1864. — Les Muses incognues, 1862. — La Pure vérité cachée, 1867. — Le Sandrin ou verd galand. — Satire de J. Du Lorens, 1868. — Sonnet de Courval, satyre ménippée, portr. — Le Thrésor des joyeuses inventions. — Ens. 8 vol. pet. in-12, brochés.

1810. GAYETÉS FRANÇOISES, réimpressions faites pour une Société de bibliophiles. *Genève*, 1867-1872, 10 vol. pet. in 12, pap. de Hollande, brochés.

Le nouveau cabinet des muses gaillardes. — Le Vespillon adultére. — Les Citrons de Javotte. — Les Entretiens de la grille. — Les Entretiens de la Truche. — Estreine de Pierrot à Margot. — Mémoires de Jean de Laval. — Priape, opera. — L'Eniollement de Coula et de Miquelle. — Discours prononcé par Mademoiselle Perrette de la Babille dans la grand'salle du palais de Tourne-à-tous-vents.
Imprimé à 100 exemplaires.

1811. HISTOIRE sur les troubles advenus en la ville de Tolose, 1862. — La Nouvelle d'un révérend père en Dieu et bon prélat... demorant en Avignon. — Portraits des dames de Montpellier, 1867. — Le Voyage du Puys Sainct Patrice. — Voyages de Piron à Beaune, 1863. — Ens. 5 vol. pet. in-12, brochés.

1812. ICONOGRAPHIE des estampes à sujets galants et des portraits de femmes célèbres par leur beauté, par M. le C. d'I***. *Genève*, 1868, in-8, broché.

1813. IMITATION (L') de Jésus-Christ, traduite et paraphrasée en vers français par P. Corneille. *Paris*, 1862, pet. in-12, broché.

1814. JARDIN (Le) des roses, trad. du latin par J. Chenu, 1862. — La Papesse Jeanne, 1862. — Remonstrance charitable aux dames et damoyselles de France, 1876. — Tragédie nouvelle par Bosquier. — De Tribus impostoribus, 1861. — Ens. 5 vol. pet. in-12, brochés.

1815. KNIGHT. Le Culte de Priape et ses rapports avec la théologie mystique des anciens par Richard Payne Knight. *Luxembourg*, 1866, 1 vol. et 1 album de planches. — Ens. 2 vol. pet. in-4, brochés.

1816. KNIGHT. Le Culte de Priape et ses rapports avec la théologie mystique des anciens, par Richard Payne Knight. *Bruxelles*, 1883, pet. in-4, 40 planches pap, vergé, broché.

1817. LACROIX (Paul). Bibliographie moliéresque, par le Bibliophile Jacob. (Paul Lacroix). *Turin*, 1872, 1 vol. — Iconographie moliéresque, par le même. *Nice*, 1872, 1 vol. — Ens. 2 vol. pet. in-12, brochés.

1818. MARTY-LAVEAUX. Cahiers de remarques sur l'orthographe françoise... *Paris*, 1863. — Sur les obscénités, remarques par Pierre Bayle. *Bruxelles*, 1879. — Ens. 2 vol. pet. in-12, brochés.

1819. MAYNARD (F. de). Priapées, 1864. — Œuvres poétiques, 1864. — Poésies diverses et vers inédits, 1867. — Philandre, poëme, 1867. — Ens. 4 vol. pet. in-12, brochés.

1820. MUSES (Les) gaillardes, 1 vol. — Le petit cabinet de Priape, 1874. — Ens. 2 vol. pet. in-12, brochés.

1821. PANTAGRUÉLIQUES (Les), contes du pays rémois, nouvelle édition. *Turin*, 1876, in-12, port. pap. vél., broché.

1822. PARANGON (Le) des nouvelles honnestes et delectables, réimprimé d'après l'édition de 1531, par Emile Mabille. *Paris*, 1865. — Le Grand parangon des nouvelles nouvelles recueillies par Nicolas de Troyes et publ. par Emile Mabille *Bruxelles*, 1866. — Ens. 2 vol pet. in-12, pap. de Holl., brochés.

1822 bis PARNASSE satyrique, 1874. - Nouveau parnasse satyrique, 1862. — Ens. 2 vol. pet. in-12, br.

1823. PARNASSE (Le) satyrique du dix-neuvième siècle. Recueil de vers piquants et gaillards de Béranger, V. Hugo, E. Deschamps, A. Barbier, A. de Musset, Barthélemy, etc. Augmenté du nouveau Parnasse. *Oxford*, 1878, 2 vol. pet. in-12, pap. de Holl., brochés.

1824. PIÈCES DÉSOPILANTES, recueillies pour l'esbatement de quelques panta gruélistes. *Imp. à Charenton*, 1866. — Choix de pièces désopilantes dédié aux pantagruélistes pour 1867. *Ibid.*, 1867. — Ens. 2 vol. pet. in-12, brochés.

Imprimés à 150 exemplaires.

1825. RARETÉS BIBLIOGRAPHIQUES. 34 vol. pet. in-12, brochés.

(G.) Alexis : Le grant blason des faulces amours, 1867. — Les Amoureux brandons, 1868. — Bontemps : La galerie des curieux, 1873. — De Brémond : Le double cocu, 1870. — Les cabarets de Rouen, 1870. — Carrateyron : Chansons, 1873. — Deux sotties jouées à Genève, 1868. — Dumas : Le Cocu en herbe, 1871. — D'Esternod : L'Espadon satyrique, 1863. — Favoral : Les plaisantes journées, 1868. — Jeanne Flore : Comptes amoureux, 1870. — Gazet : Les pieuses récréations, 1868. — Gillet de la Tessonnerie : Le desniaisé, 1873. — Le Grand Alcandre frustré. 1874. — L'attiffet des damoizelles, 1871. — Le Loyer : La Néphélococugie, 1869. — Les libertins en campagne, 1870. — Martin : Le papillon de Cupido, 1868. — Le Moulin, 1870. — La petite Varlope, 1869. — Polmann : Le Chancre ou couvre-sein féminin, 1868. — Le prêtre châtré, 1868. — Procès des raretés bibliographiques, 1875. — Recueil de vraye poésie françoise, 1869. — Regnier : Les fortunes en adversitez, 1867. — Sensuyt plusieurs chansons nouvelles, 1867. — Tahureau : Mignardises, 1868. — Tahureau : Odes, sonnets, 1869. — Trois déclamations, 1874. — Les très merveilleuses victoires des femmes du nouveau monde, par Guillaume Postel. — Le Tracas de la foire du Pré. — Les Gayetez, les Souspirs et les Amours d'Olivier de Magny, 3 vol.

Imprimé à 100 exemplaires.

1826. RECUEIL de pièces choisies rassemblées par les soins du Cosmopolite. *A Anconne*, 1785, 2 vol. pet. in-8, pap. de Holl., brochés.

Réimpression publiée par Gay en 1865.

1827. ROMANS GALANTS publiés à Bruxelles par Gay en 1882-1883, 14 vol. pet. in-8, brochés.

Beaufort. L'Enfant du trou du souffleur ou l'autre Figaro.
Belin de Ballu. Les Confessions d'un docteur en Sorbonne.
Cuisin. Les Femmes entretenues dévoilées dans leurs fourberies galantes.
Cuisin. Clémentine orpheline et androgyne.
Legay. Eglai, ou amour et plaisir, 4 tomes en 2 vol.
Lesuire. La Courtisane amoureuse et vierge.
Mémoires d'une femme de chambre, écrits par elle-même en 1786.
Servrin. La première nuit de mes noces.
Sonnettes (les) ou mémoires de M. le Marquis D*** (de Servigné).
Aline et Valcour, ou le roman philosophique écrit à la Bastille, 4 vol.

1828. SADE (Marquis de). Le Crimes de l'Amour. *Bruxelles*, 1881, pet. in-8, pap. de Holl., broché.

1829. SONGES (Les) drolatiques de Pantagruel, reproduction fac-simile du texte et des 120 planches de l'édition originale... augmentée d'une notice bibliographique par M. Paul Lacroix. *Genève*, 1868, in-8, portr. et fig., broché.

1830. TABLEAUX des mœurs du temps dans les différents âges de la vie (par Le Riche de La Popelinière). *A Amsterdam*, *s*, *d.*, pet. in-8, br.

Un des 16 exemplaires pet. in-8, imprimés sur papier de Hollande.

1831. TABOUROT. Les Bigarrures du Seigneur des Accords avec les apophthegmes du sieur Gaulard et les escraignes dijonnoises. *Bruxelles*, 1866, 3 vol. — Les Touches du Sr des Accords, 2 vol. — Les Rencontres du baron de Gratelard, 1 vol. — Ens. 6 vol. pet. in-12, brochés.

Edition imprimée à 106 exemplaires.

1832. VIE et mœurs de Mademoiselle Cronel, dite Frétillon (par Gaillard de la Bataille). *Bruxelles*, 1883, 2 vol. pet. in-8, frontispices de Chauvet, brochés.

Rés Ln 27 20557 A

TABLE DES MATIÈRES

I. LIVRES ANCIENS.

1 Théologie. Histoire des Religions 1-41
2 Jurisprudence 42-46
3 Sciences et Arts 47-63bis
4 Belles-Lettres 64-176
5 Histoire 177-188

II. LIVRES ILLUSTRÉS DU XVIIIe SIÈCLE 189-235

III. BEAUX-ARTS. ARCHÉOLOGIE 236-277

IV. THÉATRE.

1 Ouvrages relatifs au théâtre 278-349
2 Pièces de théâtre 350-377

V. OUVRAGES ANCIENS ET MODERNES SUR L'AMOUR, LES FEMMES ET LE MARIAGE 378-439

VI. HISTOIRE DE FRANCE A DIVERSES ÉPOQUES.

1 De l'origine à Louis XV 440-496
2 Louis XVI et la Révolution 497-645
3 De Napoléon Ier à nos jours 646-703
4 Histoire royale et princière. Mélanges 704-742

VII. HISTOIRE DE PARIS 743-857

VIII. HISTOIRE DES PROVINCES 858-1097

IX. ORDRES DE CHEVALERIE, BLASON, NOBLESSE 1098-1126

X. BIBLIOGRAPHIE..... 1127-1220

XI. LIVRES MODERNES.

1 Livres illustrés..... 1221-1481
2 Editions originales d'auteurs contemporains..... 1482-1584
3 Livres modernes en tout genre..... 1585-1785
4 Collection Gay..... 1786-1832

ORDRE DES VACATIONS.

Première Vacation.

Lundi 23 Janvier 1899.

Livres anciens en tout genre ..... Nos 1-188

Deuxième Vacation.

Mardi 24 Janvier 1899.

Livres illustrés du 18e siècle ..... Nos 189-203
— — 205-235
Beaux-arts, Archéologie 236-277
Théâtre 278-377
Chansons de La Borde 204

Troisième Vacation.

Mercredi 25 Janvier 1899.

Ouvrages sur les femmes, l'amour et le mariage ..... Nos 378-439
Histoire de France 440-555

Quatrième Vacation.

Jeudi 26 Janvier 1899.

Histoire de France ..... Nos 556-742

Cinquième Vacation.

Vendredi 27 Janvier 1899.

Histoire de Paris ..... Nos 743-856
Histoire des Provinces 857-916

SIXIÈME VACATION.

Samedi 28 Janvier 1899.

Histoire des Provinces..... Nos 917-1097

SEPTIÈME VACATION.

Lundi 30 Janvier 1899.

Blason, noblesse..... Nos 1098-1126
Bibliographie..... 1127-1220
Livres modernes illustrés..... 1221-1280

HUITIÈME VACATION.

Mardi 31 Janvier 1899.

Livres modernes illustrés..... Nos 1281-1466

NEUVIÈME VACATION.

Mercredi 1er Février 1899.

Livres modernes illustrés..... Nos 1467-1481
Editions originales..... 1482-1584
Livres modernes en tout genre..... 1585-1651

DIXIÈME VACATION.

Jeudi 2 Février 1899.

Livres modernes en tout genre..... Nos 1652-1785
Collection Gay..... 1786-1832

VENDOME

IMPRIMERIE F. EMPAYTAZ

1899 Jan. 23 PaDrB c.1
Hotel Dro/Bibliotheque de M. Alf.
92-P1279
3 3125 01182 5831